

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

١ ريال — ١٦ صفحة

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ — ١٩ الميزان ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٧٨١ — ١١ اكتوبر ، تشرين الأول ، ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Oct. 11, 1984

تحت رعاية جلالة الملك المفدى

إفتتاح طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة

● جده - عبدالعزيز جان وسمير خوجه بكه : تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أمس بافتتاح طريق المدينة المنورة السريع الذى يربط مكة المكرمة وجده بالمدينة المنورة .

وكان موكب جلالته قد وصل الى موقع الاحتفال الذى أقيم بهذه المناسبة في الساعة السادسة الا ربعا مساء أمس . وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران . وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

وكان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة . ومعالى وزير المواصلات حسين منصورى .

وقائمقام جده عبدالرحمن السديرى وأمين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسى - وفور وصول جلالته الى مقر الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكى .

وقد قام جلالة الملك المفدى بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية بهذه المناسبة كما قص الشريط ايذاناً بافتتاح الخط المزدوج – الذى سيساهم في خدمة حجاج بيت الله الحرام في تنقلاتهم بين مكة المكرمة والمدينة المنورة الى جانب خدمة التنقل وحركة المواصلات داخل المملكة .

وقد قام جلالة الملك فهد والمدعوون بجولة في المعرض الذى أقيم بهذه المناسبة في مكان الحفل قريباً من (ذهبان) بعد الاستماع الى كلمة معالى وزير المواصلات بهذه المناسبة التى اشار فيها الى أهمية هذا الطريق والى انجازات وزارة المواصلات بتوجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الأمين .

البقية ص٢ عمود ١

الامير سلمان يزور حاكمي عجمان وأم القوين

دبى - أقام سمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة ظهر امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والوفد المرافق لسموه .

وقد حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين بدولة الامارات وسفير المملكة بدولة الامارات صالح السليمان الفوزان .

وكان سمو الامير سلمان قد قام صباح أمس بزيارة لسمو الشيخ حمد بن راشد النعيمى حاكم امارة عجمان ..

● الامير سلمان ●

كما قام سموه بعد ذلك بزيارة لسمو الشيخ راشد بن حمد المعلا حاكم امارة أم القوين ..

وقد تم خلال الزيارتين تبادل الاحاديث الودية والامور المتعلقة بكل ما يهم البلدين الشقيقين ..

وقد رافق سمو الامير سلمان في هاتين الزيارتين صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز وسفير المملكة في دولة الامارات صالح السليمان الفوزان ورئيس المراسم بدولة الامارات سعيد الدمحن وأعضاء الوفد المرافق لسموه .

البقية ص٢ عمود ١

١,٢ بليون دولار : مساعده اضافية اميركية للعدو الصهيونى

تل ابيب - قال شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلى ان اسرائيل بحاجة الى معونة امريكية اضافية تبلغ قيمتها ١,٥ بليون دولار في غضون العامين القادمين لمساعدتها على مواجهة الوضع الاقتصادى المتردى الذى تعانى منه .

واضاف راديو جيش العدو الاسرائيلى الذى اذاع ذلك ان بيريز سيطلب من الكونجرس المصادقة على نصف هذا المبلغ في مطلع عام ١٩٨٥م .

كما ذكر اسحاق شامير وزير خارجية العدو ان اميركا وافقت على تقديم ١,٢ بليون دولار عاجلة على شكل مساعدة اقتصادية وقال انه سيجرى التوقيع في الشهر القادم على اتفاقية المنطقة التجارية الحره بين اميركا والكيان الصهيونى .

● حية على الهواء وعلى حساب المملكة ●

(اذاعة الشرق) الباريسية تنقل اذاعة (نداء الاسلام) ضحى الجمعة

الرياض - واس - وافق معالى وزير الاعلام على الشاعر على قيام (اذاعة الشرق) بباريس بنقل فترة اذاعة نداء الاسلام من ضحى كل يوم جمعة كاملة بما فيها الخطبتان والصلاة على حساب وزارة الاعلام حية على الهواء اعتبارا من يوم غد - الجمعة .

وذكر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور على الخضيرى أن هذه الخطوة من اذاعة المملكة تأتى ضمن خطتها في نشر الدعوة الاسلامية حيث ستسمع اذاعة نداء الاسلام في منطقة باريس ومعظم أنحاء فرنسا التى تضم أكبر جالية عربية واسلامية في اوروبا .

البقية ص٢ عمود ١

كلمة الندوة

طريق النضال حفاظ على الحق

لو كان العرب قد اتبعوا اسلوب رجال المقاومة اللبنانية . لما بقيت اسرائيل في الأراضي التي احتلتها منذ عام ٦٧ م حتى الآن . ولوجدت نفسها مضطرة الى الانسحاب فرارا من الموت الذي يأتيها من كل مكان كما هو واقع الحال الآن في جنوب لبنان حيث تسطر المقاومة سطورا مشرقة من النضال . وهي الأعمال التي ستؤدي الى خروج القوات الصهيونية مرغمة من لبنان لأن كل يوم تبقى فيه هناك معناه كتابة القتل على المزيد من عسكرها المحتلين .

لو كان العرب متضامنين . قادرين على تحمل المسئولية لما جلسوا كل هذه السنوات ينتظرون من الشرق أو الغرب أن ينصفهم من عدوهم الذي اعتدى عليهم واحتل أراضيهم . ولما أخذوا يطرقون الابواب .. أبواب المنظمات الدولية والعواصم الكبرى وأحيانا الصغرى من أجل أن يعطف عليهم المجتمع الدولي فيأخذ لهم حقهم الضائع من اسرائيل .

لقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك أن هذا الكيان القائم على العدوان والعطرسة والتشدد والابتزاز اليهودي المدعم من أكبر قوة في العالم . لا يمكن أن يفهم لغة السلام . ومع ذلك فإن غير المقتنعين بما نقول ما زالوا يحاولون اقناع أنفسهم بأنه لا بد أن يأتي اليوم الذي تلين فيه قلوب القادة الصهاينة فيعلنوا تنازلهم عن الأراضي التي احتلوها بالقوة مقابل السلام مع الجيران .

وهؤلاء يتخذون من مسألة الصلح المنفرد الذي أقدمت عليه مصر في عهد ـــ السادات ـــ واستعادت بموجبه جزءا من أراضيها المحتلة . يعتبرون ذلك الاجراء الذي زاد من فرقة العرب وضعفهم مثلا حيا على أمكانية احلال السلام في المنطقة متناسين أن اسرائيل تظاهرت انها بالرغبة في السلام لكي تحجز على مصر ردحا من الزمن لتفرغ (للبقية) حتى إذا ما انتهت من هذه المهمة عادت إلى مصر لتواصل تحقيق هدفها (المعلن) أرضك يا اسرائيل من النيل الى الفرات ؟!

إن أية دعوة للسلام مع اسرائيل في الوقت الذي تواصل فيه احتلال أراضي خمس دول عربية هو أمر مرفوض من التاريخ فأي سلام هذا الذي يمكن أن يكون بين الجزار والضحية وبين المعتدي والذين يعانون من العدوان والمآسي والنكبات ؟!

لقد أسقط الشعب اللبناني اتفاقية ١٧ مايو وجعل القوات الصهيونية تنحسر في منطقة الجنوب وها هو اليوم يواصل عملياته النضالية التي جعلت قادة الصهاينة يوسطون واشنطن من أجل أيجاد مخرج لهم من الورطة اللبنانية .

لقد تحدى أحد زعماء المقاومة الوطنية اللبنانية اسرائيل أن تواصل بقاءها في الجنوب وهو محمد قادر يعلنه شعب واثق بأن النصر لا بد أن يكون حليف الذين يدافعون عن أرضهم بكرامة وشرف .

« النــدوة »

الملك حسين يؤكد دعم الاردن للشرعية الفلسطينية

عمان - اكد الملك حسين عاهل الاردن امس موقف بلاده الثابت من الشرعية الفلسطينية ومنع محاولات احتواء منظمة التحرير وقال اننا ساهمنا في بناء هذه الشرعية ونحن مستعدون للتعاون مع المنظمة بما يحقق ويضمن حقوق الشعب الفلسطينى .

وردا على سؤال صحفى حول العلاقات الاردنية الامريكية قال ان هناك خيبة امل من الموقف الامريكى تجاه القضية الفلسطينية وهناك تراجع في هذا الموقف منذ عام ١٩٦٧م وصل الى حد التعاون الاستراتيجى والعسكرى والاقتصادى بين امريكا واسرائيل مشيرا الى ان امريكا تحاول الان انقاذ الاقتصاد الاسرائيلى الذى وصل الى ما وصل اليه بسبب نزوات التوسع وبناء المستعمرات والانفاق على كلفة الاحتلال للاراضى العربية - البقية ص٢ عمود ٢

جولة عربية للملك حسين

الكويت - ذكرت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان يقوم العاهل الاردنى الملك حسين بجولة عربية لاطلاع الزعماء العرب على نتائج محادثاته مع الرئيس المصرى حسنى مبارك بالاضافة الى رسائل خاصة يحملها مبعوثون اردنيون الى العواصم العربية حول نفس الموضوع .

اكتشاف ٣ سيارات ملغومة فى بيروت الشرقية

بيروت - ذكرت مصادر امنية في المنطقة الشرقية من بيروت انه عثر على ثلاث سيارات ملغومة ومتوقفه في اماكن مختلفة في المنطقة الشرقية .

وقالت هذه المصادر أنها تقوم حاليا بتكثيف عمليات التفتيش والبحث عن سيارات متوقفه ولا تحمل اسم صاحبها ومكان اقامته وطلبت من جميع المواطنين ازالة الصور والشعارات من على سياراتهم لان البعض من أصحاب السيارات الملغومة يضع على هذه السيارات مثل هذه الشعارات .

العدو يعاود عزل الجنوب اللبنانى

صيدا - ذكر مراسلو الصحف العاملون في صيدا ان القوات الاسرائيلية اغلقت نقطة المرور الرئيسية بين جنوبى لبنان وبقية انحاء البلاد وهى نقطة (باتر - جزين) اماه حركة المرور امس وحتى صباح يوم الاحد القادم .

بدء وصول القوات الرئيسية المشاركة في التمرين

"درع الجزيرة - ٢" يؤكد مفهوم الدفاع المشترك عن أمن الخليج

التمرين يستهدف الوقوف على كفاءة قوات التحرك السريع لدول مجلس التعاون

حفر الباطن - بدأت القوات الرئيسية المشاركة في تمرين (درع الجزيرة ٢) امس الاربعاء بالوصول الى منطقة التمرين حيث وصلت القوة الكويتية الرئيسية التى ستشارك في المراحل النهائية من التمرين بمختلف قطاعاتها - كما يتوالى بعد ذلك وصول القوات الرئيسية المشاركة في التمرين من كل من قطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

وقد اتمت القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استعداداتها للمراحل النهائية من تمرين (درع الجزيرة ٢) وتم اقامة معسكر يضم عدة الاف من الخيام لاستيعاب القوات المشاركة في التمرين كما بذلت كافة القطاعات جهودا كبيرة في تجهيز المعسكر حيث اقيم مستشفى ميدانى كامل واعدت طائرات للاخلاء الطبى الجوى .

اهداف التمرين

وقد اكد قائد تمرين (درع الجزيرة - ٢) العميد الركن عبدالرحمن العلكمى ان كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاقامة تمرين درع الجزيرة الثانى قد اكتملت وقال ان القوات المسلحة في المملكة قامت بالاعداد والتجهيز لهذا التمرين حيث تم التخطيط له على اساس ان تشارك فيه مختلف القوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوى مشيرا الى ان التمرين قد بدأ بالفعل .

وذكر العميد العلكمى في تصريح له ان القوات المشاركة في التمرين قد بدأت في الوصول الى منطقة التمرين .. وقال ان الاهداف العامة للتمرين تتمثل في تأكيد مفهوم التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجالات العسكرية وابراز حقيقة ان دول المجلس كيان واحد يعتمد بعد الله على قواته المسلحة وتحقيق وتركيز الخبرة القتالية .

واضاف قائد تمرين (درع الجزيرة الثانى) ان هناك اهدافا اخرى لهذا التمرين وهى الوقوف على كفاءة قوات التحرك السريع من دقة وتنفيذ للاوامر وكذلك التأكد من كفاءة المعدات العسكرية وصلاحيتها للعمل في مختلف الاراضى والاحوال الجوية وكفاءة اسلوب الصيانة ومدى استجابة

البقية ص٢ عمود ٢

○ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز خلال اجتماعه ليلة امس بالرئيس البرازيلي جواو باتيستا فيجيريدو بالعاصمة برازيليا .. بعد ان وقع سموه مع وزير خارجية البرازيل بروتوكول التعاون الصناعي العسكري بين البلدين - لاسلكية ا.ب.

توقيع بروتوكول التعاون الصناعى العسكري وتبادل التكنولوجيا بين المملكة والبرازيل

برازيليا - واس - وقع صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. ووزير الخارجية البرازيلى ياميرو ساريفا بمقر وزارة الخارجية ليلة امس بروتوكولا للتعاون الصناعى العسكرى بين حكومة المملكة وحكومة جمهورية البرازيل الاتحادية ..

ويهدف البروتوكول الى تحسين تكنولوجيا البلدين بصفة عامة وتوفير الشروط التى تمكن من تطوير برامج التعاون الثنائى في المجال الصناعى العسكرى وتبادل التكنولوجيا لتحقيق برامج التعاون الموافق عليها وتبادل الزيارات بين المسؤولين وتشكيل فريق عمل من اجل ذلك .

ويأتى توقيع هذا البروتوكول في نطاق التعاون الاقتصادى والفنى الموقع في جده عام ١٣٩٥هـ الموافق ١٩٧٥م .

كلمة الامير سلطان

وقد اعرب سمو الامير سلطان في كلمة له عقب توقيع البرتوكول عن سعادته .. وقال يسرنى بهذه المناسبة العزيزة ان اؤكد ان هذا البروتوكول ان دل على شيء فانما يدل على اتجاه الدولتين المملكة العربية السعودية والجمهورية الاتحادية البرازيلية على خدمة السلام بقدر استطاعتهما .

واضاف سموه قائلا ، ان تنمية القدرات الذاتية لكل دولة هو دليل على المحبة والسلام على خدمة الشعب في كلا البلدين وان الصناعة سواءكانت عسكرية او غير عسكرية هى دليل على الاهتمام باليد العاملة في كلا البلدين وتنميتها ذاتيا .

كما اعرب سموه عن تمنياته للبلدين في ظل الاهداف السامية كنمو وتطوير هذه العلاقة لخدمة السلام العالمى - واعرب عن امله في ان يكون هذا البروتوكول عاملا في تطوير العلاقات .

البقية ص٢ عمود ٤

الاسد يزور موسكو

موسكو - اذاع راديو موسكو ان الرئيس السورى حافظ الاسد سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتى في منتصف شهر اكتوبر الحالى لمدة عدة ايام بدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى وهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .

كمال على : التقارب المصرى - الأردنى يدفع الجهود السلمية

لندن - قال السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى ان التقارب المصرى - الاردنى من شانه افساح المجال امام محاولات احلال السلام ودفع جهود التسوية السلمية للقضية الفلسطينية - حيث ان الاردن احدى

البقية ص٢ عمود ٦

واينبرجر يزور مصر

القاهرة - اعلن رسميا في القاهرة ان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى سيصل الى القاهرة يوم السبت القادم في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلالها الرئيس حسنى مبارك .. ويجرى مباحثات مع وزير الدفاع المصرى المشير عبدالحليم ابو غزاله تتناول بصفة خاصة دعم التعاون العسكرى بين الدولتين .

وتدخل زيارة واينبرجر لمصر في اطار جولة يزور خلالها ايضا تونس وفلسطين المحتله .

ليبيا « تشكل » مجموعة فلسطينية

شتوره لبنان - ذكر المراسلون العاملون في وسط لبنان امس ان مجموعة فلسطينية جديده اطلق عليها اسم - اللجان الثورية العربية الفلسطينية - انشئت مؤخرا في سهل البقاع .

واضاف المراسلون ان هذه المجموعة المواليه لليبيا تجند اعضاءها في الوقت الراهن من منظمات اخرى وتقيم علاقات طيبه مع المنظمات التى تشكل - التحالف الوطنى - الموالى لسوريا .

تصعيد الاجراءات الارهابية في الجنوب

اصابة ٤ جنود وتدمير آلية فى هجوم للمقاومة قرب (صور)

بيروت - سقط أربعة جنود اسرائيليين بين قتيل وجريح في هجوم استهدف صباح امس دورية اسرائيلية كانت تمر على طريق بلدة (بيت كوبن) في جنوب لبنان المحتل .

وذكرت انباء الجنوب اللبنانى امس أن كمينا مسلحا تابعا لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية هاجم دورية اسرائيلية كانت تعبر صباح أمس على طريق محاذية لبلدة (بيت كوبن) في منطقة صور المحتلة بمختلف الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

واضاف ان تبادلا لاطلاق النار بين عناصر الكمين وبين أفراد الدورية الاسرائيلية استمر بضع دقائق واسفر عن اصابة اربعة جنود اسرائيليين بين قتيل وجريح . واعطاب سيارة جيب عسكرية .

هذا وقد داهمت قوات اسرائيلية بلدة (بيت كوبن) بحثا عن افراد الكمين الذين استطاعوا الانسحاب واعتقلت ستة مواطنين من ابنائها . كما منعت خروج او دخول المواطنين منها واليها ..

هذا وقد اتخذ حوالى مائتى جندى من

البقية ص٢ عمود ٧

طيران العدو يحلق فوق البقاع

بيروت - انتهك العدو الصهيونى حرمة الاجواء اللبنانية قبل ظهر امس .

وقالت الانباء ان الطيران الاسرائيلى حلق على ارتفاع شاهق فوق سهل البقاع مخترقا حاجز الصوت .

قائد البحرية نائب لارشاد

دكا - أعلن في دكا امس عن تعيين قائد البحرية في بنجلاديش الاميرال سلطان أحمد نائبا للرئيس البنغالى حسين ارشاد خلفا للاميرال « ام . اى . خان » .

ولم يذكر راديو دكا الذى أذاع النبأ تفصيلات أخرى حول هذا الموضوع .

تحطم طائرة (ف ٢٠) أميركية فى سيول

سيول - تحطمت طائرة عسكرية أمريكية من طراز (أف - ٢٠) في سيول أمس مما أدى الى مصرع طيارها .

وذكر ان الطائرة كانت تقوم باستعراض امام عدد كبير من القادة العسكريين في كوريا الجنوبية وانها أطلقت قبيل تحطمها نيران المدافع الرشاشة على مسافة مائة متر من الارض في المرحلة الاخيرة من الاستعراض بالقرب من القاعدة العسكرية في العاصمة الكورية .

وكانت الطائرة قد وصلت الى كوريا الجنوبية في المرحلة الاخيرة من رحلاتها الاستعراضية في ١٩ دولة بما فيها بريطانيا وفرنسا .

وكانت طائرة امريكية أخرى من طراز (يو ٦) قد تحطمت الى الجنوب من سيول يوم الاثنين الماضى .

بغداد : إيران تحشد ثلثي جيشها استعداداً لهجوم كبير في شط العرب

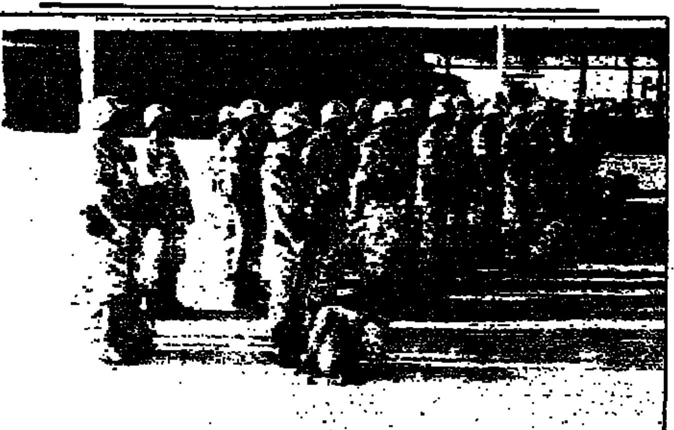
بغداد - اكد قائدان عسكريان عراقيان ان ايران تحشد الان ثلثى جيشها في قاطع البصرة على جبهة القتال وحذرا من ان هذه القوات سيكون مصيرها التدمير في حالة عدوانها على العراق .

واوضح اللواء الركن ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق الثالث في حديث نشر امس في بغداد ان الايرانيين اكملوا استعداداتهم لشن هجوم جديد ضد العراق حيث يحشدون الان الجزء الاكبر من قواتهم النظامية والحرس والمتطوعين امام قاطع الفيلق الثالث وقيادة عمليات شط العرب .

كما اكد اللواء الركن سعد الجبورى قائد قوات شط العرب في حديث مماثل ان القوات العراقية قادرة على التصدى بقوة لاى هجوم جديد معربا عن تصميم القوات العراقية على جعل المعركة المقبلة معركة نهائية في هذه الحرب .

● هذا ومن جهة اخرى ذكر السيد طارق عزيز ان العراق قد يزيد هجماته على السفن

البقية ص٢ عمود د



أحدى فصائل القوات المشاركة في مناورات (درع الجزيرة ٢) لدى وصولها الى المملكة للمشاركة في المراحل النهائية للتمرين (صورة من واس)

تعديل قريب للحكومة المصرية

القاهرة - ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الحكومة المصرية ستشهد قريبا تعديلا وزاريا يشمل خمسة وزراء .

واوضحت هذه الانباء ان هذا التعديل سيتم قبل اعلان تشكيل المكتب السياسى للحزب الوطنى الحاكم مع نهاية الشهر الحالى .

تاكد فشل الوساطة بين سوريا ومنظمة التحرير

الشارقة - اكد السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الفلسطينية فشل الوساطة الجزائرية - اليمنية الجنوبية بين المنظمة وسوريا - وقال ان هذه الوساطة لم تنجح ولم تحقق اى تقدم .

وقال الحسن في تصريح صحفي أن خليل الوزير نائب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية موجود الان في الجزائر لاستطلاع الموقف النهائي للحكومة الجزائرية واليمن الجنوبية باعتبارهما الطرفين العربيين الموقعين على اتفاق (عدن - الجزائر) مع التحالف الديمقراطى الفلسطينى .

قبل الطبع

● واشنطن - (الندوة) :

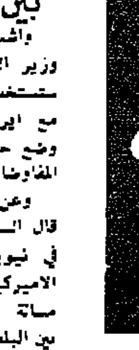
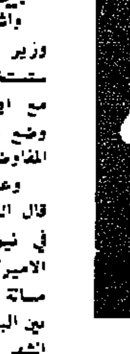
علمت (الندوة) انه من المنتظر أن يبحث كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى خلال زيارته لفلسطين المحتلة في الاسبوع القادم خطة دفاعية جديدة تستهدف التنسيق بين الاسطول السادس الامريكى واسرائيل في منطقة شرق البحر المتوسط . كما علمت (الندوة) أن اللجنة المشتركة التى تم تشكيلها من الجانبين الامريكى والاسرائيلى ستطور لتصبح - لجنة للتعاون الاقتصادى الاستراتيجى . الى جانب التعاون الاستراتيجى العسكرى .

● بيروت - أكدت سفارة اسبانيا في بيروت أن بيدرو أريستيجوى السفير الاسبانى لدى لبنان قد أطلق سراحه مساء أمس بعد ان ظل مخطوفاً بضع ساعات على يد رجلين مسلحين في بيروت الغربية .

● واشنطن - صرح شيمون بيريز رئيس وزراء العدو امس بانه « يمكن للقوات الاسرائيلية مغادرة وادى البقاع في لبنان اذا حلت قوات للامم المتحدة محلها » .

● هوستن - ذكرت وكالة الفضاء الامريكية ان رواد المكوك (تشالينجر) نجحوا في تصوير تسرب البترول الخام من السفن التى لحقت بها اضرار أو غرقت بالقرب من جزيرة (خرج) الايرانية في نطاق تصويرهم لعدد من المناطق بالشرق الاوسط .

اتصالات لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق واميركا

طارق عزيز

واشنطن - نفى السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقى من ان بلاده ستستخدم الاسلحة الكيماوية في حربها مع ايران ودعا الوزير العراقى الى وضع حد ضد حرب الخليج عن طريق المفاوضات .

وعن العلاقات الاميركية - العراقية قال السيد طارق عزيز في خطاب القاه في نيويورك ليلة امس ان المسؤولين الاميركيين والعراقيين اتفقوا على بحث مسالة استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بعد الانتخابات الامريكية في الشهر القادم .

الحكومة اللبنانية تستعرض نتائج زيارة الصلح للمملكة




د . امين الجميل

بيروت - ترأس الرئيس اللبنانى امين الجميل ظهر امس جلسة مجلس الوزراء اللبنانى في المقر الرئيسى الصيفى « بكفيا » بحضور رئيس الوزراء والوزراء جميعا وسبق الجلسه اجتماع مغلق بين الرئيس الجميل والسيد رشيد كرامى رئيس الوزراء .

وقد استعرض المجلس نتائج زيارة الوفد الرئاسى الرئيس تقى الدين الصلح الايجابية الى المملكة العربية السعودية

البقية ص٢ عمود ٦

الملك حسين ومبارك يبحثان
استراتيجية سلمية جديدة في الشرق الأوسط

عمان ـ استأنف الملك حسين عاهل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك محادثاتهما أمس في ميناء العقبة على البحر الأحمر لاجراء المزيد من تبادل الرأي حول استراتيجية سلمية جديدية في الشرق الأوسط .

وقد تحدث الرئيس مبارك عن هذه الاستراتيجية خلال مأدبة أقامها ليلة أمس الملك حسين لتكريمه .

وقال الرئيس مبارك في خطاب اذاعه التلفزيون الأردني (ان وحدة الكلمة هي طريقنا واقامة العدل والسلام هو هدفنا) .. وأشار الى أن اعادة علاقات الأردن مع مصر تفتح الباب (امام توحيد المواقف وامام نضال جديد في ظل استراتيجية سلمية) .

وقد فسرت ملاحظاته على انها أوضح اشارة حتى الآن الى ان غرض الأردن من اعادة علاقاته مع مصر هو اقامة جبهة من الدول العربية للضغط في سبيل السلام في الشرق الأوسط .

وقال السيد ميشيل حمارنة المتحدث الرسمي باسم الحكومة الأردنية ان الرئيس مبارك من المقرر أن يغادر العقبة اليوم ـ الخميس وهناك تكهنات بين الدبلوماسيين بأنه ربما يقوم بزيارة لم يعلن عنها حتى الآن الى دولة عربية اخرى من المحتمل أن تكون العراق قبل عودته الى مصر .

وكان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية قد ذكر أنه على الرغم من عدم وجود تحركات سلمية في الوقت الراهن (فان هناك بعض المفاهيم التي يمكن أن تتخذ كأساس للتحرك) . ولم يشر الملك حسين في المأدبة الى مبادرات سلمية .

واعرب الملك حسين عن أمله بأن تكون زيارة الرئيس مبارك (بداية تعاون جاد ومخلص كجزء من تعاون عربي أوسع نطاقا لمواجهة الاخطار) .

هذا وقد طالب الرئيس حسني مبارك بضرورة توحيد صفوف الفلسطينيين والبعد عن الفرقة والتمزق حتى لا تضيع الجهود بالنسبة للحل السلمي .

وأكد الرئيس مبارك أن الاردن عنصر رئيسي بالنسبة للقضية الفلسطينية وأوضح أن المشاورات ستكون مستمرة بين البلدين .. كما ستكون كثيرة بالنسبة للتحرك العام القادم .

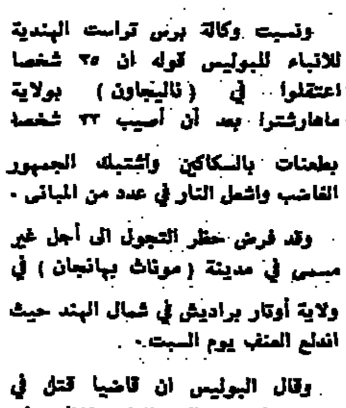
وتحدث الرئيس مبارك عن المباحثات التي أجراها مع العاهل الاردني .. فقال أن (اهم ما كان في المحادثات القضية الفلسطينية بالطبع ومستقبلها وتحركات المستقبل) .

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال لصحفي أجنبي عما اذا كان سيزور بغداد بعد انتهاء زيارته للاردن .. فقال (انها ليست في التخطيط الان ولكن ليس هناك ما يمنع من هذه الزيارة) .

اضطرابات طائفية فى عدة ولايات هندية

نيودلهى ـ انتشر العنف بين الهندوس والمسلمين في الهند وفرضت السلطات حظر التجول لمدة ٢٤ ساعة في مدينة بولاية (ماهارشترا) وانتشر حظر التجول في عدة اماكن أخرى ـ





○ الملك حسين والرئيس حسني مبارك خلال اجتماعهما امس الاول في عمان بحضور الامير حسن ولي عهد الاردن .. «لاسلكية ا.ب»

ونسبت وكالة برس تراست الهندية للانباء للبوليس قوله ان ٣٥ شخصا اعتقلوا في (ناليجاون) بولاية ماهارشترا بعد أن أصيب ٣٣ شخصا بطعنات بالسكاكين واشتبك الجمهور الغاضب واشعل النار في عدد من المبانى .

وقد فرض حظر التجول الى أجل غير مسمى في مدينة (موناث بهانجان) في ولاية أوتار براديش في شمال الهند حيث اندلع العنف يوم السبت .

وقال البوليس ان قاضيا قتل في العنف المتجدد الذى اندلع خلال رفع حظر التجول لمدة ساعتين في المدينة يوم الاثنين وتوفى طفل حتفه متأثرا بحروق عندما اشتعلت النيران في منزله .

ونسبت الوكالة الى متحدث رسمى قوله ان القوات شبه العسكرية والبوليس المسلح قام بتفتيش المنازل في (موناث بهانجان) بحثا عن أسلحة ـ وقال المتحدث ان ٦٨ شخصا اعتقلوا .

واستمر حظر التجول طوال النهار في بلدتى (هيما تناجار) و (بالانبور) في ولاية جوجارات في غرب الهند حيث اندلع العنف الطائفى يوم الاثنين .

ويرجع العنف الى توترات تقليدية بين المسلمين والهندوس وقد احتدم هذا العام عندما تزامنت احتفالات دينية كبرى للطائفتين .

وقد اندلع العنف كذلك في ولاية (مانيبور) النائية في شمال غرب الهند التى تقع على الحدود مع بورما حيث يشن الثوار من قبائل (ناجا) عصيانا مسلحا تأييداً لمطالب بالاستقلال .

انخفاض كبير في الجمارك والصادارت اللبنانية

بيروت ـ تفيد الاحصائيات الاخيرة التى نشرتها الادارة العامة للجمارك ان دخل الدولة من الجمارك اللبنانية انخفض بنسبة ٧٢٫٥٪ خلال الاشهر التسعة الماضية .

وقد بلغت قيمة هذا الدخل الذى يشكل المصدر الاساسى لموارد الدولة خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٤ حوالى ٢٥٩٫٢ مليون ليرة لبنانية مقابل ٩٤٧٫٤ ليرة خلال نفس الفترة من العام الماضى .

ويرجع السبب الاساسى لانخفاض هذا الدخل الى اغلاق ميناء ومطار بيروت الدولى لمدة خمسة اشهر في بداية العام بسبب المعارك الامر الذى ادى الى وقف التبادل التجارى وزيادة انشطة الموانىء غير المشروعة فضلا عن اتساع نطاق التهريب .

ومن ناحية اخرى فان الوضع الاقتصادى وانهيار الامن كانا وراء خفض الصادرات الصناعية اللبنانية بنسبة ٢٤٪ خلال شهر سبتمبر بالمقارنة مع شهر اغسطس وتفيد اخر الاحصائيات ان هذه الصادرات التى توجه غالبيتها الى الدول العربية انخفضت من ٨٠٫٦ الى ٦١٫٤ مليون ليرة مابين شهر واخر .



ماذا يدور في العالم؟

تحت رعاية بقية ص ١

هذا وقد أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن سعادته وسروره بافتتاح خط مكة المكرمة ـ المدينة المنورة السريع ـ وقال جلالته :

ان شعورى أكثر من شعور أى مواطن سواء كان من الحاضرين في هذا الافتتاح أو من قرأ الخبر في الصحف السعودية أو من سوف يرى هذا الانجاز العظيم عبر الاجهزة الاعلامية ـ فهو شعور مواطن يشعر أن وطنه يسير يخطى ثابتة سواء كان في مجال الطرق أو الصناعة أو الزراعة أو انشاء المرافق الاساسية التى هى في الواقع من القواعد الاساسية التى يقوم عليها أى بلد يريد أن يصل الى ماوصل اليه الاخرون فمثلا وله الحمد ـ انجزت الدولة مئات المستشفيات وآلاف المستوصفات في المدن والقرى وانشاء الجامعات والمدارس الثانوية والكليات المتوسطة والمعاهد المهنية وقد ذكرت قبل ذلك المياه وما تحقق منها الى جانب الزراعة .

وأكد جلالته أن هذا المشروع هو جزء من مشاريع خيرة قامت وزارة المواصلات بجهود الأخ حسين منصورى الرجل الفاضل الذى يعمل ليل نهار دون كلل أو ملل الى جانب مساعديه من مسؤولين في وزارة المواصلات ـ فهذا جزء من أجزاء كثيرة من الطرق التى نفذت والتى ستنفذ ويعتبر هذا الطريق جزءا مهما جدا لانه يربط مكة المكرمة بالمدينة المنورة أقدس مدينتين شرف الله هذه البلاد وأهلها أن يكونوا في خدمتها ـ ولعل من الاشياء المحببة للنفوس أنه أطلق على هذا الطريق « طريق الهجرة » فهو اسم على مسمى وكل ما أتمناه ان ينصر الله دينه ويعلى كلمته ويجعل هذه الأمة قدوة للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها ـ

واذا كان هناك فضل فليس الفضل لاى منا ولكن الفضل لرب العزة والجلال هو الذى أنعم على هذه البلاد بالخيرات العديدة عندما كانت الصحارى قاحلة ونحن نراها ولله الحمد الان ان معلمها تغير للخير وهذا يجعلنى أقول لنفسى وللمواطنين أن نشكر الله في السراء والضراء والليل والنهار ـ فقد قال « ولئن شكرتم لأزيدنكم » فوعود رب العزة والجلال للمسلمين كثيرة وواضحة في القرآن ـ ونبى الحق والهدى أبان الطريق لنا كمسلمين والحمد لله اننا من ١٤٠٠ سنوات كان العقيدة الاسلامية تتجدد وهذا شيء يعنى من البساطة بمكان أنه فاقت مئات السنين وكانت هذه الجزيرة مهبط الوحى دائماً ملتزمة بالعقيدة الاسلامية ـ وسوف تبقى ان شاء الله وتبقى هذه الدولة وهذا الشعب لخدمة هذه العقيدة والاسلام والمسلمين ونرجو ما بين وقت وأخر من كل جهة مسؤولة تعمل وتقدم عملها لهذا الشعب ولهذه البلاد وما هو مفيد وصالح .

وأكرر مرة أخرى شكرى للأخ حسين ولزملائه الذين أفادوا الوطن بجميع ما قاموا به من أعمال .

أخبار الخليج والعالم العربي

اللجنة الدائمة للاعلام العربي تجتمع اليوم في تونس

تونس ـ تعقد اللجنة الدائمة للاعلام العربي اليوم بتونس دورتها الحادية والاربعين التي تستمر ثلاثة ايام .

وستبحث اللجنة الدائمة خلال هذه الدورة عدة مواضيع تتعلق بالتحرك الاعلامي العربي وتنسيقه في اهم الساحات الدولية .

كما ستبحث عدة دراسات تتعلق بالاعلام العربي ووسائل دعمه وتستعرض ما تم تنفيذه من المقررات بين الدورتين في سبيل خدمة القضايا العربية على الساحة الدولية . وستصدر اللجنة الدائمة مجموعة من التوصيات لعرضها على مجلس وزراء الاعلام العرب .

وسيعقد مجلس وزراء الاعلام العرب دورته العشرين بتونس في الخامس عشر من اكتوبر الحالي برئاسة وزير الاعلام المغربي . وسيبحث المجلس في هذه الدورة التي تستمر يومين ـ توصيات اللجنة الدائمة للاعلام العربي في دورتها الحادية والاربعين .

ومما يذكر أن اللجنة الدائمة للاعلام العربي التي شكلت خلال اجتماع وزراء الاعلام العرب المنعقد سنة ١٩٨٣ تضم في عضويتها المملكة وتونس والجزائر وسوريا ولبنان وفلسطين وقطر وممثلا عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية وممثلا عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

تنسيق بترولي بين دول الخليج

المنامة ـ اجتمع الشيخ عيسى بن عبد الله آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة البحريني في المنامة أمس بمديري شركات النفط الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين اختتموا اجتماعاتهم في البحرين ليلة أمس .

وقال الشيخ عيسى بن عبد الله آل خليفة ان اجتماع مديري شركات النفط يأتي في اطار اجتماعات اللجان المنبثقة عن دول مجلس التعاون للتنسيق في المجالات النفطية وغيرها من المجالات .. مشيرا الى انه تم خلال الاجتماع استعراض موضوعات عديدة وخاصة ما يتعلق بامور التنسيق النفطي في مجال التسويق بالاضافة الى بحث الظروف التي يمر بها السوق النفطي .

وأعرب في التصريح الذي نقلته وكالة انباء الخليج عن أمله بأن يكون هذا الاجتماع بداية لتنسيق مستمر بين المسؤولين في التسويق بدول مجلس التعاون .. وقال أن هناك تحسنا في السوق النفطي خلال الايام القليلة الماضية .



○ عبد الله بشارة ○

بحث دعم التعاون بين مجلس التعاون وألمانيا الغربية

الرياض ـ بحث السيد عبد الله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجتماعه أمس مع توماس دك سفير المانيا الغربي لدى المملكة العلاقات بين دول مجلس التعاون وألمانيا الغربية وسبل دعمها في مختلف المجالات .

كما تناول البحث الاتصالات الجارية حاليا بين مجلس التعاون والسوق الأوروبية المشتركة والمتعلقة بالموضوعات الاقتصادية .

بيروت : لا معارضة للتجديد للقوات الدولية في لبنان

بيروت ـ ذكرت مصادر الخارجية اللبنانية ان قرار التجديد للقوات الدولية العاملة في الجنوب اللبناني لا يلقى أية معارضة حتى الآن . ويتوقع اقراره خلال الاسبوع المقبل ..

وقالت هذه المصادر ان مجلس الامن الدولي سيناقش هذا الموضوع .. وكان مندوب لبنان لدى الامم المتحدة قد وجه رسالة بهذا الخصوص الى أمينها العام جافير بيريز دي كويلار .

دورة تدريبية خليجية عن جدوى المشروعات الصناعية

الدوحة ـ يفتتح الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية يوم السبت القادم بمقر المنظمة بالدوحه الدورة التدريبية التى تنظمها المنظمة عن دراسات الجدوى للمشروعات الصناعية .

ويحضر الندوة عدد من العاملين في مجال اعداد وتقييم المشروعات الصناعية بالوزارات والمؤسسات والهيئات الصناعية والتخطيطية والتمويلية في دول الخليج العربية الاعضاء في المنظمة .

ويتولى فريق من خبراء المنظمة ادارة وعرض موضوعات هذه الدورة التخصصية التى تتناول على مدى اسبوعين عرضا لاساليب ومناهج دراسات جدوى المشروعات الصناعية المعمول بها في الهيئات الدولية وصناديق النقد وبنوك التنمية والاستشارات الخليجية والعربية .

كما سيتم خلالها مناقشة المعايير الفنية والمالية لتحليل المشروعات الصناعية في اطار عملى من واقع دراسات لمشروعات اعدتها المنظمة مع الاخذ في الاعتبارات سهولة التطبيق واحتياجات وخصائص منظمة الخليج العربية .

القليبي يزور النمسا

تونس ـ يبدأ الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري زيارة رسمية للنمسا تستغرق ثلاثة أيام . وسيجري القليبي خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس النمساوي رودولف كرشلاجر تتناول العلاقات العربية ـ النمساوية بشكل عام ، ومدى مساهمة النمسا في تأمين السلام في منطقة الشرق الأوسط باعتبارها طرفا يحظى بتأييد ورغبة دول المنطقة وإمكانية تأييدها للحقوق العربية في اطار البرلمان الاوروبي .

اجتماع علي صالح وجروميكو

موسكو ـ اجتمع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح في موسكو أمس مع أندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي .

وذكرت مصادر يمنية انه جرى خلال الاجتماع استعراض شامل للوضع في الشرق الأوسط ، اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

قرض امريكي لتونس

واشنطن ـ أعلن بنك التصدير والاستيراد الامريكي ليلة أمس منح تونس قرضا قيمته ٧٫٨٦ مليون دولار لتمويل شراء معدات تنقيب أمريكية . وتصل قيمة المعدات الى ١٠٫٥ مليون دولار .

وستخصص هذه الاجهزة لبرنامج حكومي يستهدف تحسين تزويد تونس بالمياه . وأوضح بنك التصدير والاستيراد أن شركة امريكية فازت بالطلب أمام منافسة الشركات الفرنسية .

بدء المؤتمر الثالث للفلاحين العرب

صنعاء ـ بدأت في صنعاء امس اعمال المؤتمر العام الثالث للفلاحين والتعاونيين العرب .

والقى السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية كلمة لدى افتتاحه المؤتمر اشار فيها الى ان المؤتمر يأتى تتويجا للجهود والحوارات التى بذلت بهدف الحفاظ على وحدة الحركة الفلاحية التعاونية العربية .

وقال ان الأمة العربية مطالبة بالوقوف صفا واحدا لمواجهة الاوضاع الحرجة التى تمر بها ـ وطالب بتضافر كافة الجهود الرسمية والشعبية العربية لمواجهة العدو الصهيونى .

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات من بينها ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة للاتحاد العام للفلاحين العرب والمتعلقة بالخطة المستقبلية للاتحاد ـ وورقة العمل المقدمة من الاتحاد العام لهيئة التعاون الاهلى في الجمهورية العربية اليمنية حول قضايا التكامل والتنسيق بين الاتحادات والمنظمات الفلاحية والتعاونية الزراعية العربية بما يخدم تطور العمل الفلاحى والتعاون الزراعى على طريق التنمية الشاملة .

○ ○ تتمــــات ○

الأمير سلمان ـ بقية ص١

وجدير بالذكر ان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يقوم حاليا بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة تلبية لدعوة خاصة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

على الهواء ـ بقية ص١

وكانت اذاعة المملكة قد قامت بفتح خطوط النقل لاذاعة الشرق بباريس التى تبث برامجها بالعربية خلال المناسبات الاسلامية في رمضان والحج من العام الماضى .

كذلك تبث الاذاعة السعودية برامجها الموجهة الى العالم الاسلامى وغيره بالثنتى عشرة لغة هى : الانجليزية والفرنسية والتركية والفارسية والاردية والبنغالية والتركستانية والاندونيسية والماليزية والسواحلية والصومالية والبمبارة .

ويولى معالى وزير الاعلام أهمية خاصة لتقوية ارسال الاذاعة السعودية بمختلف قنواتها الاذاعية حيث يسعى المسؤولون في الوزارة الى تحقيق ذلك انطلاقا من دور المملكة ومسؤوليتها العظمى تجاه العالم الاسلامى والدعوة الاسلامية بتوجيه ورعاية جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين للوصول بالاعلام الاسلامى الى الانتشار الواسع والتأثير القوى .

الملك حسين بقية ص ١

وعن رأيه في الحكومة الاسرائيلية الجديده قال الملك حسين انه غير متفائل لان هذه الحكومة تميل الى التطرف بتواجد عدد كبير من العسكريين المتعصبين فيها .

وبالنسبه للانباء التى ترددت عن زيارة مرتقبة للاتحاد السوفيتى قال عاهل الاردن ان الزيارة ستتم بعد الاتفاق على موعدها مع الجانب السوفيتى .

درع الجزيرة بقية ص ١

عناصر الاسناد على مختلف المستويات اضافة الى التأكد من كفاءة وسائل الاتصال وتوافقها مع العمل وذلك لان هناك عدة قوات مشتركة من عدة جيوش مختلفة .

وحول التركيز في خطة التمرين على مواجهة اى عدوان على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال العميد الملكى ان القيادات العليا في دول المجلس اوضحت ولاكثر من مرة انه لن يدافع عن دول الخليج غير ابنائها مشيرا الى ان التمرين الحالى هو تأكيد لهذا المفهوم واذا فأنه عبارة عن تدريب مشترك لهذه القوات ووضعها في حالة استعداد مستمر للتصدى لاى عدوان على اى دولة من دول المجلس .

واكد قائد تمرين درع الجزيرة ٢ ان هذا التمرين ليس موجه ضد عدو معين بذاته

وحول مدى استفادة القوات المشاركة في هذا التمرين من تعدد مصادر السلاح قال العميد الركن الملكى ان جميع الاسلحة الموجودة بين ايدينا هى لخدمة القوات المسلحة مشيرا الى ان تعدد مصادر السلاح الموجودة بين يدى القوات المسلحة تعتبر مصدرا جديدا لاتاحة الفرصة واعطاء هذه القوات قوة وفعالية لاستخدام جميع الاسلحة الموجودة لديها .

وذكر العميد الركن الملكى ان هناك لجنة او فريق عمل لمتابعة مايجرى ومايتم في اى تمرين وذلك لاستخلاص الدروس المستفادة من هذه التمارين حيث يتم تقديمها بعد ذلك للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك لتلافي نقاط الضعف والاستفادة من نقاط القوة وتطبيقها في تمرينات درع الجزيرة اللاحقة والتى تقام سنويا في احدى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

استكمال الاستعدادات

وكانت مجموعات مقدمة القوات المشاركة في التمرين قد بدأت في الوصول الى مكان التمرين في مطلع هذا الاسبوع حيث وصلت مجموعات قوات المقدمة من الكويت عن طريق البحر في حين وصلت مجموعات قوات كل من البحرين وقطر والامارات جوا .

وقد قامت قوات المقدمة بالاستعداد لاستقبال القوات الرئيسية التى ستشارك في المراحل النهائية من التمرين وتسهيل اعمال انتقالها لمواقعها .

وستشارك القوات السعودية وهى القوة الرئيسية في التمرين بكافة قطاعاتها من برية وجوية وبحرية ودفاع جوى ـ كما تشارك الطائرات المقاتلة السعودية من طراز اف ١٥ واف ٥ في المراحل النهائية من التمرين .

وقد قام الفريق اول ركن يوسف عبدالرحمن الراشد قائد القوات البرية والمشرف على التمرين والعميد ركن عبدالرحمن الملكى قائد التمرين بتفقد القوات المشاركة والاطلاع على الاستعدادات التى بذلت بهذا التمرين .

ويتكون تمرين درع الجزيرة ٢ الذى تستضيفه المملكة في الفترة من الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة الماضى الى اوائل شهر صفر القادم من ست مراحل اهمها مرحلة الاجراءات التكتيكية التى ستشمل تنفيذ العمليات الدفاعية والهجومية والتعرض بالذخائر الحية للقوات البرية والجوية وقوات الدفاع الجوى .

وتأتى اقامة درع الجزيرة ٢ تنفيذا لقرار المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية حول ضرورة ايجاد قوة مشتركة قادرة على القيام برد الفعل الفورى في المواقف الطارئة التى تتعرض فيها احدى دول المجلس للخطر .

وقد تمت اقامة درع الجزيرة ١ على ارض دولة الامارات العربية المتحدة قبل عام من الان ـ وخرجت القيادات العسكرية بدول المجلس من هذا التمرين بعدد من الدروس المستفادة التى استثمرت في التخطيط لتمرين درع الجزيرة ٢ .

ومن ابرز الاهداف التى يرمى اليها اقامة مثل هذا التمرين تقوية اواصر الاخاء والصداقة وتنمية عرى الزمالة بين القوات المسلحة في دول المجلس وغرس روح العمل الجماعى المشترك وتعويد قوات دول المجلس على الاداء كفريق واحد متجانس الاساليب والاجراءات وبدرجة عالية من التنسيق بين انظمة السلاح التى تمتلكها دول المجلس .. كما يهدف التمرين الى تعميق التفاهم بين القيادات الميدانية بما يكفل تعزيز التنسيق بين فروعها ودعم قدراتها ويعتبر امثال هذه التمارين تدريبا عاليا لقوات دول المجلس على التحرك السريع من منطقة لاخرى وتنفيذ العمليات في مختلف المناطق الجغرافية في دول المجلس .

توقيع بقية ص ١

كلمة وزير خارجية البرازيل

كما اعرب وزير الخارجية البرازيلى في كلمة له عقب توقيع البروتوكول عن سعادته لذلك ـ وقال : لقد شرفنا صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز بهذه الزيارة ومن المظاهر الرئيسية هو توقيع هذا البروتوكول وهو الاول من نوعه توقعه البرازيل مع بلدان العالم الثالث وهو دليل على العلاقات الممتازة والثقة المتبادلة بين البلدين وهذا البروتوكول سيكون قاعدة ودافعا للعلاقات بين البلدين ـ والتى ستسير نحو النمو والازدهار ـ

وقد حضر توقيع البروتوكول وزير الطيران البرازيلى اللواء ديليو جاردين وسفير جلالته في برازيليا عبدالله حبابى ـ

وكان قد عقد اجتماع قبيل توقيع البروتوكول بين صاحب السمو الملكى الامير سلطان ووزير الخارجية البرازيلى ـ حضره سفير المملكة في برازيليا تناول العلاقات والتعاون بين البلدين .

كما استقبل فخامة الرئيس البرازيلى خواو باتيستا فيجيردو ليلة امس صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز الذى يقوم حاليا بزيارة للبرازيل بدعوة من فخامته ـ وقد حضر المقابلة وزير الخارجية البرازيلى راميرو ساريفا وسفير المملكة لدى البرازيل وقد تبادل فخامة الرئيس البرازيلى وسمو الامير سلطان الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

بغداد بقية ص ١

التجارية في الخليج والقى المسؤولية على بريطانيا بمقتل ضابطين بريطانيين على متن ناقلة نفط ضربتها الطائرات العراقية هذا الاسبوع .

وقال السيد طارق عزيز ان بريطانيا واليابان والدول الاوروبية قد اطالت امد حرب الخليج التى دخلت عامها الخامس باستمرارها في شراء النفط من ايران وتوفيرها المال لخزينة الحرب الايرانية .

وقال السيد عزيز في اجتماع لرابطة السياسة الخارجية هنا انني أسأل البريطانيين ـ لماذا يتعاملون تجاريا مع ايران ـ وما السبب انهم يشكون من اننا قتلنا اولادهم مع ان السؤال يجب ان يكون ما هو سبب ارسالهم لاولادهم في المقام الاول .

وكان الضابطان البريطانيان قد قتلا مع خمسة من الملاحين على الاقل من طاقم الناقلة ورلد نايت عندما هاجمت الطائرات العراقية الناقلة اثناء ابحارها الى ميناء تصدير النفط الايرانى في جزيرة خرج .

وقال ان العراق لا يعتزم تدمير جزيرة خرج ولكن الهجمات عليها وعلى السفن التى تستخدمها ستستمر .

واضاف يقول نريد ان نلقن ايران درسا واذا لم تسفر الهجمات الراهنة عن مثل هذه النتيجة فاننا سنزيد هذه الهجمات لنعيد الايرانيين الى صوابهم .

وقال السيد عزيز ان بريطانيا واليابان والمانيا الغربية تقول انها اذا تخلت عن ايران فان ذلك قد يؤدى الى تحولها الى الشيوعية ولكنه رفض ذلك ووصفه بانه سياسة قصيرة النظر تنبعث من احتياجات اقتصادية قصيرة الامد .

واضاف قوله ان العراق لم يعتزم توسيع نطاق الحرب ليشمل مياه الخليج .

وذكر السيد عزيز ان العراق قبل قرار مجلس الامن الذى دعى الى وقف الجانبين لكافة الاعمال العسكرية في المنطقة وقال لقد قبلنا القرار ولم تقبله ايران .

ومضى يقول ان ايران دمرت كافة مرافق العراق النفطية في الخليج مما اسفر عن اضطراره الان الى تصدير النفط عبر الانابيب التى تمر بتركيا والمملكة العربية السعودية .

كمال على ـ بقية ص١

دول المواجهة ـ ومصر معنية بحل القضية الفلسطينية عناية كاملة » .

وقال السيد كمال حسن على في حديث لراديو لندن اذاعه أمس ردا على سؤال عما اذا كان من الممكن بعد عودة العلاقات الاردنية ـ المصرية أن يكون الاردن مفتاح السلام بالنسبة لازمة الشرق الأوسط ـ « ان الاردن فضلا عن كونه احدى دول المواجهة ويرتبط بالضفة الغربية المحتلة ارتباطا وثيقا ـ فان الفلسطينيين أنفسهم يرتبطون بالأردن ارتباطا وثيقا أيضا ومن هنا تأتى أهمية الأردن في أية مباحثات سلام مقبلة » .

الحكومة اللبنانية بقية ص ١

والموقف الايجابى الداعم للبنان لعودة امنه واستقراره وسيادته الى جانب استعراض المجلس لنتائج المحادثات التى اجراها رئيس الحكومة السيد رشيد كرامى والوفد المرافق في نيويورك مع الامين العام للامم المتحده والمسؤولين الاميركيين وسواهم من العرب والاجانب بالنسبة الى لبنان ودور المنظمة الدولية وقوات الطوارىء الدولية في الجنوب ومواضيع اخرى داخليه ملحة ابرزها مشروع الموازنه اللبنانية لعام ١٩٨٥م .

ومن جهة اخرى استدعى امين عام وزارة الخارجية اللبنانية السفير خليل مكاوى امس سفراء الدول المشتركة في القوات الدولية العاملة في الجنوب اللبنانى وطلب منهم ان يبلغوا حكوماتهم رغبة لبنان بالتجديد لهذه القوات ستة اشهر جديده ابتداء من التاسع عشر من الشهر الجارى .

وتشارك في القوات الدولية كل من فرنسا وهولندا وايرلندا .

وسيواصل لقاءاته مع بقية سفراء الدول المشاركه في القوات الدولية العامله في الجنوب لنفس الغرض .

تصعيد ـ بقية ص١

قوات الاحتلال مواقع لهم على (جسر الاولى) عند المدخل الشمالى لمدينة صيدا .

وقالت مصادر أمنية ان هذه هى أول مرة منذ حوالى عام يتمركز فيها الاسرائيليون في هذا الموقع الذى كانوا قد سلموه لميليشيات « جيش لبنان » الموالية لهم ولم يتوفر اى تفسير لهذا الاجراء .

وفي الوقت نفسه أرسل الجيش الاسرائيلى أمس دوريات راجلة وآلية في مدينة صيدا حيث قام عناصر هذه الدوريات بالتدقيق في الهويات .

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية أمس أن الجيش الاسرائيلى لا يعتبر نفسه ملتزما في جنوب لبنان باتفاقية جنيف الرابعة التى تحدد الوضع القانونى لجيش محتل وتوضح طبيعة التدابير التى يمكن اتخاذها .

وذكرت المصادر ان جيش الاحتلال قام خلال الاونة الاخيرة بتشديد التدابير عقب الهجمات التى تعرض لها الاسرائيليون في جنوب لبنان .

واوضحت هذه المصادر أن هذا التشديد تجسد امس الاول في تدمير منزلين بالشحنات الناسفة والبلدوزر في منطقة (مشغرة) وبناية في (مجدل بحليس) في الجانب الشرقى من جنوب لبنان انتقاما للهجمات التى تعرض لها الجيش الاسرائيلى مؤخرا في هذا القطاع .

وذكرت هذه المصادر أن الأمر بتدمير هذه المنازل صدر « على أعلى مستوى » .

ومن جهة اخرى أكد (ونيه ل) المتحدث باسم وكالة مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الشرق الاوسط أمس أن الجيش الاسرائيلى يمنع منذ ثلاثة أسابيع وصول المعونات الغذائية والطبية التى تقدمها الامم المتحدة للاجئين الفلسطينيين في الجنوب اللبنانى .

واكد ونيه ل ان انه منذ ١٩ سبتمبر الماضى لم تتمكن مركبة واحدة تابعة للمفوضية من المرور عبر ممر باتر وهو طريق المرور البرى الوحيد الى الجنوب اللبنانى ـ وأوضح أن سيارات الاسعاف القادمة من هذه المنطقة في اتجاه بيروت ترغم على العودة ادراجها .

واضاف المتحدث أن هذا الوضع أدى الى انخفاض المخزون من المواد الغذائية والطبية وخاصة في المركز الطبى الذى اقامته المفوضية في صور .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح التركي

هواتف :

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الأرشيف	التوزيع والاشتراكات	فرع الاعلانات العزيزية ـ عمارة الضيافة
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٣٤٣ ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	البغدادية	باب قباء	شارع أبو العتاهية	شارع ١٠ عمارة البنك	الأبيض ـ جوار	عمارة محمد على الحيدر
٤٠٢٤٦٨٦	عمارة الجوهرة	ص ب : ٩٤٧	عمارة موسى تركستاني	٣ ـ شقة ٢٠٥	البنك التجاري سابقاً	جوار بلدية محكمة عسير
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٦٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٦٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥ ٢٢٤٤٠١٢

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

اخبار قصيرة

● عمان ـ اختتمت في عمان امس ندوة العمل الاقليمية حول تقييم العناصر البشرية في تخطيط وبرمجة البحث الزراعى التى تمت خلالها مناقشة عدة موضوعات حول العلاقات بين انظمة البحوث الزراعية الوطنية والمنظمات الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وارشاد المزارع والمؤسسات التعليمية وتخطيط القوى العاملة وادارة الكوادر في البحوث الزراعية .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة اليوم الخميس بيترما كفرسون رئيس هيئة المعونة الامريكية في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يعقد خلالها عدة اجتماعات لبحث سبل دعم وتطوير التعاون بين مصر والولايات المتحدة في مجال المعونة الامريكية .

● انقره ـ اعلن في انقره امس ان الرئيس اليوغسلافي ديور الفازيلين ديور امنيتش سيبدأ يوم الثلاثاء القادم زيارة رسمية لتركيا تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التركى كنعان ايفرين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

● نيودلهى ـ وصل وزير الدفاع السويدى اندريس تونبرج الى نيودلهى امس في زيارة رسمية للهند تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات مع نظيره الهندى تشنكرراو جوهان تتناول سبل تعزيز التعاون العسكرى بين البلدين .

● الامم المتحدة ـ حمل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية ليلة امس في الامم المتحدة على الفصل العنصرى ووصفه بأنه تكريس للنزعة العنصرية عن طريق مؤسسات قائمة بذاتها وكذلك مايترتب عليه من افعال .

● سنتياجو ـ اعلن التحالف الديمقراطى المعارض ليلة امس عزمه على تنظيم حركة احتجاج وطنى جديدة على اثر اعتقال سبعة من الزعماء السياسيين والنقابيين الشيليين من بينهم ثلاثة من زعماء التحالف الديمقراطى .

● الامم المتحدة ـ تبادلت لاوس وتايلاند خلال اجتماع مجلس الامن ليلة امس الاتهامات بشأن مسئولية التوتر على الحدود بينهما .

● لندن ـ اعلن المكتب الاعلامى لمؤسسة لويدز للتأمين امس ان رجلا سابعا قد توفي متأثرا بجراحه على اثر الهجوم العراقى الذى تعرضت له يوم الاثنين الماضى في الخليج ناقلة البترول الليبيرية ورلد نايت .

● باريس ـ ذكرت ثلاثة بيانات اصدرتها وزارة الدفاع الفرنسية ان شارل هيرنو وزير الدفاع سيقوم بزيارة للاردن يومى ١٣ و ١٤ اكتوبر الجارى بعد زيارتين اخريين الى يوغوسلافيا وقبرص .

ريجان يقدم المساعدة لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلي

بيريز: وجدت في البيت الأبيض صديقا حقيقيا لاسرائيل

واشنطن ـ الوكالات ـ صرح رئيس وزراء العدو الاسرائيلى شيمون بيريز بان حكومته ستتخذ خلال الثلاثة او الاربعة اسابيع القادمة قرارا بشأن سحب القوات الاسرائيلية من لبنان وان هناك اتفاقا داخل الحكومة على سحب هذه القوات .

وقال بيريز في حديث مع احدى محطات التلفزيون الامريكية اذيع ليلة امس ان عملية سحب القوات الاسرائيلية من لبنان ستستغرق من ستة الى تسعة اشهر .

واضاف ان حكومته ترغب في مشاركة قوات حفظ السلام الدولية كجزء من خطة امنية تضمن ما اسماه بأمن شمال فلسطين المحتلة على حد قوله .

وقال بيريز عقب محادثاته في واشنطن مع الرئيس الامريكى ريجان بان مشروع الرئيس ريجان للسلام في الشرق الاوسط لم يمت ولكنه قال ان المشروع ليس عمليا في الوقت الحاضر .

واضاف بيريز في تصريح ادلى به لراديو العدو ان اسرائيل لا تشترط لانسحابها من لبنان ان تنسحب القوات السورية من هناك وان حكومته توافق على ما وصفه باتفاق شفهى مع السوريين .

وفيما يتعلق بالازمة الاقتصادية في اسرائيل ذكر بيريز ان الحكومة الامريكية استجابت لمعظم المطالب الاسرائيلية في المجالات الاقتصادية .

وذكر انه تم تشكيل لجنة لدراسة امكانية الولايات المتحدة في مساعدة اسرائيل على تطوير التكنولوجيا .

ومن جهة اخرى ذكر راديو لندن امس ان الولايات المتحدة ستقدم لاسرائيل منحة فورية تزيد قيمتها على الف مليون دولار لمساعدتها في حل ازمتها الاقتصادية .

صديق حقيقى لاسرائيل

وكان الرئيس الامريكى رونالد ريجان الذى قال بيريز انه صديق حقيقى لاسرائيل قد رحب بخطط اسرائيل الخاصة بالخروج من مشاكلها الاقتصادية .

وقد عرض بيريز الذى تولى منصبه منذ اقل من شهر كرئيس للحكومة الجديدة في فلسطين المحتلة تفاصيل خططه للانقاذ الاقتصادى خلال بضع ساعات من الاجتماعات التى عقدها مع الرئيس ريجان ومسؤولين امريكيين اخرين ليلة امس .

وقال بيريز للرئيس ريجان بعد اجتماعهما لقد وجدت في البيت الابيض صديقا حقيقيا لاسرائيل يتفهم مشاكلنا ومازقنا .. اننى اشكرك من اعماق قلبى لتفهمك وصداقتك وتأييدك .

ويمكن ان يؤثر الثناء الحار على الرئيس الامريكى من جانب بيريز في اصوات اليهود الامريكيين التى تعد اساسية في انتخابات الرئاسة في السادس من نوفمبر .

وقال مسؤولون امريكيون ان بيريز لم يقدم اى طلب محدد للحصول على معونة امريكية اضافية واخبر بيريز الصحفيين انه عموما يجب ان يكون معدل المعونة الاقتصادية الحالى وهو ١.٢ بليون دولار للعام الحالى كافيا ولكنه قال انه اذا كانت هناك حاجة الى معونة اضافية فسوف يطلبها من الولايات المتحدة وتعهد الرئيس ريجان بدوره دان واشنطن ستعمل بشكل وثيق مع اسرائيل على تفادى اى مشاكل في ميزان المدفوعات الاسرائيلية .

وقال ريجان انه تأثر بالخطوات الاقتصادية الجريئة والواسعة المدى التى اتخذتها الحكومة الاسرائيلية التى تكافح الان التضخم الذى وصل الى ٤٠٠ في المئة وتدهور الاحتياطى من العملات الاجنبية .

وقال ريجان لقد عرض رئيس الوزراء بيريز رؤية للمستقبل الاقتصادى لاسرائيل كمنافس حيوى في اسواق العالم .

واعلن ريجان انه سيتم تشكيل مجموعة تنمية اقتصادية مشتركة من الجانبين لمناقشة سبل الوصول الى الانتعاش الاقتصادى في اسرائيل والى برنامج للتنمية .

وقال بيريز في وقت لاحق ان المناقشات ستجرى بين مسؤولين حكوميين ورجال اعمال واقتصاديين من القطاع الخاص واعضاء من الكنيست والكونجرس الامريكى .

وابلغ مؤتمرا صحفيا ان رغبتنا هى ان تساعدنا الولايات المتحدة حتى نستطيع مساعدة انفسنا .

وتتلقى اسرائيل اكبر جزء من المعونة الامريكية حيث يصل نصيبها الى ٢.٦ بليون دولار من المعونات الاقتصادية والعسكرية في العام المالى الحالى .

ويقول مسؤولون انه بدلا من توزيع المعونة على مدار العام كما هو معتاد فسوف تقدم المعونة في الربع الاول من العام مما يعطى اسرائيل دفعة مبكرة من الاموال السائلة .

وعلى الرغم من ان ريجان لم يدل بأى تصريح مثير في ختام محادثاته مع بيريز التى استغرقت ساعتين في البيت الابيض فقد اشار رئيس الوزراء الاسرائيلى الى عدة نقاط محددة فيما يتعلق بالمساعدة الاقتصادية التى اعربت الولايات المتحدة عن استعدادها لتقديمها لاسرائيل من اجل مساعدتها في التغلب على الازمة الاقتصادية الخطيرة التى تواجهها .

وقال بيريز ان الولايات المتحدة تلقت باهتمام كبير مشروعات الحكومة الاسرائيلية المتعلقة بانشاء صناعات جديدة تستخدم التقنيات المتقدمة في المجال العسكرى بوجه خاص .

وصرح بيريز بان الجوانب الملموسة للتعاون بين الجانبين في هذا المجال ستطرح للبحث خلال الزيارة الرسمية التى من المقرر ان يقوم بها كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى لاسرائيل في الاسبوع القادم .

وقد اعرب رئيس الوزراء الصهيونى مرة اخرى عن تصميمه على اغلاق ملف لبنان في اقرب فرصة ممكنة غير انه لم يتم الانتهاء من بحث هذه المسألة على الرغم من جلسات العمل الاربعة التى عقدها بيريز مع شولتز وزير الخارجية الامريكية وكان من المقرر ان يعقد جلسة مباحثات خاصة قبل مغادرته واشنطن .


○ شامير وريجان في البيت الابيض ليلة امس «أ.ب».

ماذا يدور في العالم؟

الجولة الخامسة من المحادثات الصينية السوفيتية

بكين ـ اعلنت وزارة الخارجية في الصين الشيوعيه امس ان الجولة الخامسه من المحادثات حول اعادة العلاقات الصينية ـ السوفيتية الى حالتها الاعتيادية سوف تبدأ في بكين في الثانى عشر من اكتوبر الحالى .

ويذكر ان المحادثات كانت قد استؤنفت في اكتوبر من عام ١٩٨٢م

ندوة لمجلس المساجد فى أميركا عن القدس والمسجد الاقصى

● نيوارك (نيوجيرسى) ـ « الندوة » :

عقد مجلس المساجد في امريكا ندوة عن (القدس والمسجد الأقصى) في فندق (هوليداى ان) بالقرب من مطار (نيوارك) في ٧ اكتوبر .. وحضر الاجتماع ما يزيد عن ٢٠٠ شخص من شخصيات الجالية الاسلامية في ولايتى نيوجيرسى ونيويورك ..

وقد افتتح الاجتماع الدكتور عادل الاسير امام المركز الاسلامى في واشنطن بتلاوة من سورة الاسراء التى تبدأ بـ (سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله) .. وبعد ذلك خطب المهندس داوود أسعد رئيس مجلس المساجد في امريكا واستعرض تاريخ فلسطين واغتصاب اليهود للاراضى العربية واعتداء اليهود على المقدسات الاسلامية وكيف انهم يهددون الان بتدمير المسجد الاقصى ودعا المسلمين الى الحذر والاحتياط .

ثم تكلم الاستاذ عيسى نخله ممثل الهيئة العليا لفلسطين في نيويورك فاشار الى ان بيت المقدس هو أولى القبلتين وشرح المؤامرة الصهيونية لهدم المسجد الاقصى وبناء الهيكل المزعوم .. واشار الى المنظمات الصهيونية التى تعمز مع المبشرين المسيحيين فى امريكا لجمع المال وانها قد أعدت النماذج والخرائط للهيكل وبلغت الاموال المجموعة مائة مليون دولار ..

وأشار الاستاذ نخله الى اغتصاب اليهود لحرم سيدنا ابراهيم في مدينة الخليل وتحويل ٧٥٪ منه الى كنيس يهودى ثم طالب الدول الاسلامية بالاتحاد وتسوية الخلافات الداخلية لمواجهة الخصم الصهيونى الذى اعتدى على الوطن والارض والمقدسات ..

ثم تكلم الامام عادل الاسير مبينا اهمية فلسطين وبيت المقدس والمسجد الاقصى للمسلمين . وقال ان هذه النكبة حلت بالمسلمين لعدم تمسكهم بدينهم وعدم فرض الجهاد الذى فرضه الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم على المسلم وان كل ما يجب ان يتمناه كل مسلم هو الاستشهاد في الجهاد من أجل الوطن والمقدسات .. وقال انه متفائل بان الامة الاسلامية سيكتب لها النصر على المعتدين لان الظلم لا بد وان يزول والحق سينتصر باذن الله .


○ يقوم الرئيس اليونانى قسطنطين كرامنليس حاليا بزيارة لاسبانيا . ويبدو ـ الثانى من اليمين ـ والى يساره رئيس الوزراء الاسبانى جونزاليس ومعهما وزيرا خارجية البلدين اثر جلسة محادثات عقدت بينهم امس الاول في مدريد . «لاسلكية أ.ب».

اليونان تعترض الطائرات التركية والامريكية خلال مناورات حلف الاطلسي فوق بحر (ايجه)

اثينا ـ قال انطونيس دروسوپانيس مساعد وزير الدفاع اليونانى ليلة امس ان عددا من الطائرات الحربية التركية والامريكية المشتركة في المناورات التى تجريها منظمة حلف شمال الاطلسى فى بحر ايجه والمعروفة باسم «ديسبلى ديترمينيشن» انتهكت امس الاول المجال الجوى اليونانى عدة مرات وتصدت لها المقاتلات اليونانية .

واضاف دروسوپانيس ان المقاتلات اليونانية قامت امس الاول بـ ٩٨ طلعة جوية للتصدى لطائرات الحلفاء التى خرقت قواعد الطيران فى المنطقة وهى منطقة دولية فى وسط بحر ايجه ـ التى تقع فى نطاق عمل برج المراقبة فى اثينا ويقوم العسكريون اليونانيون بتحليل هذه الانتهاكات بغية احصاء عددها .

واوضح مساعد الوزير ان اول انتهاكات ارتكبتها طائرتان تركيتان واربع طائرات امريكية .

وجدير بالذكر ان اليونان اعلنت يوم الاثنين الماضى عن ستة انتهاكات لمجالها الجوى بالاضافة الى خرق لقواعد الطيران من جانب سبعة اسراب تركية يتألف كل منها من طائرتين . وكانت اليونان قد منعت الملاحة الجوية الدولية فى ممر يغطى شرق بحر ايجه الذى يجرى فيه البيان العملى الجوى للحلفاء بحجة المحافظة على الامن .

وقد رفضت اليونان الاشتراك فى مناورات «ديسبلى ديترمينشن» لان جزيرة «ليمنوس» التى تعترض تركيا على اضفاء الطابع العسكرى عليها ـ ليست مدرجة فى خطط البيان العملى .

قوات كابل تطلق النار على مسيرة نسائية

لندن ـ ذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان ان قوات الجيش الافغانية اطلقت النار على مسيرة احتجاج نسائية ضد نظام بابراك كارمل في اقليم (كونار) مما ادى الى استشهاد امرأة وجرح اربع عشرة امرأه اخرى .

وقالت الوكالة التى تتخذ من لندن مقرا لها ان مئات من النسوه تجمعن في قرية من (بارى كوت) يوم العشرين من شهر سبتمبر الماضى ثم انطلقن في مسيرة احتجاج ضخمة رفعن خلالها اللافتات المناهضة للممارسات الوحشية لنظام بابراك كارمل والقوات السوفيتية والافغانية الموالية لها

القضاء الامريكي يرفض دعاوى الرهائن ضد ايران

واشنطن ـ رفضت المحكمة العليا فى الولايات المتحدة الطلب الذى كان قد تقدم به ١٤ امريكيا من الذين احتجزوا كرهائن فى ايران بمحاكمة الحكومة الايرانية فى الولايات المتحدة ومطالبتها بدفع تعويضات تبلغ ٦٥ مليون دولار .

وكان هؤلاء الاشخاص من بين الرهائن الخمسين الذين احتجزهم الطلبة فى نوفمبر ١٩٧٩ فى سفارة الولايات المتحدة فى طهران واخلى سبيلهم فى يناير ١٩٨١ .

وقدايدت المحكمة العليا دون اسباب ـ قرار محكمتين فدراليتين يقول بان السفارات الامريكية ..بما انها ليست داخل الاراضى الامريكية فانه ليس من حق القضاء الامريكي محاكمة الحكومات الاجنبية بشأن احداث وقعت داخل هذه البلاد

ومن ناحية اخرى ذكر القرار ان السماح للدبلوماسيين امريكيين برفع دعاوى ضد حكومات اجنبية يعرض الولايات المتحدة الى اجراءات مماثلة من جانب هذه الدول .

انديرا : غيوم الحرب «تلوح فى الافق»

نيودلهى ـ ا ـ ب ـ حذرت رئيسة وزراء الهند انديرا غاندى من ان الهند «تواجه تهديدات وتحديات جديدة» وقالت فى لقاء مع العسكريين فى نيودلهى يوم امس الاول ان «غيوم الحرب تلوح فى الافق» واضافت ان «اولئك الذين يتحدثون عن السلام يستعدون للحرب ويجمعون ترسانات الاسلحة الحديثة» .

وانتقدت غاندى مرة اخرى الدول الكبرى لتحويلها المحيط الهندى الى منطقة عسكرية وقالت ان الاساطيل الاجنبية تحيط ببحار الهند حاملة الاسلحة النووية مما يتطلب يقظة اكبر واستعدادا عمليا . وقالت ان الصعوبات الاقتصادية التى تواجهها الهند زادت تعقيدا بسبب سباق التسلح فى جنوب اسيا .

ميزانية تقشف للجيش الفرنسى

باريس / قرر الجيش الفرنسى ان يعتمد ميزانية تقشف هذا العام وتخفيض عدد قواته ونفقات تشغيله ولكن ميزانية ١٩٨٥ التى عرضت امس الاول على الجمعية الوطنية تمنح الاولوية للجهود النووية ووسائل التدخل الخارجى .

وقد نصت الميزانية التى عرضها شارل هيرنو وزير الدفاع على الغاء ٩١١٦ وظيفة خلال عام ١٩٨٥ من بينها ٦٥٠ وظيفة مدنية و ٩٧٠٧ وظائف يتولاها المجندون .. وقد ازدادت فقط وظائف الجندرمة اذ اضيف اليها ٣٠٠ وظيفة اخرى يقوم بها المجندون .

ومن المقرر ان تكون قوة العمل السريع وقوامها ٤٥ الف رجل (خمس فرق) جاهزة للعمل فى اول يوليو ١٩٨٥ وهى القوة التى تعد للتدخل السريع بعيدا عن الاراضى الفرنسية .

وقد ازدادت ميزانية الدفاع الفرنسية بنسبة ٥.٧ ٪ حيث زادت نفقات التشغيل بنسبة ٤٪ بينما ازدادت اعتمادات التجهيزات بنسبة ٧.٧ ٪ .

تفاؤل يابانى حول انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

طوكيو / صرح شنتارو ابى وزير الخارجية اليابانية امس الاول بان الحرب الايرانية العراقية ربما تتوقف نظرا للتغير الذى طرأ على الموقف الايرانى .

وقد جاء ذلك خلال اجتماع عقده (ابى) مع ريتشارد لوس وزير الدولة البريطانية فى وزارة الخارجية .

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان ابى اعرب عن امله فى ان يجد جافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة من يسانده فى الجهود التى يبذلها لانهاء النزاع .

وكان لوس قد وصل يوم السبت الماضى الى اليابان اثر جولة له فى اسيا زار خلالها بورما وتايلاند وكوريا الجنوبية .

حلف الاطلسى يبحث المخاطر النووية في اوروبا

بروكسل ـ يجرى وزراء دفاع دول حلف الاطلسى اليوم ـ وغدا ـ الجمعة تقييما للتهديد النووى السوفيتى لاوروبا ودرجة كافيه رد الفعل وذلك في جو تطغى عليه حملة انتخابات الرئاسة الامريكية والشائعات الخاصة بحدوث تعديل في القيادات السوفيتية .

وبحث الوزراء الاربعة عشر الذين يجتمعون في شمال ايطاليا في اطار مجموعة الخطط النووية وسط تكهن وروية بالتنين ، التهديد الذى يشكله ٣٧٨ صاروخا سوفيتيا من طراز (أس أس ٢٠) تم توجيه ٢٤٣ صاروخا منها الى اوروبا .

وذكر مصدر موثوق في الحلف ان الولايات المتحده ستثير مشكلة التجارب التى اعلنتها موسكو للصواريخ الاستراتيجية الجديده (أس أس ٢٤) و (أس أس ٢٥) التى لا يعرف عنها الكثير .

وسوف تؤكد الولايات المتحده لحلفائها ان الاتحاد السوفيتى يواصل اقامة مواقع اطلاق جديده للصواريخ (أس أس ٢٠) نحو عشرة مواقع الان في اسيا واوروبا ـ وفقا لمعلومات غير مؤكده .

وفضلا عن ذلك فان الاتحاد السوفيتى يواصل نشر ما بين ٥٠ و ١٠٠ صاروخ نووى حديث (أس أس ٢٢) مداه ٩٥٠ كم في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا مما يهدد العواصم الغربية الرئيسية .

وقد قامت دول حلف الاطلنطى بالاسراع في عملية نشر ١٠٨ صواريخ (بيرشينج ٢) و ٤٦٤ صاروخ كروز بناء على القرار الذى اتخذ في ١٩٧٩ بالنسبة للوضع اذا لم تحرز مفاوضات جنيف تقدما وكان الاتحاد السوفيتى قد انسحب في نهاية العام الماضى من هذه المفاوضات بعد نشر المجموعة الاولى من الصواريخ الاستراتيجية الاوروبية .

مقتل ٨ عسكريين اتراك في كمين للمتمردين الاكراد

انقره ـ علم من مصدر رسمى امس في انقره ان ثمانية من العسكريين الاتراك قتلوا وان اثنين اخرين جرحوا من بينهم ضابط في كمين نصبه بعض المتمردين الاكراد بالقرب من (كوكوسكا) في اقليم هاكارى جنوب شرق تركيا ..

وجاء في بيان رسمى ان المتمردين فتحوا النار على مركبة عسكرية كانت متجهة الى (كوكوسكا) للاشتراك في عملية هناك .



الأمير طلال في اجتماع لجنة ادارة برنامج الخليج العربي :

البرنامج علامة مميزة على طريق تنمية دول العالم الثالث ومرآة للوجه الحضاري لدول الخليج العربية الاسلامية



الرياض ــ محمد القدادي :

الرياض ــ بدأت هنا أمس أعمال الاجتماع الثالث عشر للجنة ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .

وقد ألقى الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس البرنامج كلمة في بداية الاجتماع أشار فيها الى أنه يأتي في بداية العام الرابع من عمر البرنامج .. وذكر انه قد تم تشكيل ثلاث دوائر فنية جديدة بالبرنامج وهي : دائرة شؤون الجمعيات الخيرية النسائية الخليجية ، ودائرة التبرعات ودائرة الاعلام والصحافة .

وقال أن البرنامج وهو في عامه الرابع سيظل علامة مميزة على طريق تنمية دول العالم الثالث ومرآة للوجه الحضاري لدول الخليج العربية الاسلامية الامر الذي يدعو الى تقديم مزيد من الدعم وان نصبح شركاء في التنمية لدفع عجلة التقدم والانتاج في الدول المستفيدة بتركيز خاص على تنمية العنصر البشري في مجالات الصحة والتعليم والتدريب .

واستعرض الامير طلال بن عبد العزيز المشروعات التي ساهم البرنامج في دعمها .. مشيرا الى أن عدد هذه المشروعات قد ارتفع الى (١٤١) مشروعا في نهاية العام الثالث من عمر البرنامج بمجمل دعم قدره حوالي (١١٠) ملايين دولار وزعت على دول قارات ثلاثة هي آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وأكد أن هذا الانجاز تعبير حقيقي عن أصالة توجهات دول الخليج العربية تجاه أعضاء العائلة الدولية .

وقال أنه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من المشروعات التي يستفيد منها حوالي ٧٥ مليون نسمة في ٥١ دولة .. مشيرا الى أن عدد هذه المشروعات ١٣٦ مشروعا مقدمة من قبل منظمات الامم المتحدة المعتمدة لدى البرنامج ..

وأضاف انه سيتم أيضا دراسة أولويات رصد الدعم المطلوب لها وتهدف الى تنمية القدرات المحلية في هذه الدول وايجاد الخبرات والمهارات لزيادة طاقات الانتاج ورفع المستوى الصحي والتعليمي الأساسي مع الحفاظ على مبدأ التوازن بين العناصر الانسانية والمكونات الانمائية في مشاريع التنمية .

وقد صدر البيان الختامي للاجتماع حيث ناقش الميزانية لعام ٨٤ــ٨٥ بالاضافة الى استعراض المشاريع المقدمة من منظمات الامم المتحدة المعتمدة لديها حيث وافقت على تخصيص مبلغ ١١٫٤٢٩٫١٢٨ دولار للمساهمة في تمويل ٢٢ مشروع يستفيد منها ٦٢ مليون نسمة في خمسين دولة ١٥ منها في افريقيا و٢٥ في اسيا وعشرة في امريكا اللاتينية منها مشروعين في مصر لتدريب كوادر فنية وادارية بهيئة السكك الحديدية بمبلغ ٣٢٠ الف دولار يتخرج منها ٢٥٠٠ فني واداري مصري وكذلك مشروع تدريب نساء الريف مهنيا لزيادة الدخل وبلغت المعونة ٣٩٠٫٦٢٨ دولار ويتخرج من البرنامج مائتي رائدة اجتماعية .

محمد بن عودة :

تعليم البنات يحظى باهتمام بالغ من رائد المسيرة التعليمية وسمو ولي العهد

الدمام ــ واس ــ اكد الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده بان تعليم البنات يحظى كغيره من انواع التعليم في هذه البلاد الطيبة باهتمام بالغ من رائد المسيرة التعليمية في البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وذلك ايمانا منهما بجسامة مسئولية المرأة وعظم رسالتها ومدى تأثيرها في بناء مجتمعنا الفاضل وما يستلزمه ذلك من اعداد النشيء تربويا وعلميا وصحيا واجتماعيا ..

○ الرئيس العام لتعليم البنات

وقال في تصريح له بمناسبة افتتاح المباني الجديدة لكليات البنات بالدمام بأن خطط التنمية الماضية للبلاد حرصت على بناء التجهيزات الاساسية والمهمة في مستقبل هذا البلد العزيز ولهذا حرص المسؤولون في رئاسة تعليم البنات انطلاقا من ذلك على اكمال تلك التجهيزات ببناء المدارس والكليات ومقرات الادارات التعليمية في مختلف المناطق نحو الانطلاقة بتعليم الفتاة السعودية الى ارقى المستويات العلمية المعاصرة في ظل من هدى الشريعة السمحة .

واشار الرئيس العام لتعليم البنات الى ان عمليات البناء والتأسيس شاقة وتستدعي المزيد من الوقت بالاضافة الى بناء الشخصية الاسلامية السويه التي تتطلب حسن الرعاية وسلامة التوجيه والبعد في التخطيط والبيئة الدراسية الجيدة حيث تتوازن مقومات النمو السوي جنبا الى جنب مع سلامة الاتجاه والقيم الرفيعة واكتساب المهارات اللازمة لتنمية الروح والعقل والجسد .. ونوه في هذا الصدد الى ماتنفرد به الصالحة السوية والمحافظة على تعاليمه السمحة لبناء المجتمع في حين تسوده الحشمة والوقار بعيدا عن كل اختلاط ومفسدة مع الاخذ بكل ماتتطلبه اساليب التربية الحديثة مشيرا الى مايبذله ولاة الامر من جهد في سبيل تذليل كل الصعوبات من اجل تحقيق الاهداف السامية للفتاة السعودية الناشئة وتهيئة كل الظروف الممكنة لبناء المواطنة السعودية والعمل على تأهيلها وتكامل شخصيتها وتزويدها بكل متطلبات النمو السليم لمختلف جوانب شخصيتها مع تسليحها بالعلم النافع والايمان الصادق .

واوضح بأن ماتقدمه الرئاسة العامة ممثلة في وكالتها لشؤون الكليات ليعد واحدا من بين عشرات المشاريع التي اقيمت وتقام في اطار الجهود المبذولة من المسؤولين بها من جهد مشكور .

واعرب الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده في ختام تصريحه بان يكون مبنى كليات البنات الجديد دافعا للطالبات الدراسات فيه على بذل مزيد من الجهد والتمسك بالعقيدة والمثل الاسلامية الفاضلة واستغلال جميع الفرص المتاحة لتحقيق الاماني المعقودة عليهن في سد حاجة البلاد وماتتطلبه مستلزمات التنمية .

اجتماعات خبراء البرق والبريد والهاتف بمجلس التعاون الخليجي تبدأ السبت

الرياض ــ واس ــ تبدأ يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات خبراء من وزارات البرق والبريد والهاتف بدول المجلس .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة المشروع الاساسي المقدم من الامانة العامة لتحويل اللجنة الدائمة للاتصالات لمنطقة الخليج العربية الى جهاز من اجهزة مجلس التعاون .

ويأتي قرار تحويل اللجنة تنفيذا لقرار من وزراء البرق والبريد والهاتف بدول المجلس بعد ان انضمت لعضويتها كل من المملكة وسلطنة عمان .

نجاح اسبوع النظافة في العاصمة المقدسة الكردي يوزع الجوائز على المشاركين في الاسبوع

مكة المكرمة ــ أحمد الأحمدي وسراج حياة :

أقامت أمانة العاصمة المقدسة مساء الثلاثاء الماضي حفلا ختاميا لاسبوع النظافة وذلك بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة .

وقد ألقى الاستاذ يحي كردي أمين العاصمة المقدسة بالنيابة كلمة خلال الحفل أعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود الطيبة التي بذلت خلال هذا الاسبوع سواء من قبل منسوبي الأمانة أو الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات الأهلية التي شاركت بخدماتها خلال هذا الاسبوع ثم تحدث الاستاذ عبد الحميد كاتب أمين العاصمة المقدسة المساعد للشؤون البلدية عن الأهداف المرسومة لهذا الاسبوع والتي منها تعريف المواطن بجهود الأمانة في مجال أعمال النظافة وترسيخ معنى الاهتمام بها بين المجتمع من خلال ابداء روح التعاون والتكافؤ بين المواطن والبلديات وقال الكاتب انه كان لجهود الجهات الحكومية والاهلية المشاركة في هذا الاسبوع الأثر الطيب في نجاحه وتحقيق الهدف الذي يرمي اليه وأوضح الكاتب بأنه تم خلال هذا الاسبوع نقل ٨٥ الف وستمائة واربعون طن من المخلفات من شوارع وأحياء العاصمة المقدسة وكذلك تم نقل ٩٦ سيارة من السيارات الخربة في مختلف الأحياء وتمت مصادرة ٩٥ الف وسبعمائة كيلوجرام من المواد الغذائية الغير صالحة للاستهلاك الآدمي كما تم توزيع ٢٥ الف نشرة من نشرات التوعية والملصقات التي تدعو الى أهمية النظافة في المجتمع كذلك تم تركيب ١٢٠ قطعة قماش من اللافتات القماشية والتي تحمل عددا من عبارات التوعية والارشاد كما تم خلال الاسبوع تكثيف حملات الرش الجوي والارضي لمكافحة الحشرات الضارة .

هذا وفي ختام الحفل قام أمين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحي كردي بتسليم رؤساء البلديات الفرعية في الأمانة ووكيل الامانة للشؤون البلدية ورؤساء الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الأهلية المشاركة مجموعة من الجوائز القيمة والشهادات التقديرية رمزا لما قدموه من جهود طيبة خلال اقامة هذا الاسبوع .

ايضاح حول اجور المنتدبين من خارج الرياض

الرياض / عصام عبدالملك خان

اوضح سعادة مدير قسم الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية لكافة الوزارات والمصالح الحكومية التى استفسرت عن مدى امكانية صرف اجور تنقلات المنتدبين من خارج الرياض من مطار الملك خالد الدولى بالرياض الى وسط المدينة وقدرها ٥٠ ريالا

جلالة الملك يهنيء الرئيس الصيني بالاستقلال ويتلقى برقية شكر من الرئيس احمد عبدالله

جدة ــ واس ــ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية الصين الوطنية شيان شنج كو وذلك بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالته فيها نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته عن اخلص التهاني المقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامته والتقدم والازدهار لشعب الصين الوطنية الصديق .

كما تلقى جلالته برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية احمد عبدالله عبدالرحمن ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها لفخامته بمناسبة انتخابه مرة ثانية رئيسا لجمهورية القمر الاتحادية الاسلامية

وقد اعرب رئيس جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية في برقيته عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ماتضمنته برقية جلالته من مشاعر نبيلة متمنيا لجلالته دوام الصحة والسعادة وللشعب السعودي تحت قيادة جلالة الملك المفدى مزيدا من التقدم والازدهار .

توقيع عقد لادارة وتشغيل وصيانة الميناء البري للسكة الحديد

الدمام ــ احمد ماهر :

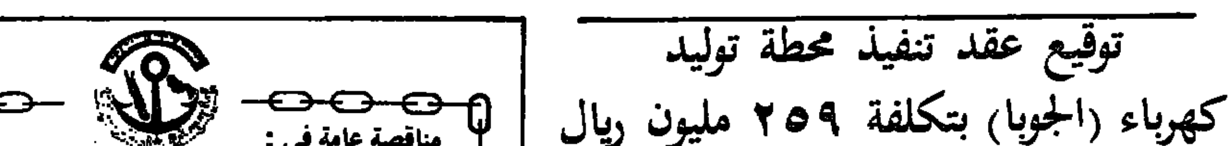
قام معالي الشيخ فيصل محمد السطيل الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية بتوقيع عقد عملية ادارة وتشغيل وصيانة الميناء البري للسكة الحديد بالرياض وذلك مع الشركة السعودية لتشغيل وصيانة الموانيء المحدودة ويمثلها مديرها عبدالله عثمان عبدالجبار

وتشمل مسئوليات العقد استلام الارساليات الواردة للرياض عبر ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام واعداد جميع مايتطلبه شحن هذه الارساليات وانهائها مع الجهات الحكومية المختصة وتثبيت الحاويات بالعربات والتأكد من سلامتها مع توفير فني تبريد مختص لمصاحبة القطار وصيانته خلال رحلة القطار وكذلك تفريغ حمولة القطار ومناولة الحاويات وتوصيلها لاصحابها مع اشعار الجهات ذات العلاقة كالجمارك ووكلاء الشحن البحري واصحاب البضائع ثم اعادة الحاويات الفارغة مع التعهد بالفترات الزمنية المتفق عليها .

د. بكر عبدالله بكر في افتتاح ندوة الصناعات البتروكيماوية بالدمام :

○ م. عبدالعزيز الزامل

○ الدكتور بكر عبدالله بكر



كسبنا تحدي إقامة الصناعات البتروكيماوية

الدمام ــ واس ــ افتتح مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبدالله بن بكر امس الندوة الخاصة عن الصناعات البتروكيماوية التي ينظمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بمشاركة وزارة الصناعة والكهرباء والشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» والغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو» وتستمر ثلاثة ايام .

وقد بدأ حفل افتتاح الندوة الذي اقيم بمقر الغرفة التجارية بالدمام بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل كلمة رحب فيها بالمشاركين بالندوة .

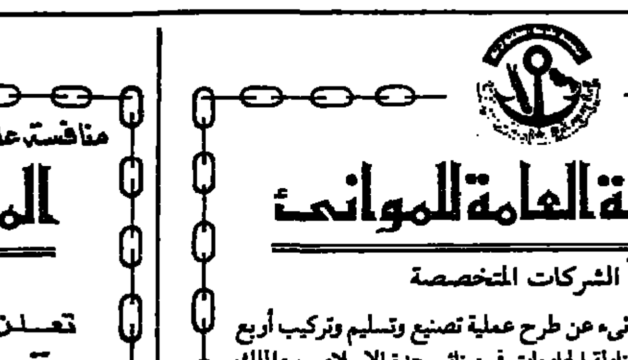
واشار الى اهمية عقد مثل هذه الندوات خاصة في العصر الحاضر نظرا لما تمثله من اهمية خاصة للاقتصاد الوطني وقال بان ما اولته تعتمد على ثروات البلاد الطبيعية اصبحت تمثل جزءا هاما من مصادر الدخل وهدفا من اهداف خطط التنمية في البلاد وامتدح جهود المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ومايقدمه من ابحاث علمية وتطبيقية تساعد على حل بعض المشاكل التي قد تعترض صناعاتنا الوطنية في مجال الانتاج او التسويق مما يفتح افاق جديدة امام القطاع الخاص ليقوم بدور اكبر في هذا المجال .

واعرب المعجل في ختام كلمته عن تمنياته بنجاح هذه الندوة .

بعد ذلك القى مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكر كلمة شكر فيها الغرفة التجارية على استضافة الندوة كما شكر القائمين على تنظيمها ونوه في كلمته بدخول المملكة الى اسواق المواد البتروكيماوية الاساسية في العالم والتي تسيطر عليها الدول الغربية واليابان مما جعلها تفرض رسوما جمركية على منتجات المملكة من الميثانول لحماية اسواقها ومكافحة الخطر الصناعي الجديد القادم حسب زعمهم لمواجهة التحدي في التسويق الذي جاء بعد ان كسبت المملكة تحدي اقامة تلك الصناعات وتشغيل وانتاج بعضها وقرب استكمال الباقي مما سيتيح امام الاقتصاد الوطني فرصا تفوق اهميتها مشاكل التسويق التي اثارها ويثيرها المنافسون ومن اهم تلك الفرص اتاحة المجال امام القطاع الخاص بتطوير الصناعات المساندة والمواد الكيماوية والتحويلية ذات العلاقة بالمنتجات البتروكيماوية الاساسية بهدف انتاج مواد وسيطة للسوق المحلي وللتصدير مما سيؤدي الى توسيع القاعدة الصناعية في المملكة واضافة قيمة اقتصادية كبيرة على المنتجات الاساسية والمساندة مما سيقود الى انشاء مؤسسات صناعية سعودية جديدة تعود بالفائدة على المستثمرين وتؤمن من فرص عمل جديه للشباب السعودي واضافة جديدة للدخل القومي .

واضاف الدكتور بكر الى ان الظروف لذلك مهيأة بعد ان اكتملت معظم البنيه الاساسية وبفضل من الله ثم بفضل الانفاق السخي على الصناعة من قبل الحكومة الرشيدة مشيرا الى ان نجاح الصناعات البتروكيماوية الاساسية في البلاد يعتبر واجبا وطنيا يجب على كل واحد انجاحها والتفكير فيها والتعرف عليها والدخول الى مجالاتها ..

وتحدث مدير الجامعة على ماتواجهه الصناعات البتروكيماوية في المملكة وغيرها من تحديات اهمها زيادة تكاليف الانتاج وحداثة معداتها وطرق انتاجها ودعى الى المبادرة الى تشجيع البحث العلمي الوطني وتخصيص جزء من عائدات الصناعة لعمليات البحث والتطوير لتقديم البدائل الاقتصادية وتخفيض تكاليف الانتاج والتعرف على الحلول المناسبة للمشاكل الفنية التي قد تعترض المصانع الوطنية لضمان حماية الانتاج الصناعي من التخلف في الجودة او الارتفاع في التكاليف او فقدان الاسواق للبدائل الجذابة والعمل على تحسين وسائل الانتاج وتقليل التكاليف وابتكار منتجات جديدة .



توقيع عقد تنفيذ محطة توليد كهرباء (الجوبا) بتكلفة ٢٥٩ مليون ريال

الرياض ــ واس : وقع معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بمكتبه بالوزارة قبل ظهر أمس عقد تنفيذ مشروع محطة توليد كهرباء (الجوبا) بمنطقة وادي الدواسر مع احدى الشركات العالمية المتخصصة بمبلغ ٢٥٩ مليونا و ٦٠٠ الف ريال .

ويتضمن هذا المشروع الذي تبلغ مدة تنفيذه ستة وعشرون شهرا على هندسة توريد وانشاء محطة توليد توربينية غازية تشتمل على سبع وحدات توربينية غازية طاقة الواحدة ٢٥ ميجاوات . كما يشتمل المشروع على الاعمال الكهربائية والاعمال المدنية والخدمات المطلوبة للمحطة وتوفير قطع الغيار الأساسية والاضافية اضافة الى تدريب الموظفين السعوديين .

وسيغطي هذا المشروع بعد انتهائه ٥٧ مدينه وقرية بمنطقة وادي الدواسر بالتيار الكهربائي .

وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء عقب توقيع العقد بأن هذا المشروع يأتي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بايصال جميع الخدمات لكافة المواطنين

واوضح بأن مشروع هذه الخطة سيوفر فرص تدريب واعداد الكوادر السعودية لكي تصبح مؤهلة وقادرة على ادارة وتشغيل هذه المشاريع

برنامج التطوير الادارى بجامعة البترول ينظم ٢٩ دورة مختلفة

الظهران - واس - ينظم برنامج التطوير الادارى بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال العام الدراسى الحالى تسعة عشر دورة في كافة المجالات الادارية

وقال رئيس البرنامج الدكتور محمد البرعى ان بعض هذه الدورات ستقام خصيصا لبعض المؤسسات والشركات والبعض الاخر مفتوحة لجميع الشركات والمؤسسات والمصالح الحكومية ذات الاهتمام ..

وأشار الى ان هذه الدورات تشمل دورة التحليل الائتمانى في المصارف التجارية ودورة مبادىء الاشراف ودورة الادارة الوسطى

ودورة الميزانيات التقديرية ودورة اقتصاديات ادارة المشروعات البترولية ودورة المحاسبة الادارية لغير المحاسبين ودورة تنظيم وتخطيط المشاريع البترولية ودورة ادارة المخزونات ودورة

التسويق ودورة التعامل مع الشركات المتعددة الجنسية ودورة التسويق للمصارف التجارية ودورة الجوانب المالية والادارية لنظم الرقابة الداخلية ودورة قرارات الموازنة الرأسمالية ودورة ادارة المبيعات ودورة ادارة المشاريع .

وتتراوح مدد هذه الدورات بين اسبوع واسبوعين واوضح الدكتور البرعى ان الهدف من هذه الدورات هو الاقبال الشديد من القطاعين الخاص والعام عليها .

عيون الكاميرا



بدأ قبل أيام موسم صيد الصقور في منطقة تهامة (المجيرمة) ! على امتداد شاطىء البحر الاحمر من الشعيبة الى الليث .

وقد أخذ (الصقارة) في ملاحقة الطيور في رحلتها السنوية المعتادة - في شهرى اكتوبر ونوفمبر .. ويذكر بأن الصقور في هذا العام -- متوفرة بصورة أفضل من الاعوام الماضية !

تعليق / محمد موسم المفرجى

على الهامش

لا تكاد تخلو شوارع العاصمة المقدسة من وجود العديد من الحفريات والشقوق الازفلتية الناتجة عن أعمال الشركات والمؤسسات العاملة في مختلف المشاريع والتى لم تكلف نفسها باعادة ما اتلفته من خدمات الى وضعه الطبيعى السابق .. وهذا يدل على انعدام الرقابة على هذه الشركات

لذا فاننا نأمل من أمانة العاصمة المقدسة وهى الجهة المسؤولة تشديد الرقابة ومحاسبة أى شركة تقصر في الايفاء بالتزاماتها وفق العقود والشروط التى تحكم أعمالها .

(الاحمدى)



اقتراحات حول طريق مكة المكرمة - جدة السريع

●● الطريق السريع بين مكة المكرمة وجدة يكتسب أهمية خاصة وذلك نظرا لانه يربط بين عروس البحر الاحمر وبوابة المملكة الرئيسية وبين أقدس بقاع الارض ويمر عبر هذا الطريق سنويا ملايين الحجاج والمعتمرين والزائرين الى جانب المواطنين - أى ان هذا الطريق هو من أكثر الطرق استخداما وأهمية في المملكة .. وبالرغم من ان هذا الطريق يعتبر في الوقت الحاضر من أوسع الطرق الموجودة في المملكة حيث انه يتكون من مسارين وكل مسار يتسع لأربع سيارات الا انه بالامكان العمل من أجل ان يكون هذا الطريق واجهة من الواجهات الحضارية للمملكة ونقترح هنا :

● أولا - توفير الانارة لكامل الطريق حيث ان كثافة السيارات التى تمر بهذا الطريق في الليل لا تقل كثيرا عن كثافة السيارات بالنهار ثم ان المسافة التى سيتم انارتها لن تزيد عن ستين كيلو مترا تقريبا حيث انه توجد حاليا أعمدة كهربائية تغطى أكثر من عشرة كيلو مترات من جهة مكة المكرمة ..

● ثانيا - زراعة جانبى الطريق ويمكن أيضا دراسة امكانية الاستفادة من المساحات الواسعة على جانبى الطريق واقامة العديد من المزارع الخضراء والتى قد تكون لها فوائد كبيرة من الناحية الانتاجية ومن الناحية الجمالية

● ثالثا - اقامة اشكال جمالية على طول الخط وعلى جانبى الطريق مثلا ونقترح ان تكون هذه الاشكال الجمالية في معظمها تعبر عن حضارة المملكة وتقدمها في مختلف المجالات الصناعية والزراعية والعلمية وغيرها حتى يمكن ان يطلع كل قادم وزائر لهذه الاراضى المقدسة على ما وصلت اليه المملكة من تقدم كما يمكن تخصيص جزء من هذه الاشكال الجمالية للتعبير عن تراث المملكة والعادات والتقاليد السائدة فيها لتعريف الزوار بها وبالمناسبة نشير هنا بالاشادة الى الاشكال الجمالية التى وضعت عند مدخل مكة المكرمة وهى عبارة عن أيات قرآنية وكذلك (دوارق الزمزم) وهى أشكال جمعت بين الجمال وبين سمو الفكرة بما يليق بالارض المقدسة ..

ونتمنى كخطوة أولية ان تكون هناك أشكال جمالية ضخمة عند مدخل جده من الخط السريع ونقترح ان تكون هذه الاشكال مثلا عبارة عن أشكال لطائرات وسفن وزوارق حيث تتميز جدة بوجود الميناءين الجوى والبحرى فيها وما من شك فان أمانة مدينة جدة سباقة في هذا المجال مما يغنينا عن الاطالة في الحديث عما ينبغى ان تكون عليه مداخل العروس

● رابعا - توجد حاليا العديد من الاعلانات على جانبى الطريق وهى الى جانب الغرض الذى اقيمت من أجله تعطى شكلا جماليا للطريق خاصة وان هذه الاعلانات ذات مواصفات معينة وهى مواصفات يمكن القول انها راقية من حيث الشكل -- كذلك نقترح ان يتم التركيز في تلك الاعلانات على الصناعة والمنتجات الوطنية حتى يمكن الاستفادة من هذه الاعلانات أيضا في تعريف الزوار بصناعاتنا ومنتجاتنا الوطنية كذلك يمكن توجيه كشافات اضاءة ملونة على بعض الجبال مما يعطيها جمالا يزيد من جمال الطريق أيضا ..

●● وأمنية خاصة أرجو ان تتحقق وهى أن ارى لوحة عند مدخل كل من مكة المكرمة وجدة ترحب بالزوار وتقول لهم (أهــلا وســهلا) وعلى ظهر هذه اللوحة ومن الجانب الآخر كلمة وداع هى (مـع الســلامة) وهذه اللوحات الى جانب انها تترك أثرا طيبا في نفوس كل الزوار فانها تعبر في نفس الوقت عن الحب والوفاء والكرم الذى يتميز به مجتمعنا السعودى .

الخطة الكاملة للنشاط التشكيلي لمكتب رعاية الشباب بالعاصمة المقدسة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

مكة المكرمة - سراج عباس حياة

أعلن مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة عن خطة المكتب للنشاط التشكيلى لهذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ وهى على النحو التالى :

١/ معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية

٢/ المعرض التشكيلى للخط العربى والزخرفة الاسلامية وموضوع المسابقة

١/ المسابقة ذات موضوع مفتوح لا [يرت]بط بموضوع معين ولكن يجب ان [تلت]زم الاعمال الفنية بالاصالة العربية [و]قواعد الفنية وتراثنا العربى [الا]صيل ملتزمة بمبادىء ديننا [الا]سلامى الحنيف

٢/ تقبل جميع الاعمال المنفذة [بك]افة الامكانيات كالتصوير والرسم [وال]خزف والسيراميك والجبس [وال]طرق على المعادن وتشكيله - اعمال [الخ]شب - اشغال - الخيوط والابرة

أما شروط المسابقة كما يلى

١/ المسابقة مفتوحة للجنسين وغير محددة بسن معين ويشترط ان يكون المتقدم سعودى الجنسية

٢/ ان تكون الاعمال جيدة ولم يسبق عرضها في معارض أخرى

٣/ تسلم الاعمال للمكتب في حالة جيدة باطار مناسب للعمل الفنى بحيث يسهل عرضها

٤/ يلصق على العمل من الخلف البيانات -- اسم الفنان - اسم العمل الفنى - عمر الفنان - المادة المستخدمة - عنوان وتليفون الفنان

٥/ الاعمال الفائزة بجوائز تصعد لمعارض المستوى الاعلى بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

أما جوائز المسابقة فهى كما يلى :

١/ تمنح الاعمال الفائزة جوائز تحدد حسب جودة العمل الفنى المشترك .

٢/ يمنح الفنانون والفنانات شهادات تقدير للاعمال الفائزة على ان يحدد موعد المعرض بالاسبوع الثانى من شهر ربيع أول عام ١٤٠٥ هـ بمشيئة الله -- هذا بالنسبة للمسابقة الاولى أما المسابقة الثانية فهى ذات موضوع محدد مرتبط بفنون الخطوط العربية وتشكيلها في شكل جمالى بديع والزخارف الاسلامية العريقة - على ان تستخدم في التنفيذ جميع المواد والامكانيات المتاحة كالتصوير والرسم والخزف والسيراميك - الجبس والطرق وتشكيل المعادن - واشغال الخيوط والأبرة

أما شروط المسابقة فهى كما يلى :



● محمد رمضان ●

١/ المسابقة مفتوحة للجنسين وغير محددة بسن معين ويشترط ان يكون المتقدم سعودى الجنسية

٢/ ان تكون الاعمال جيدة ولم يسبق عرضها في معارض أخرى

٣/ تسلم الاعمال للمكتب في حالة جيدة وباطار مناسب للعمل الفنى بحيث يسهل عرضها

٤/ يلصق على العمل من الخلف البيانات (اسم الفنان - اسم العمل - عمر الفنان - المادة المستخدمة - عنوان وتليفون الفنان

٥/ الأعمال الفائزة بجوائز تصعد لمعارض المستوى الاعلى بالرئاسة العامة لرعاية الشباب أما جوائز المسابقة فهى كالتالى

١/ تمنح الاعمال الفائزة جوائز تحدد حسب جودة العمل الفنى المشترك .

٢/ يمنح الفنانون والفنانات شهادات تقدير للاعمال الفائزة

أما موعد المعرض وهو الاسبوع الثانى من شهر ربيع الاول عام ١٤٠٥

مع التحية للسعودية

في رحلة من نيويورك الى جدة جلس بجوارى مواطن أمريكى يعمل في أحد المؤسسات الوطنية بجدة وأثناء الرحلة أخذنا نتبادل أطراف الحديث حيث كان يجيد اللغة العربية الى حد ما وأثناء الحديث سألته عن خطوطنا السعودية ورأيه فيها فأجاب : قد لا تصدق بأننى أفضل ركوب الطائرة السعودية حتى ولو كانت الرحلة من لندن لباريس وليس هذا عائد الى الخدمة فالخدمات موجودة وعلى مستويات مختلفة بين شركة وأخرى ولكنى ارتاح نفسيا نتيجة عدم وجود المشروبات الكحولية في الطائرات السعودية

ورغم معرفتى ان الكحوليات من المشروبات الاساسية في أمريكا الا اننى لم استغربها من هذا المواطن الامريكى الذى اضاف يقول قد لا تصدق ان وجودى في بلدكم ساعدنى على ترك تعاطى الكحول بالاضافة الى تقوية الروابط الاسرية وأتمنى بهذه المناسبة من الخطوط السعودية مساهمة منها في حث المواطن على الاقلاع عن التدخين ان تصدر قرارا شاملا بعدم التدخين داخل طائراتها فهذا سيكون له صدى دولى ويكون الاول من نوعه

هذا ما قاله المواطن الامريكى والواضح ان هذا اقتراح وجيه أتمنى من السعودية دراسته والاخذ به اذا كانت ترى فائدته من الناحية الاقتصادية لها فهل تفعل أمل ذلك

المراقبة التلفزيونية جيدة

في التصريح الذى أدلى به العميد محمد بن زعله الحربى مدير الادارة العامة للمرور حول انشاء فرقة عمليات المراقبة ومتابعة سيارات المرور والبدء في تنفيذ هذه الفكرة في مدينة جدة لتشمل بعد ذلك بقية مدن المملكة

هذا المشروع جيد وسيكون له مردودات في تحسين اداء العمل والضباط بصورة اقوى

وكل الذى نأمله هو ان تأتى النتائج جيدة تحقيقا للاهداف المتوخاة من اقامتها حيث سترتقى خدمات المرور وهذا ينعكس على حسن الاداء في العمل ... للمرور بالتوفيق في كافة مشاريعه

عدنان بيطار

بمناسبة انتهاء اسبوع النظافة

د. صافي عبدالله مجلد : تجاوب المواطنين أسهم في نجاح الأسبوع

مكة المكرمة

بمناسبة انتهاء (اسبوع النظافة) تحدث للندوة الدكتور صافي عبد الله مجلد رئيس بلدية المنطقة الثانية بالعاصمة المقدسة والتى تشمل محلة (القرارة) و (الشامية) و (الشبيكة) و (حارة الباب) -- حيث قال -- (لقد كان نجاح (اسبوع النظافة) الذى تم تنفيذه على مستوى المملكة -- نتيجة متوقعة بفضل التوجيهات والتعليمات المبلغة للبلديات الفرعية -- وحيث ان البلدية الثانية هى احدى فروع أمانة العاصمة المقدسة ولموقعها الاستراتيجى وقربها من منطقة الحرم المكى الشريف -- فقد تم تكوين لجنة برئاسة رئيس بلدية المنطقة الثانية وعضوية وكيل البلدية الثانية للشئون البلدية الاستاذ محمد على حافظ ووكيل البلدية الثانية للشئون الفنية المهندس على بادغيش ومدير الشئون الادارية الاخ خالد حسن قبورى ورئيس قسم صحة البيئة الاخ عيضة الجابرى ورئيس قسم الاسواق الاخ عبد الله غزولى ورئيس قسم الرخص الاخ طالب الاحمدى ورئيس قسم العمائر الاخ رمضان عبد الحميد ورئيس قسم النظافة الاخ على المطرفي ومفتش عام الاسواق الاخ ضيف الله الزهرانى

وقد تم عمل جدول لتوزيع الاعمال على فترتين صباحا ومساء في كل من

مبنى البلدية الثانية بالشبيكة ويضم الاحياء المجاورة له

ومبنى البلدية الثانية بالسليمانية ويضم الاحياء المجاورة له

واتخذت الاجراءات الكفيلة بنجاح هذا الاسبوع بالخطوات التالية :

١/ التنسيق والتعاون مع مدارس المنطقة في سبيل اظهار مدارسهم بالمظهر اللائق والعمل على نظافتها والشوارع المجاورة لها .

٢/ تكليف أصحاب الدكاكين والمطاعم والفنادق والمقاهى الموجودة بالمنطقة بعمل لوحات خاصة باسبوع النظافة وتعليقها على المبانى والدكاكين وغيرها .

٣/ قيام طلبة المدارس بعمل لوحات ارشادية للمواطنين حول اسبوع النظافة

٤/ قيام البلدية بعمل لافتات تخص وتحث على النظافة والاهتمام بها ..

٥/ توزيع مجموعة من أكياس النايلون على الادارات الحكومية والمدارس بنين وبنات والمواطنين واصحاب الدكاكين لالقاء المخلفات بها وحملها الى الصناديق المخصصة لها للمحافظة على نظافة شوارعنا .

٦/ توزيع نشرات وملصقات خاصة باسبوع النظافة لنشر التوعية بين المواطنين والمقيمين وحثهم على الاهتمام بنظافة أم القرى وجعلها مدينة نظيفة تسر الناظرين

٧/ القيام بنظافة الشوارع والازقة ومطالع الجبال والحدائق وحمل جميع المخلفات سواء كانت نفايات او جراويل او مخلفات عمائر وغيرها .

٨/ التنبيه على جميع أصحاب المنازل الواقعة على الشوارع العامة بنظافتها وصيانتها وتلييس واجهاتها وطلائها باللون الابيض وطلاء أبواب الدكاكين أيضا والتعميم على الجميع بذلك .

٩/ ابلاغ شركة الاعلان المتخصصة باللوحات الاعلانية بوضع عبارات تخص الاسبوع بتركيز كبير

١٠/ توجيه خطابات لعمد الاحياء بالتعاون مع البلديات لانجاح اسبوع النظافة .

١١/ تجهيز بعض سيارات الامانة بمكبرات الصوت ويعمل عليها الشخص الذى يجيد التحدث لارشاد المواطنين وحثهم على النظافة بالاحاديث النبوية والآيات القرآنية ليظل هذا البلد الطاهر في المستوى اللائق

١٢ / وضع ارقام التليفونات الخاصة بقسم النظافة وتليفون رئيس البلدية وتليفون رئيس الشئون البلدية حتى يتسنى لهم مساعدة الجميع لانجاز العمل المطلوب وتحقيق النجاح لاسبوع النظافة

ايقاف صرف البدل عن قرية حجلا

الرياض - عصام عبد الملك خان

أصدر سعادة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركى بن خالد السديرى قرارا يقضى بايقاف صرف البدل عن قرية حجلا التابعة لامارة منطقة عسير والتى تقع ما بين أبها وخميس مشيط على الخط العام - ويلغى هذا القرار كل قرار سابق له بالنسبة لما صدر لهذه القرية من بدل - هذا وكان الديوان العام للخدمة المدنية قد اصدر قرار يقضى بصرف بدل مناطق نائية لمجموعة من القرى ومن ضمنها هذه القرية بنسب تتراوح من ١٥٪ الى ٢٥٪ وفقا للمادة ٢٧ - ٢٠ من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية الصادرة بقرار مجلس الخدمة المدنية ..

توزيع فواتير هواتف أبو عريش وصبياء وصامطة وبيشة

أبها - عبد المحمود عبد القادر

يتم الان في كل من مركز أبو عريش صبياء وصامطة وبيش توزيع الفواتير للفترة الرابعة وسيتم الفصل المؤقت لمن لم يسدد يوم ١٤٠٥/٢/٦ هـ كما يتم الالغاء النهائى يوم ١٤٠٤/٣/٦ هـ

صرح بذلك سعادة الاستاذ جمال مصطفى سحلى مدير منطقة الجنوب للاتصالات - كما أهاب بالمواطنين الى سرعة تسديد فواتيرهم حتى لا تتعرض للفصل المؤقت او الغاء الخدمة نهائى لمن لم يسدد .

اتصالات منطقة تبوك تكرم موظفى ومواطني حقل

تبوك - نبيل موسى البخارى

أقامت منطقة تبوك للاتصالات السعودية حفلا تكريميا في مدينة حقل الاسبوع الماضى خصص لتكريم المواطنين المشتركين وموظفى الاتصالات السعودية بكل من مدينة حقل ومنفذ حالة عمار .

وذلك لما ظهر به الجميع من تعاون فائق في سبيل تقديم أفضل الخدمات البرقية والهاتفية والتلكسية الى جميع مواطنى حقل والمقيمين والوافدين من منفذ حالة عمار . وذلك تمشيا مع سياسة وزارة البرق والبريد والهاتف في تشجيع كل عمل مثمر وما من شأنه رفع كفاءة الخدمات وتقديم أفضلها للمواطن بناء على توجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف

هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من المواطنين والمسؤولين ومديرى مناطق الاتصالات بالمملكة وفي مقدمتهم سعادة أمير مدينة حقل الشيخ ابراهيم المزيد نائبا عن معالى أمير القريات ومفتش الحدود الغربية . وبدء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير مركز حقل للاتصالات السعودية السيد / احمد المشهورى معددا ما قدمته الدولة من خدمات للمواطنين ثم ذكر سعادته ان جهاز الاتصالات بالمملكة أصبح يضارع أجهزة الاتصالات العالمية بفضل جهود معالى وزير البرق والبريد والهاتف . كما تحدث عن انجازات الوزارة في مدينة حقل وان الخدمات الهاتفية قد تمددت بها واتسعت حتى وصلت الى منفذ الدره التى أصبح بها مركز اتصالات يؤدى خدمات الاتصالات على أكمل وجه ونوه سعادته بجهود سعادة المهندس زياد عبد اللطيف أبو زنادة الهائلة

وبعدها ألقى أحد المواطنين كلمة الاهالى شكر فيها جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين حماة المملكة وقادتها الانشام - كما قدم الشكر باسم مواطنى المنطقة للمهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير المنطقة موضحا ان فكرة الحفل هى تعبير صادق على الرباط الاخوى بين المواطن والمسؤول والتى يجمعهم هدف واحد هو المصلحة العامة للوطن والمواطن - ثم اعقب ذلك مشاركة رائعة من طلبة وكشافة حقل بفقرات فنية رائعة كانت مثار استحسان ورضاء الجميع وقدم الطلبة تمثيلية هادفة لما فيها من فوائد تهدف الى توعية المواطنين بعدم اساءة استخدام الاتصالات وخاصة الخدمة الهاتفية التى خصصتها الدولة للنفع وليس للضرر وأدى الطلبة بعض الاناشيد الحماسية .

ثم ألقى المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات كلمة جامعة أشار فيها الى المسؤولية الكبرى التى تحملها جلالة الملك المفدى وولى عهده الأمين في سبيل رفعة شأن الوطن داخليا وخارجيا فأصبحت المملكة بفضل جهود جلالته قوة كبرى لها وزنها في العالم كله - وفي الداخل تنعم بالامن والرخاء والاستقرار ومن مظاهر ذلك خدمات الاتصالات السعودية التى يسهر على التخطيط لها وتنفيذ مشاريعها معالى الدكتور وزير البرق والبريد والهاتف - وعدد كثير من مشروعات الوزارة في منطقة تبوك والتى تكلفت ملايين الملايين من الريالات سواء على المقاسم العالمية او الكبائن الدولية او الشبكات الهاتفية والهاتف السيار وهاتف العملة كل ذلك قدمته الوزارة لخدمة المواطن - كما شكر المواطنين على ما ظهر منهم من تعاون وجهد مع اخوانهم منسوبى الاتصالات بمركزى حقل وحالة عمار - ثم قام سعادة أمير حقل والمهندس أبو زنادة بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الموظفين والمواطنين وكانت جوائز المواطنين الخمسة المشتركين في الخدمة الهاتفية وهم أول من سددوا فواتيرهم عبارة عن هاتف كبير غالى القيمة - وفي نفس الوقت قدم المهندس ابو زنادة درع الاتصالات السعودية لمعالى أمير القريات ومفتش الحدود الغربية ودرع آخر لسعادة الشيخ ابراهيم المزيد أمير حقل كهدايا تذكارية بهذه المناسبة - ثم اعقب ذلك حفل عشاء كبير حضره السادة المدعوين والضيوف والمواطنين في كل من حقل وحالة عمار .

هكذا من الأهل

اعلانات مكة المكرمة

○ تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بأنه تقدم اليها المدعوه / خاتمه بنت على شويل عسيري تطلب حجة أستحكام على كامل الدار ارضا وبناء وبحوش وبارتفاع مترين الواقعة بمسرد بحي السجن بالطائف واضع اليد عام ٨٥ والمحدودة بالحدود الاتية :
يحدها شرقا بطول ١٠٤ م ملك سعيد الزهراني .
يحدها غربا بطول ١٤ م ملك المتنبي ثم الجبل .
يحدها شمالا بطول ٣٠ م ملك خلف الطوبرقي .
يحدها جنوبا بطول ٣٠ م شارع .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو : جمعان بن عيد بن سريع البيشي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٨٣٢ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٤ هـ سجل مكة المكرمة طالبا بتعديل لقب والدهم من البيش الى راجس الدوسري بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل جمعان بن عيد بن سريع راجس الدوسري .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن رضا بن حمزه السريري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٩٢ وتاريخ ٣ /٥ /١٣٨٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عبدالله جمعان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٧٤٩ وتاريخ ٢٩/ ٢/١٣٨٣هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جـــدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ماجد صالح خليل ابو الشامات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٧١٠ وتاريخ ٢٠/٧/١٤٠١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد احمد عبدالرحمن الشامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦٩ وتاريخ ١٩/ ١١/١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن شرف محمد ثريان العتيبي القاطلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٩٦١ وتاريخ ٢٥/ ٥/١٣٩٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن عبدالرحمن ريس البلي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٥٠٤٥٠ تاريخ ١٤/ ١٠/ ١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن احمد جميل احمد شهاب حلواني عن فقد استمارة سيارة اودى رقم ١٤٠١١٨ م ٨٣ صادرة من من ادارة مرور جدة فمن يجدها يسلمها مرور جدة .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عوض علوان على الغامدي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن مثلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة جبل أبي شدادين المحدودة :
شرقا السكه النافذه وبها بابان
غربا ملك امين ابراهيم المرشد وتمام الحد ملك عليان منصور القارحي
شاما السكة النافذه وبها باب وبابا الدكاكين
يمنا الزقاق النافذ
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ يعلن ابراهيم عبدالرحمن الدبيان عن فقد استمارة سياره كرولا م ٨١ رقم اللوحة ١٠١٠٢٩ خ السعودية ورخصة قياده خاصة صدرتا مكة المكرمة
يرجو من يجدهما يسلمهما لادارة مرور مكة المكرمة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو سالم بن محمد ابن احمد الحربي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٣٠٢٩ وتاريخ ٢٠/٧/١٣٨٧هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم جده من احمد الى سعيد بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل سالم بن محمد بن سعيد الحربي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ يعلن عبدالفتاح محمد الطيب عن فقد اقامه رقم ٢١٥١٨ ش ١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن احمد محمود بغدادي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٠٩٦٧٨ خ السعودية ويرجو من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن محمد احمد ابراهيم خريص عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٥٨٦ في ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادر من مكتب صحي العتيبية يرجو من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بمكة المكرمة

○ يعلن عبدالمنعم محمد ابراهيم ابراهيم مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٤٩٨٥٢ ش ١ صادرة من مكة المكرمة
يرجو من يجده يسلمها لجوازات مكة المكرمة

○ يعلن قاسم احمد السمان مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٤٨٣٥٩ ش ١ صادره من مكة المكرمة
يرجو من يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن جابر ابراهيم محمد عليان عن فقد بطاقة اقامه رقم ٣٦١١٥ ش ١ صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن مهد حاجي غلام عن فقد دفتر اقامـــه رقـــم ٤٧٦٣٠ ش ٢ تاريـــخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ تعلن ليمه ساعي عن فقد جواز عمره رقم بدون تاريخ بدون صادرة من بانكوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة التايلندية بجده

○ تعلن جان بي بي زوجة خان محمد عن فقد جواز عمره رقم بدون تاريخ بدون صادرة من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن محمد احمد حسين الفول عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١٣٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

○ تعلن كرم خاتون زوجة كرم دين عن فقد جواز سفرها رقم ٥٢٥١٣٩ تاريخ بدون صادرة من ملتان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

○ تعلن سليمة زوجة نور الاسلام لقمان عن فقد جواز سفرها رقم ٨٧٣٢١٧ تاريخ ٦ /٥ /١٩٨٣ م صادرة من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن احمد حامد اللحياني عن فقد استمارة سياره كورسيدا م ٨٢ رقم ١٠٠٩٦٦٠ خ السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

○ يعلن نجس رحمانى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ١٦٦٧٠١ تاريخ ١٣ /٦ /١٤٠٠هـ صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

○ يعلن حسن محمد سعيد عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٦٠٤ تاريخ ١٥/ ٢/ ١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قياده خصوصى رقم ٣٦٦٠٠ تاريخ ١ /٦ /١٤٠٤هـ سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات او مرور مكة المكرمة

○ يعلن محمد عناية الله شريف عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٩٦٩٠٦ تاريخ ١ /٣ /١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن يونواريس كاسينتج عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٧٥ تاريخ ٣٠/ ٣/ ١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

○ يعلن احمد خالد عبدالعليم بن رحماز عن فقد دفتر اقامه رقم ١٩٧٧١ في تاريخ ٢٧/ ٥/ ١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن محمد عنان عن فقد اقامة رقم ٢١ وتاريخ ٢٨ـ١٠ـ١٤٠٠ صادرة من وزارة الخارجية . يرجو ممن يجدها ان يسلمها للسفارة الباكستانية او وزارة الخارجية بجدة

○ يعلن امداد حسين عبدالحميد عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠١٠٢٣ تاريخ ١٧/ ٧/ ١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن بشير احمد شاه محمد عن فقد رخصة قياده عمومى رقم ٤٤٧٠ تاريخ ١١/ ١١/ ١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن غلام محمد خدا بخش عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٠٠٠١ ش ٦ تاريخ ٣/ ١٢/ ١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن محمد جميل محمد نور فوال عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ١٠١٢٥٤ تاريخ ١٩/ ٦/ ١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ تعلن امبيا خاتون عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٨٨٩٥ تاريخ ١٥/ ٦/ ١٩٧٧ م صادرة من داكا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنقلاديش

○ تعلن فريده بنت محمد رشيد اش عن فقد تصريح اقامه رقم ٩١٤٦ ش تاريخ ٢٢/ ١٠/ ١٤٠٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن بكري محمد يوسف عن فقد اقامه رقم ٤٥٧٤ تاريخ ٢٠/ ٩/ ١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن عماد السيد حموده عن فقد اقامـــه رقـــم ٥٣٥ـ٣٠ ش ١ تاريـــخ ٢٣/ ١١/ ١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

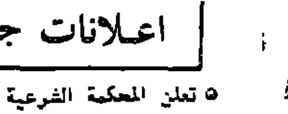
○ تعلن زينب بي بي زوجة حافظ محمد دين عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٦٦٠ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن لياقت فقير محمـــد عن فقد جواز عمرة رقم ١٣٥٤٦٣ تاريـــخ بدون صادرة من ملتان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

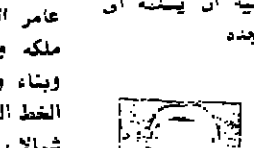
○ يعلن محمد حسين بن ولي احمد عن فـــقد جواز سـفر رقم ٩٤١٧٩١ تاريخ ١٩٨٠/١٢/٥ م صادرة من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن ابو القاسم عبدالحق عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٩١٥٠ تاريـــخ ١٩٨٠/٧/٢٢ م صادرة من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

○ يـعـلـن شريـف حسين جلال احمد عن فقد جواز سفر رقم ٣١١٥٨٧ تاريخ ٨ /٨ /١٩٨٢ م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده



○ يعلن قمر الدين محمد شفيع عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٩٧٠٨ تاريـــخ ١٤/ ٧/ ١٩٨٢ م صادرة من ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده



○ يعلن عبدالسبحان سليمان عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٠٠٩ تاريـــخ ٣/ ١/ ١٩٦١ م صادرة من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن جلال احمد عبدالقيوم عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٥٨٩٥ تاريخ ٦/ ٧/ ١٩٧٥ م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن حافظ محمد دين عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٧٦٩ تاريخ بدون صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن عبدالعزيز على ابوالعلا عن فقد استمارة سياره كرسيدا م ٨٢ رقم ١١١٧٨٠٤ خ السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم محمد اقبال باكستاني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

○ يعلن فاوي محمد احمد مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٤٨٣٠٩ / ش ١ في ١٨/ ١٠/ ١٤٠٢هـ سجل مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن حامد حموده شبرويشي عن فقد رخصة قياده عمومى رقم ٥٣٠٠ تاريخ ٢٨/ ٨/ ١٣٩٩هـ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

○ يعلن زهير عمر ازهر عن فقد شهادة واستمارة الكفاءة لعام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ صادرة من مدرسة عرفات المتوسطة بمكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة اجياد او الاتصال برقم ٥٤٤٥٨٠٠ بمكة

○ يعلن حسين حسن محسن عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٧٩٨٩٢ تاريخ ٩/ ٩/ ١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن الزين ميرغنى حسن عن فقد رخصة اقامه رقم ٢١٩٠٦م تاريخ ٨/ ٧/ ١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام عن طريق احوال مكة بالخطاب رقم ١٠٧٤٤٩ ح وتاريخ ٢١/ ١/ ١٤٠٤هـ ورثة المواطن مبارك عيظه القحطاني مفيدين ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٧٢ وتاريخ ٣/ ١/ ١٣٨٢هـ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن مهدى احمد محمد العسيرى عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيب م ٨٣ رقم ١٣٥٣٣٢٩ خصوصى السعودية صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عسير .

○ يعلن عبدالله مشبب سعيد الشهراني عن فقد استمارة سيارة تايوتا شاص م ٨٤ رقم ٦٩١٥٧٦٤ نقل السعودية صادره من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عسير .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن / حسين محمد اسماعيل مذكور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣١٩ وتاريخ ٢٧/ ٨/ ١٣٨٤هـ سجل صامطه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حياوة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن يحيى حسن حمدان الصيفي عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٣٠ وتاريخ ٢٠/ ٧/ ١٤٠٠هـ صادره من بيشه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببيشه .

○ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم انه تقدم المواطن / مرشود مرشد الحربي عنه حامد مطلق منهيا بان الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطانه الائل اليه لمرشد منحه من الدولة بموجب الاستمارة رقم ٤٦ الصادرة من بلدية تبوك والمحدود شمالا : ـ ق/ ٤٧ بطول ١٤,٩٠م جنوبا : ق/ ٤٥ بطول ١٥,١٠م شرقا : ـ شارع عرض ١١,٨٠م بطول ١٤,٩٠م غربا :ق/ ٥١ بطول ١٤,٨٥م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم . والله الموفق .

● يعلن حامد مطلق سليمان البلوى عن فقد سجل تجارى رقم ٦٣١ صادر من فرع وزارة التجارة بتبوك .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مصدره .

اعلانات جدة

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن : حسن احمد عامر الشهرى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في ١٤٠ طريق مكة غرب الخط السريع والمحدود كما يلى :
شمالا : شارع نافذ ١٢ م .
جنوبا ملك محمد احمد الشهرى ١٢ م
شرقا شارع ثم دار سعيد العبسى ١٧,٢٠ م
غربا دار حسن محمد فراج الشهرى ١٧,٢٠ م .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

● يعلن محمد ابراهيم يابس عوامى اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٤٧٩٩ تاريخ ١٩/ ١١/ ١٩٨٠ صادر من القنصلية اليمنية بجده فالرجا من يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجده .

منــاقـصـات حكـوميـة

● تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها بطرح عملية نظافة وصيانة مجمع الحدود الادارى بجديدة عرعر رقم ١٧/٤/٤٠٥/٤٠٥ بمنافسة عامه لمدة ثلاث سنوات وذلك لعموم الشركات والمؤسسات المصنفه بمجال الصيانة وفقا للشروط الاتية :
١ ـ ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية .
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شامله لكافة النواحى الفنية والمالية والقانونية وسيعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .
٣ ـ تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابا .
٤ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمى من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٢٠هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١/٢١هـ علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره (٣٠٠ ريال) وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية قسم المناقصات عند ابراز شهادة التصنيف بمجال الصيانة سارية المفعول .
٥ ـ يرفق بالعطاء السندات الاتية :
أ ـ خطاب ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالى لمدة ثلاث سنوات سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
ب ـ صورة من شهادة مدير الجمرك تفيد بزيارة الموقع ومعاينته على الطبيعة .
ج ـ شهادة من مدير الجمرك تفيد بزيارة الموقع ومعاينته على الطبيعة .
د ـ صورة من عقود سابقة لأعمال مماثلة في مجال الصيانة مصدقة من الجهات الرسمية السابق التعامل معها .
هـ ـ صورة من القيد بالسجل التجارى .
و ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) .
ك ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول) .
وللعموم جرى نشره والله الموفق ..

اعــــلان

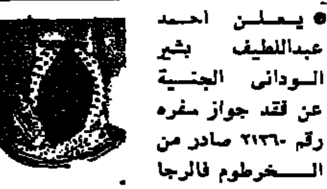
تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها فى طرح المناقصات الموضحة فيما بعد وهى :
١ ـ حمالة جمرك مطار الملك عبدالعزيز ـ جده رقم المناقصة ١٤/٤/٤٠٥/٤٠٥ قيمة النسخة ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٦هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٧هـ .
٢ ـ حمالة جمرك جديدة عرعر رقم المناقصة ١٥/٤/٤٠٥/٤٠٥ قيمتها ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٦هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٧هـ .
٣ ـ صيانة المصاعد ـ مبنى المصلحة بالرياض رقمها ١٦/٤/٤٠٥/٤٠٥ مجانا اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٨هـ .
فى منافسة عامة لعموم الشركات والمؤسسات وفقا للشروط الاتية :
١ ـ ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعات ولائحة التنفيذ .
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية قسم المناقصات والخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحى الفنية والمالية والقانونية وسيعتبر تقديم العطاء فى الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .
٣ ـ تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة .
٤ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمى من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك فى المواعيد المحددة قرين كل مناقصة .
٥ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ ـ خطاب ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالى سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
ب ـ صورة من القيد بالسجل التجارى .
جـ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ـ سارية المفعول .
د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة ـ سارية المفعول .
وللعموم جرى نشره ـ والله الموفق ـ

أعــــلان

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها بطرح مناقصة (تأمين الكساوى الشتوية والصيفية لمنسوبى الجمارك) رقم (١٣/٤/٤٠٥/٤٠٥) بمنافسة عامة وذلك لعموم الشركات والمؤسسات وفقا للشروط الاتية :
١ ـ ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية .
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية ـ قسم المناقصات . والخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحى الفنية والمالية والقانونية وسيعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات مجانا .
٣ ـ تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة
٤ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمى من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١٨ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١/١٩ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ ـ خطاب ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
ب ـ صورة من القيد بالسجل التجارى .
ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) .
د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول) .
وللعموم جرى نشره ـ والله الموفق ـ

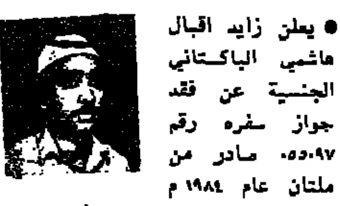
أعــــلان

اعادة مناقصة صيانة سنترالات في مختلف المناطق ـ وزارة الداخلية ادارة التموين العام ـ مجانا آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١١ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٢ هـ
تأمين وتركيب سنترالات في مختلف المناطق ـ وزارة الداخلية ادارة التموين العام ـ ٥٠٠ ريال ـ أخر موعد للتقديم ١٤٠٥/٢/١١ هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٢ هـ .



● يـعـلـن احـمـد عبداللطيف بشير السودانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢١٣٦٠ صادر من الخرطوم فالرجا ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية بجده .

● تعلن سهام على صديق عن فقد جواز سفر رقم ٢١٣٨٨٩ صادر من الجيزة ترجو من يجده يسلمه للسفارة المصرية بجده .



● يعلن زايد اقبال هاشمي الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٥٠٩٧ صادر من ملتان عام ١٩٨٤ م فالرجا ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن فريد حسن كلكتاوى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٢٤٨١٥ تاريخ ٢٠/ ٤/ ١٣٩٩ هـ صادره من مرور جده فالرجا ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

● يعلن غوث بخش باغن الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩١٨٧١١ صادر من سكهر بباكستان فالرجا ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه خديجه بنت محمد الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٠٦٣٣٠ وتاريخ ٢٧/ ٣/ ١٣٨١هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها مبارك ولقبها زيني بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة خديجه بنت محمد بن مبارك زيني
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمد بطيان عينة الله العتيبي الروقى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٥٢١ وتاريخ ٨/ ٥/ ١٤٠٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن راضى عمران السحيمى العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٤٥٥ تاريخ ٨/ ١/ ١٤٠٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن انشاء ورصف الطرق وتنفيذ العمليات التالية :

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ١/أ (شمال) الذي يربط مابين جنوب بريده وطريق المدينة بطول ١٨ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٦ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ١/أ (جنوب) الذي يربط عنيزه وبريده بطول ١٢ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٦ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ٢/أ طريق الرس ـ البدائع بطول ٢٢ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والجسور والتقاطعات والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاثنين ٢٧ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ١/ب من عنيزه الى المذنب بطول ٢٩ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والجسور والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاثنين ٢٧ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ٢/ب البدائع ـ عنيزه بطول ٢٦ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والجسور والتقاطعات والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاثنين ٢٧ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم // المطار ـ البكيريه بطول ٢٧ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٢٨ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ٤/أ (شمال) طريق منطقة جنوب المطار حتى طريق المدينة بطول ١٥ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والجسور والتقاطعات والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٢٨ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ٤/أ (جنوب) طريق عنيزه المطار بطول ٢٦ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٩ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ٤/ب (طريق الشقه المطار مع التحولات اللازمة بطول ٢٢ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٩ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق رقم ٥ البكيرية ـ البدائع بطول ٢٠ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والجسور والتقاطعات والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٥ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٩ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة تنظيف مبنى الوزارة بالرياض والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ١٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ٢١ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٢ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء ازدواج طريق الطائف ـ عشيرة بطول ٥٤ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والجسور والتقاطعات والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٨ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء ازدواج طريق المزاحمية ـ دلقان بطول ٦٥ كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الثالثة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والجسور والتقاطعات والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٨ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انشاء الطريق الموصل الى محطة البث التلفزيوني بمنطقة كشب شمال القريات والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٤ـ٢ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٥ـ٢ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة انارة باقي طريق جدة ـ مكة السريع من كلم الى كلم والتصنيف المطلوب الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٦ـ٣ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٧ـ٣ـ١٤٠٥هـ .

○ اسم المناقصة الجزء الأول من الضلع الغربي من الطريق الدائري حول الرياض والتصنيف المطلوب الدرجة الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الثالثة فما فوق لغير السعوديين وسابق الخبرة في مجال الطرق والضمان الابتدائي المطلوب ١ ٪ وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢٠ـ١ـ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٢١ـ١ـ١٤٠٥هـ .

○ فعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه المناقصات من المقاولين المصنفين وممن تتوفر لديهم الخبرة المطلوبة وفقا لما هو موضحا اعلاه مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على وثائق المناقصة نظير دفع القيمة الموضحة بعاليه بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

اعــلان عن تأجيل مناقصة

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات الجزء الاول من الضلع الغربى من الطريق الدائرى حول الرياض بطول (٤,٨٥) كم حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠هـ حسب تقويم أم القرى الموافق ١٩٨٤/١٠/١٥م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١هـ وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثانية فما فوق في مجال الطرق والدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للمقاولين غير السعوديين ان يقدموا للوزارة ما يثبت قيامهم بتنفيذ اعمال الجسور والتقاطعات ومن ثم مراجعة ادارة ـ المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات وتقدم العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنون باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق العطاء ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

اعلان عن منافسة تأسيس وتشــغيل نظـام لأدارة الطيف الترددى بالمملكة

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها في المنافسة العامة لمشروع انشاء و تشغيل وادارة نظام متكامل للطيف الترددي في المملكة العربية السعودية وفق شروط ومواصفات معدة لهذا الغرض .. فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالوزارة مقابل عشرة الاف ريال للنسخة .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هي الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ اكتوبر ٨٤ م وفي حالة اختلاف التواريخ يعتمد على تقويم ام القرى لعام ١٤٠٥ هـ .. والله الموفق .

ندوة الفنون

فنية ثقافية ـ كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

اعرف بـلادك !

○ يقيم الفنان التصويري الاول خالد خضر ـــ حاليا ـــ اكثر من معرض في صالة العرض بالفيصلية ومركز الحويش التجاري بجدة . المعرض بعنوان (اعرف بلدك) وهو يضم اكثر من (٤٠٠) صورة اخذت من جميع مناطق المملكة . مدة العرض امتدت من ٦ شهور في بعض المعارض الى الان ، وهذا دليل نجاح المعرض .

والجدير بالذكر ان الفنان خالد حضر معارض في واشنطن ولوس انجلوس وغيرها ، ورأى الواجب الوطني بابراز المناطق الاثرية في المملكة ، وحازت الصورة على اعجاب الكثير من الحضور الاجانب .



محمد طاهر .. المخرج الذي افتقدته البرامج

○ محمد طاهر المخرج الاذاعي المتميز الاسلوب .. صاحب اللمسات الفنية والأصابع الذهبية .. لم يعد المستمع يستمتع بتلك البرامج ..

محمد طاهر اعتذر عن البرامج المنوعة .. وتفرغ لبرامج نداء الاسلام .. واخراج التمثيليات التاريخية والدينية .

محمد طاهر اذا افتقدته برامج البرنامج الثاني .. فقد كسبته اذاعة نداء الاسلام ..

الذي نرجوه ان يجمع بين البرنامجين .. نظرا لقدرته الفنية المعروفة .. فالابداع في الاخراج لا يتفق مع وجهات نظره والتزاماته .. وتحية تقدير لمحمد طاهر .

○ محمد حمزة ○

أين كُتّاب النص

○ يعكف حاليا الفنان محمد حمزة على كتابة نصوص للاذاعة والتلفزيون ، وعلق الفنان محمد حمزة على هذا الوضع قائلا :

«لو وجد كُتّاب متخصصون في كتابة السيناريو لكان همنا الوحيد هو التمثيل . ولكنا ارتحنا قليلا . اما التمثيل وكتابة الحوار والسيناريو فهذا متعب . وأنا اوجه دعوة الى كتاب الدراما الشباب بان يقدموا اعمالهم للجمعيات الثقافية وشركات الانتاج الخاصة ، علنا نجد من الشباب من يحقق ما عجز عنه الكبار» .

(ومنا الى شباب الدراما) .

سلامات عبده مزيد

○ تعرض الفنان عبده مزيد لحادث سيارة في الاسبوع الماضي حيث وقع في حفرة كهرباء اصيب على اثرها ببعض الرضوض وشعر في القفص الصدري ونزيف في الأنف ، بعد الحادث وفي المستشفى قرر الفنان عبده مزيد تقديم عمل توعوي لشركة الكهرباء ، حتى لا يتكرر مثل هذا الحادث .

مجرد سؤال



○ سعود الجهني ○

○ المذيع الناجح سعود الجهني ، له طريقة اداء مميزة في تقديم البرامج ، هذا المذيع لماذا لا يشارك في تقديم نشرات الاخبار المسائية في التلفزيون . على الاقل يكون بمثابة بديل عن أي مذيع لنشرة الاخبار . هذا نموذج فقط لعدة مذيعين في نفس المستوى .

وتر وسمر في الجنوب

الطائف ـــ «ندوة الفنون»

عبد اللطيف الغامدي :

○ في حفل منوعات جمعية الثقافة والفنون بالطائف يوم الاربعاء قبل الماضي اجاب الفنان جميل محمود مقدم برنامج وتر وسمر .. عن سؤال وجه اليه عن دور البرنامج وهل سيلقي الضوء على مناطق اخرى ، بعد المنطقة الشرقية لأحياء التراث الشعبي . قال انه تم تسجيل تسعة حلقات في المنطقة الشرقية .. وعرّف المستمع عن اسماء بعض الالحان هناك «كالخماري» والقادري . واللعبوني .. مع العلم انهم لم يسمعوا بذلك خصوصا في المنطقة الغربية والجنوبية .

ـــ وقال اننا سنقوم قريبا بالتوجه الى المنطقة الجنوبية لتسجيل بعض الحلقات الاخرى من فناني الجنوب والتراث الشعبي هناك ـــ لكي يتعرّف المستمع الى تراثه ويحفظه من الضياع .

هذا وقد استمع الفنان جميل محمود الى صوت الفنان القوى الواعد عبدالله رشاد .. فقال ان الفنان عبدالله رشاد صوت عذب .. سوف يشق طريقه قريبا .. وقال ان الفنان عبد الله رشاد له تسجيلات عندي سوف اقوم بعرضها قريبا بالاذاعة والتلفزيون .. كما قال عنه العمدة الفنان الكاتب التقاني عبد الرحمن حجازي ان هذا الصوت اي عبدالله رشاد يحتاج الى من يتعاون معه من كتاب الاغاني المعروفين كابراهيم خفاجي .. ومحمد طلعت باعطائه الكلمات الجيدة .. وتعاون كبار الموسيقيين معه ايضا وقال ان كُتّاب الاغاني بالطائف لم يبخلوا عليه بشيء .. كما اشاد الفنان جميل محمود وعبد الرحمن حجازي بدور جمعية الثقافة والفنون بالطائف وعلى رأسها الفنان القدير الشريف عبد الله جعفر مرشدي الذين اخرجوا مثل هذا الفنان .. والفنانين الواعدين الذين سيكون لهم شأن اخر مثل اسامة جيلاني ومنصور ابوحيش ومحسن سعد ـــ بالاضافة الى دور المسرح الجيد للديم والمعدى الشعري وغيره .



○ عبد الرحمن حجازي ○

○ ابراهيم خفاجي ○

جميلة .. وجميـل

○○ يغادرنا في هذا الشهر الفنان جميل محمود الى القاهرة وذلك لتنفيذ بعض الاعمال الفنية الخاصة به .

ومن المتوقع لقاء الفنان الاستاذ جميل محمود مع الصوت القادم من المغرب جميلة العمر ..

وقد علمت « ندوة الفنون » من مصادرها الفنية ان هذا اللقاء جاء نتيجة الاتصالات المكثفة التى جرت بين جميل وجميلة .. بعد ان اكتشفها الاذاعى المعروف احمد حريري .. ونتيجة لأعجابها الشديد بألحان جميل محمود التي اصبحت من الاعمال الفنية المنتشرة في المغرب على اشرطة الكاسيت ..

وقالت جميلة العمر : ـــ ان الحان جميل تتميز بطعم ولون خاص .





○ جميل محمود ○



○ احمد حريري ○

نشاط واسع لجمعية الثقافة والفنون

○ الرياض ـــ واس ـــ تقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حاليا بتنفيذ عدد من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية في مركزها الرئيسي بالرياض وفي كافة فروعها بمدن المملكة . كما تعتزم الجمعية المساهمة في معظم المناسبات الثقافية والفنية التى ستقام قريبا داخل المملكة وفي منطقة الخليج العربي وستشارك الجمعية في المعرض العاشر للكتاب العربي الذي سينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت وذلك خلال الفترة من ١١ الى ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ .

كما ستشارك الجمعية باحياء أمسيتين شعبيتين لوفود المؤتمر العالمى للاتحاد الدولي والمجلس العالمي لرعاية المكفوفين والذي سيقيمه المكتب الاقليمي للمكفوفين بالرياض خلال الفترة من ٢٣ محرم الى ٨ صفر ١٤٠٥ هـ بالاضافة الى المشاركة في مهرجان الحرس الوطني الثقافي والفني الذي سينظمه الحرس هذا العام .

مجـلة الفنـون بالتلفزيون

وذكر رئيس مجلس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد الشدي بان الجمعية تلقت الدعوة من تلفزيون الرياض للمشاركة في اعداد مجلة الفنون والذي سيقدمه التلفزيون خلال هذه الدورة بالاضافة الى المشاركة في انتاج برامج الاطفال خلال الاعياد المباركة .

واضاف الشدي بان الجمعية تقوم حاليا بتسجيل برنامج « نجوم الغد » والذي سيقدمه التلفزيون خلال دورته القادمة لابراز المواهب الشابة على الساحة الفنية نحو افاق رحبة .

٣٠ ألف كتاب إسلامي للحجاج

واضاف رئيس الجمعية السعودية للثقافة والفنون بان الجمعية قامت بتوزيع ثلاثين الف نسخة من الكتب الاسلامية التى اصدرتها ضمن اصداراتها العديدة .. وذلك على حجاج بيت الله الحرام خلال العام الماضي هادفة بهذه الخطوة الى تعميم الثقافة الاسلامية وخدمة الاسلام والمسلمين .

واشار بان الجمعية قد شاركت في معرض الكتاب الاول لدول الخليج العربية بمسقط بسلطنة عمان والذي استمر لمدة خمسة عشر يوما . وتأتي مشاركة الجمعية التى مثلت فيها دور النشر بالمملكة في هذا المعرض بناء على قرار المؤتمر الثامن لاصحاب المعالى وزراء الاعلام في دول الخليج العربية .

وقد شاركت المملكة بحوالى عشرة الاف كتاب في المعرض المذكور .

برنامج « مجالس السمار »

وأوضح الشدى بان اذاعة الرياض قامت بتسجيل عدة حلقات بمقر الجمعية لبرنامجها الاسبوعي (مجالس السمار) والذي شارك فيها عددا من فناني الجمعية . ويأتى تسجيل هذا البرنامج بالتنسيق مع الجمعية انطلاقا من التعاون القائم بين اجهزة الاعلام والجمعية مع تبني المواهب والفنانين الصاعدين وتقديمهم بشكل جيد .

فـرع أبها

اما عن نشاطات فروع الجمعية فذكر الشدى بأن فرع الجمعية بأبها قدم العديد من البرامج الثقافية والفنية كانت مشاركتها في الحفل الشعبي الذي اقيم على شرف وزراء الخارجية والدفاع لمجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى انه تجرى حاليا الاستعدادات اللازمة لتقديم معرض فنى ومسرحية اجتماعية

فـرع الأحساء

وفي فرع الاحساء تم انشاء صالة للتسجيلات تعد الاولى من نوعها في فروع الجمعية حيث لا يحتاج الفنانين بعد انشاءها الى تسجيل اعمالهم خارج المملكة بالاضافة الى الاستفادة منها في اقامة المعارض والحفلات الشعبية .

وقد اقام فرع الاحساء مهرجان شعبي ومعرض جماعى لفناني منطقة الاحساء بالاضافة الى الندوات والمحاضرات الدينية ـــ كما بدأت في الفرع الدورة الموسيقية للهواة والتى تنظمها كل عام .

فـرع الدمام

ويقوم فرع الدمام حاليا بتقديم مسرحية بعنوان (ليلة عيد) من تأليف واخراج مصطفى عبد الخالق وتمثيل ابراهيم السويلم وحمد العثمان وابراهيم بوشلبي وعبد العزيز الصالح والطفل لؤى الجفار . ووضع المقاطع الشعرية لهذه المسرحية عبد الله البارون وقام بتلحينها عبد الرحمن الحمد .

كما ينظم الفرع محاضرة ثقافية للدكتور فهد العرابي الحارثي وامسية شعرية ومعرض تشكيلي للفنان عزيز الدحيمي وحفل شعبي بمناسبة العيد .

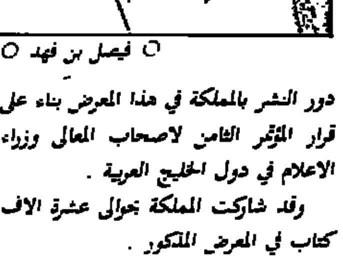
فـرع جدة

اما فرع الجمعية بجدة فقد نظم خلال الفترة الماضية حفل شعبي تكريمي للوفد المشارك في مهرجان الموسيقى التقليدية بتونس

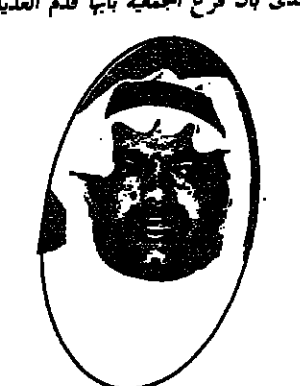
كما نظم الفرع محاضرة للدكتور عبدالله نصيف اما عن البرامج المزمع اقامتها خلال الايام القادمة فيجري حاليا الاستعدادات اللازمة لمسرحية (الدنيا حظوظ) تأليف سعيد مصلح واخراج عثمان محمد ويشارك فيه مجموعة من فناني المنطقة الغربية وسيقام ايضا معرض مسابقات زمنية في الفنون التشكيلية وحفل موسيقي وشعبي .



○ فيصل بن فهد ○



○ محمد الشدي ○



○ احمد عسيرى ○



○ د . عبد الحليم رضوى ○

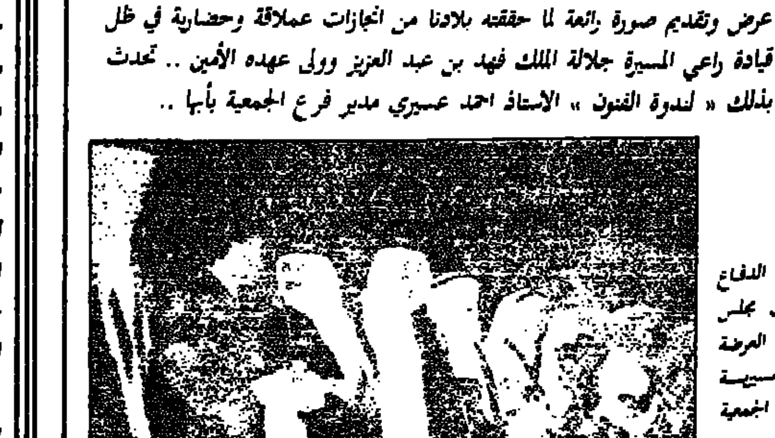
○ صالح أبوحنية ○

.. ونشاط واسع لفرع الجمعية بالجنوب

أبها ـــ ندو الفنون ـــ منصور مذكور

○ ستقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية ضمن نشاطاتها القادمة امسية قصصية يشارك فيها عدد من كتاب القصة القصيرة في المنطقة الجنوبية الى جانب طبع المجموعة القصصية الاولى للكاتبة نجوى محمد هاشم كما ستقدم اللجنة الثقافية برنامجا ثقافيا تبدأه بمحاضرة تاريخية عن (قبيلة شهران بين الماضي والحاضر) وذلك في مدينة خميس مشيط يلقيها الاستاذ عبد الكريم عايض آل طالع ومحاضرة اعلامية للاعلامي المعروف الاستاذ بدر كريم نائب رئيس تحرير جريدة عكاظ .. وفي النشاط المسرحى سيلقى الاستاذ حسين عليش مخرج المسرح القومى بمصر محاضرة بعنوان (مسرحة الشعر السعودي في مسرح الغرفة) . كما يساهم قسم النشاط التشكيلي باقامة معرض خاص بالصور الفوتوغرافية المأخوذة من واقع البيئة الجنوبية كالمناظر الطبيعية والطراز المعماري القديم والعادات والتقاليد الشعبية وقد انضم الى القسم التشكيلي بالجمعية كمشرف عام للقسم الدكتور حسن طافش والذي يعتبر كسبا كبيرا لفناني ورواد الرسم كذلك يساهم القسم الموسيقي بالجمعية في نشاطات الفرع باقامة حفل موسيقي منوع يشارك فيه الفنان محمد الزهراني والفنان محمد الدويري الى جانب مجموعة من فنانى الجمعية وقد شارك القسم باقامة حفل ترويحي لنزلاء مستشفى الامراض النفسية بمدينة ابها ويواصل القسم الموسيقي دورته الموسيقية والتى حققت نجاحا ملحوظا في الفترة الاولى من الدورة وقد قامت لجنة التراث بالجمعية باقتناء عدد كبير من الاثار الشعبية لتكون ضمن معروضات المتحف الدائم للفرع والذي يضم الالات التراثية وعشرات القطع الاثرية المميزة كذلك شاركت لجنة الفنون الشعبية باقامة حفل شعبي على شرف وزارة الدفاع والخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الاخير بمدينة ابها . وقد قدمت اثناء الحفل مجموعة من الفنون والرقصات الشعبية في المنطقة الجنوبية كما شاركت الجمعية في اسبوع النظافة بمدينة ابها عن طريق اللوحات الارشادية ولوحات التوعية الاجتماعية الى جانب مشاركة البلدية في طبع عشرة الاف نسخة من شريط تسجيلي وتوجيهي يضم مجموعة من الاغنيات الوطنية والوصفية عن مدينة ابها وجمالها الطبيعي مع دعوة المواطنين والمقيمين بالتمسك بالنظافة والمحافظة على جمال هذه المدينة ومنتزهاتها الوطنية وقد اعرب رئيس بلدية مدينة ابها الاستاذ عبد الرحمن على القحطاني عن شكره وتقديره لهذه المشاركة ..

من جهة اخرى ستقوم اللجنة الثقافية بالفرع ببعث الفيلم التسجيلي للسهرة الخليجية المشتركة الخاص بالمنطقة الجنوبية الى سفارتنا في اسبانيا نزولا عند رغبتها في عرض وتقديم صورة رائعة لما حققته بلادنا من انجازات عملاقة وحضارية في ظل قيادة راعي المسيرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولى عهده الأمين .. تحدث بذلك « لندوة الفنون » الاستاذ احمد عسيري مدير فرع الجمعية بأبها ..







○ وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون ورقصة العرضة والخطوة العسيرية بمصاحبة فرقة الجمعية بأبها

مسؤوليتي

أنمار

الأعمال المحلية .. والمسؤولون الصغار !!

○ مجرد سؤال .. هل الاعمال المحلية التى قدمت منذ بداية التلفزيون السعودي الى الآن ، تعبر عن واقع المجتمع السعودي ؟؟

وهل الاعمال المحلية تناقش المشاكل الاجتماعية الموجودة فى مجتمعنا ؟!

لا .. بدون شك ان الجواب يحتوي على كافة الكلمات الناهية .

فالاعمال المحلية خالية تماماً من مشاكل مجتمعنا ، قد تتحدث عن شريحة اجتماعية معينة ، أو ـــ بالأدق ـــ حالة خاصة لاتتكرر فى المجتمع على مدار عشرات السنوات ، أما المشاكل المعايشة للواقع والتي تلازم افراد هذا المجتمع على مدار يومه ، والمشاكل التي نتعرض لها فى كل لحظة من لحظات حياتنا ، فانها لاتعالج ، ولاتناقش ، بل وتبتعد حتى عن الاشارة اليها .

لماذا ؟!

السبب ان اهتمامات قسم مراقبة البرامج ، تتجاوز هذه الاعمال مهما كانت قيمة العمل ، بحجة ان المسؤولين عن التليفزيون يفضلون ذلك .

هل المسؤولون فى التليفزيون يرفضون مناقشة المشاكل الاجتماعية ؟! الا يوجد عندنا الطلاب الذين يتداولون الافلام الممنوعة داخل المدرسة ، الا يوجد طالبات يتفاخرن بعلب السجائر فى حقائب مدارسهن الم نسمع عن مشاكل الرشاوى ، السرقات ومايتصل بالوافد والمقيم .

اليست كل هذه مشاكل اجتماعية تمثل واقعا لكل مجتمع ؟ نعم .. انها فى مجتمعنا والحمد لله قليلة جداً ولكنها تحتاج الى معالجة ، فالنار تبدأ من مستصغر الشرر ، وهذه الامراض الاجتماعية اذا لم تكافح فإنها تنتشر وتتفاقم ويصبح من الصعوبة امكان القضاء عليها .

اننا نشاهد المسلسلات الاجنبية فى الدول المجاورة لنا عندما تقدم ضابط البوليس المرتشي ، أو المزور ، وكم من افلام تعالج مشاكل المخدرات .

فيلم (الباطنية) و (وكالة البلح) و (المدمن) كلها افلام تحمل في طياتها معالجات اجتماعية تقضي على ظواهر كالوباء او المرض الوبيل .

لماذا لايحمل الكُتاب اقلامهم ويشحذ الفنانون موهبتهم ونقدم مثل هذه الاعمال التى تتحدث عن الواقع بكل ما فيه من سيء ومن حسن ، والمطلوب هو إجازة هذه الاعمال ، حتى نستطيع ان نفخر بأنها محلية إجتماعية تعالج المشاكل المعاصرة .

والله من وراء القصد .   ودمتم

خطوات الشيطان في المساء



○ لقطة من المسلسل ○

○○ الموضوعات التى كتبت في ندوة الفنون عن المسلسل المحلي (خطوات الشيطان) والتى عكست بعض رغبات المشاهدين وما طالبت به ندوة الفنون الى جانب الزميلات الصفحات الفنية بتشجيع العمل المحلي .. رد المسؤولون في التلفزيون بتجاوب مشكور وحققوا رغبة المشاهدين الذي يحرص التلفزيون على ارضائهم ليحقق دوره الاساسي

فقد صرح مسؤول للزميلة جريدة المدينة بأنه قد تمت موافقة سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ رجل التلفزيون باعادة بث المسلسل المحلي خطوات الشيطان ضمن السهرات التلفزيونية تحقيقا لرغبة المشاهدين .. وهذه الخطوة الايجابية للاستاذ المشيخ تؤكد حرصه الدائم على ان يكون التلفزيون من المشاهد وله ..

بقي رجاء اخر .. هو ان لا يعرض المسلسل الى ضغط في المونتاج يفقده الترابط الدرامي والتسلسل الفني ..

وذلك ليتلاءم مع مدة البث لهذه السهرات فيفقد بذلك اهم مقومات التكامل الفني .. فيتعرض لسقوط فني مما يعكس نتائج عكسية على العمل المحلي .

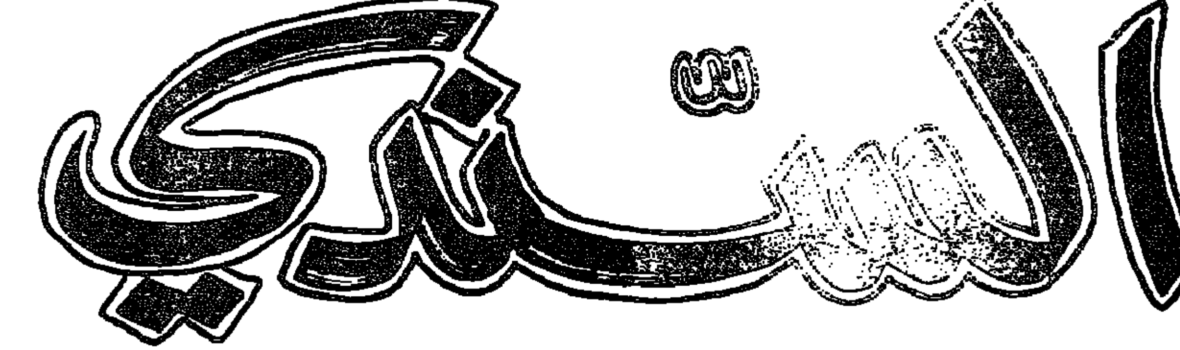
○ حيدر مشيخ ○

أوراق جديدة

○ احمد المهندس

○ وصل الزميل الاستاذ احمد المهندس الى جدة مساء امس الأول . وفى حقيبته اوراق جديدة سوف يواصل نشرها فى زاويته (من اوراق الفنية) ابتداء من الاسبوع القادم في (ندوة الفنون) .





● محمد علی سندی

● محمد عبده

السندي .. مبتدع أم متبع ؟

الى الفنان الكبير العم محمد على سندي -- صاحب الصوت والأسلوب المميزين . عافاك الله ..

سيدي -- في مجلس جمع عدد من الفنانين . ذكر الحضور بك الزميل الفنان محمد عبده . حين سألنى هل العم محمد على سندى مبدع أم تابع ؟ فقلت أغلب الظن أنه متبع . قال : ليتك تتأكد قبل أن تصدر حكما قد ترجع عنه فيما بعد . فعدت بذاكرتي الى الوراء فتذكرت لك أفضالا كثيرة علي وعلى جيلي الفني والاجتماعی . اذكر ما أمطرتني به من غيث أنني أحمل في داخلي أصالة فنان هذه الأرض .

لم أفهم المغزي ان ذاك . أما اليوم فقد فهمته . عافاك الله وشفاك . اليوم أتذكر كيف أحسست بالنشوة والزهو بعد سماعي لما تفضلت به علي . واليوم أقارن بين جهلي أن ذاك وشروري . وفهمك وتواضعك فاخجل من نفسي ومن ظلم المقارنة . انها أصالتك ياسيدى التى تجلت في الحانك وتقاسيمك على العود « من مقام بياتي الدوكة » تلك التقاسيم التي أودعت فيها خلاصات حسك وصفاء نفسك . تلك التقاسيم التي أتمنى على الاذاعة والتلفزيون أن يركزا عليها فيكثرا من بثها كفاصل موسيقي يتخلل بعض الفقرات .

انك ياسيدي من الجيل العظيم الذي كان محكوما بفلسفة في كل مايقوم به من الاعمال . لكأننى المس في أستهلالاتك وخواتمك في تلك التقاسيم التجسيد الحقيقى لفلسفة الفنانين زمان . الذين كانوا يؤمنون بأن الموسيقى الحقيقية هي (مشدو محط) أي : مبتدأ سليم ومنتهى أسلم . فعافاك الله جزاء ما قدمته لمحبيك من فن أصيل وفطري . سعدوا به وما زالوا وسيظلوا يسعدون به . يعلم الله أنني لا أسمع أغنية أو تقاسيم بعد أن نبهني أبا نورة الا وتمثلت مسيرة حياتك الفنية كفنان بدأ مقلداً للفنانين الغير محليين وانتهى كأكبر علم بل ورائد من المحافظة على محلية الاغنية في الجزيرة العربية . محافظة كادت تصل الى درجة الاغراق في هذا الشأن . (وذلك فخر أسمه المغالاة في المواطنة) (فعافاك الله وشفاك) .

مشكلتك (المأساة) التي لايزال يعاني منها كثيرون من المبدعين الأحياء الا وهي اننا لانحس بقيمتهم الا بعد مماتهم ؟ كما أنك اتجهت وبوعي فني مبكر وحس مدرك لرسالة وطنية وواجب نحو مجتمع وناسه الذين يشاركونه معاناته الحياتية الانسانية اليومية . أنه اتجاه جرىء وفريد أعني به المحافظة على جزىء من تراث الجزيرة العربية . أنه أحساس أكيد دفعت مقابله أو معه أجمل سنوات من عمرك وعزيز صحتك والأهم من هذا وذاك أنك قد رضيت مختاراً فأنكرت ذلك . في سبيل ما رأيته وبايمان الشجاع صحيحاً . وفي المقابل فأن من لم يفهم مغزى ما هدفت اليه قد ظنك مجرد مطرب « مقلد » فقط .

ولأنك كبير فقد تحملت ذلك الظن الظالم الجاهل عافاك الله وشفاك . والسؤال هل علم من أتهمك أو ظلمك أنه لولاك وأمثالك ممن حفظوا لنا في صدورهم وعقولهم هذه الكنوز النفيسة من التراث الاجدادي اينما كانوا ومهما تفاوتت درجات حفظهم وسبل محافظتهم على هذا التراث الغالى . لكانت حركة الفن في الجزيرة العربية اليوم تسير عرجاء ؟ ثم هل علم زملائك وتلامذتك ومن رماك بالظن (الذى تقدم ذكره) أن لك ألحانا جميلة مميزة) تميز صوتك وطريقة أداءك وعزفك قبل أن تحول حولك سباع وغيلان الأمراض ؟!

عافاك الله وشفاك ايها الحبيب ..

وهل يعلمون جميعهم أنك صاحب لحن « بطحاء مكة -- سلاماً مهبط الوحي » كلمات أحمد سالم باعطب . ولحن زمان لما نتقابل - عتاب - ولحن أقبل الفجر ؟!

قبل النهاية ياسيدى -- وبصدق وتجرد ومهما أختلفت أو تضاربت الأقوال والأحكام حولك . فأن الاجماع اذا ما أخضع للعقل على انك لست مبدعاً فقط ولا تابعاً فقط ولكنك حائز على فضيلتي الابداع التي أولها (المنهجية) الواضحة في المسار الفنى والاسلوب الغنائي والعزف والمحافظة والحفظ لتراث هذه الأرض . ثانيها : الاتباع -- أنك تابع لاساطين الاصالة والالتزام بالخلق الانساني والفني الذي لاتزال تتمتع به والزهد في الأضواء التي تهرب عنها بقدر ما هي تلهث خلفك وليس أدل على ذلك من أن هناك أذاعة عربية تقوم ببث أنشودتك « غفران » صباح كل يوم بعد الانتهاء من تلاوة القرآن الكريم مباشرة . لك الله ودعوات من أدخلت البهجة والسرور الى أنفسهم زمناً طويلاً . وأرجو ألا يكون البيت الذى قد تضمنته اغنيتك « على العقيق أجتمعنا » الذي يقول « وياعيوني -- عيوني . وياجفوني -- جفوني » نبوءة تنبأت بها في شبابك مما سيحدث بك في شيخوختك من أهمال . اسأل الله الا يدوم .

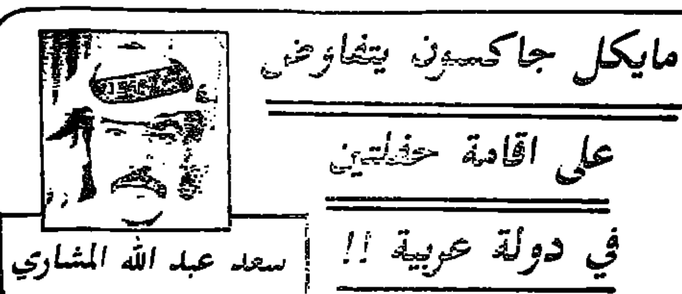
وفي النهاية أعلم ياسيدي أن الدنيا لاتزال بخير وأن الفضل لايضيع وصدق القول :

« أن الله لايضيع أجر من أحسن عملاً »

تلميذك الداعى لك بالشفاء
والعافية وحسن الختام

لافتـه :

قيمة الأنسان مايحسنه . أكثر الانسان منه أو أقل .



مايكل جاكسون يتفاوض على اقامة حفلتين في دولة عربية !!

سعد عبد الله المشاري

ألف مبروك سلفا على هذه الخطوة الجريئة !! والانجاز العظيم !! والسبق المثير الذي تنوي اتخاذه ادارة السياحة في دولة عربية مسلمة وشقيقة !! لتستضيف علما من اعلام الادب والثقافة !! ألا وهو العالم مايكل جاكسون !! الذي تواضع سعادته وبكل رضى وقناعة ووافق مبدئيا على اقامة حفلتين كبيرتين بمبلغ وقدره مليونين ومائتين وخمسين الف دولار فقط !!

وهذا قليل في حقه !! لأنه خدم العالم العربي وغذى عقول وقلوب بعض شبابه بالعادات والتقاليد الحسنة !! ويا للأسف

حقا يا عرب !! ماذا بعد كل هذا ؟!! أليست هذه مهازل ومفاسد نحن في غنى عنها ؟!! أوصل بنا الحد أن نستضيف مطربا

زنجيا يتلوى بحركات مائعة ويرتدي ملابس النساء وحليهن !! لنقابله بالاحضان والحفاوة والترحيب عند قدومه لهذا البلد العربي

وتتشدق ونصرخ بأعلى أصواتنا .. أبناؤنا أصبحوا مقلدين .. تأثروا بعادات الغرب وتقاليده !! تركوا عادات الاباء والأجداد !!

ونظل نصرخ عبر وسائل الاعلام !! ولم نسأل أنفسنا يوما من المسؤول عن ذلك ؟!! نعم من المسؤول ؟!! اننا نحن لأننا أعطينا

الغرب وما يبثه لنا من سموم الدعايات أكبر من حجمه وسوف نستضيف أحد أعضاء الشر والانحلال في بلدنا وبين ابنائنا وبناتنا

ونفتح له قلوبنا وكل هذا من أجل أن يقال عنا بأننا دولة متحضرة ومتطورة ؟!! فهل اذا اتبعنا طريق الأخطاء والرذيلة نصبح متطورين

ومتحضرين يا للعجب حقا !!

وللحقيقة والواقع أقول أننا نفتخر بأننا

أمة محافظة على عاداتها وتقاليدها وتراثها ويكفينا هذا شرفا وعزة !! ويجب أن نصمت

وأن لا نصرخ بين فينة وأخرى ونقول بأن خطر الغرب أصبح يداهمنا !! فنحن سبب

كل هذا الوباء والبلاء . وأجزم لو أن هذا المبلغ الذي دفع لهذا المطرب طلب لاحياء جانبا من تراث وعادات وتقاليد البلد أو

لتشجيع الكفاءات الفنية لعمل مسلسلات درامية تعالج المشاكل الاجتماعية فلن يحصلوا

حتى على ربع هذا المبلغ !! وربما لن يجدوا التشجيع بتاتا !!

أخيرا أقول مبروك مرة اخرى « وياحظكم » على هذه الخطوة التي ستنفذ

أو بالاصح هي في طريقها للتنفيذ .. وهكذا التطور والحضارة وإلا فلا !!

ياعجايب .. ياعجيب !!

في ليل ناعم تسلل اللحن الى أذني بليغ فسكن الأعماق !

●● كان كل شيء في ذلك المساء يبدو حلواً -- رائعا -- ناعما -- كل شيء حتى ساعات الزمن نفسه التي أخذت تسابق نفسها تحاول أن تعلن في كل لحظة ميلاد شوق جديد !!

وفيما كانت الساعة تشير الى الثانية عشر مساء -- كان الملحن الموسيقار (بليغ حمدى) ياخذ طريقه الى داخل (السولد انديبير) وهو المكان الذي أعتاد أن يرتاده في معظم الليالى وهناك ينطلق النغم -- ويزدحم على الشفاه -- ويتناثر على الاذان -- وبليغ حمدي لايكف عن المتابعة -- والدندنه -- والتامل -- أنه يكاد يمسك بجناح النغم -- ويهدهد عذاباته الطويله !!

وفجأة يفتح بليغ حمدي أذناه أكثر -- أكثر -- أكثر - يحاول أن يستمع لهذا النغم القادم .

ياعجايب -- ياعجايب
كيف القمرى صاد الديب
هي صدفه يا حبايب
والا هاذا هو نصيب

-- ويصمت بليغ قليلا -- يبتلع ريقه -- ثم يحاول أن يسمع أكثر -- أكثر -- أكثر ..

كان الصوت -- هو صوت الفنان كتكوت الامير وكانت الأغنية سعودية الكلمات فهى للشاعر الغنائي محمود نواب -- وهي مصرية اللحن فهي للملحن الاستاذ صلاح حسين -- وكانت الهوية التي تحملها الفكرة سعودية ... والجمهور في كل مكان يطنها -- ويستعيدها -- ويصر عليها .

-- وتوقف كتكوت عن الغناء -- وبدأت نسمات الصباح تسكن الجباه -- والاحداق -- وبدأ بليغ يجمع نفسه -- ودندناته -- ليخرج وهو يتمتم :

يا عجايب يا عجايب
كيف القمرى صاد الديب

كان ذلك ذات مساء في عام ١٩٨١ وهو العام الذى شهد مولد تلك الأغنية المسجلة في جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين بالقاهرة وباريس والذي أصبح بموجبه مؤلف كلماتها (النواب) له حق الاداء العلني .

ومرت الأيام -- كل شيء ذاك النسيان -- أو جزء من النسيان الا ذلك النغم الذي تسلل في ذلك المساء الى اذني (بليغ حمدي) -- فنام كل شيء -- وصحا ذات يوم من الأعماق -- ليتحول الى مقدمة كاملة في أغنية بليغ حمدي (مستنياك) التى شدت بها عزيزة جلال وأعتبرت من أجمل ما غنت حتى اليوم ..

ذلك أن مقدمة الكوبليه الاخير من الأغنية والذي يقول :

انا باسأل النجوم كل ليلة عليك
وباكتب كل يوم غنوة شوق بتناديك
وباحلمك تجيني ياحبيبى وتناديني
وساعتها حتلاقيني في لحظة بين ايديك

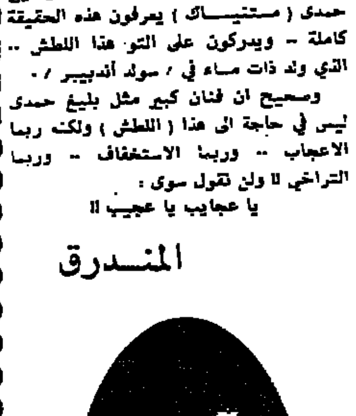
مقدمة هذا الكوبليه هو نفس لحن اغنية يا عجايب يا عجيب الذى يتكرر على طول الكوبليهات

واذا كان من حق الملحن اقتباس أربعة موازير موسيقية فان هذا الذى حدث من بليغ لا ينطبق عليه هذا القانون حيث ان بليغ (لطش) مقدمة الكوبليه كاملة .





● بليغ حمدى



● صلاح حسين

والذين أستمعوا للحن صلاح حسين (ياعجايب ياعجيب) واستمعوا اللحن بليغ حمدى (مستنياك) يعرفون هذه الحقيقة كاملة - ويدركون على التو هذا اللطش .. الذي ولد ذات مساء في / سولد أنديبير / .

وصحيح ان فنان كبير مثل بليغ حمدى ليس في حاجة الى هذا (اللطش) ولكن ربما الاعجاب -- وربما الاستخفاف -- وربما التراخي !! ولن نقول سوى :

يا عجايب يا عجيب !!

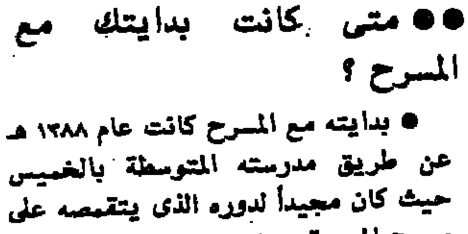
المنـدرق




● عزيزة جلال




● كوكب الأسمر



كشيم العبيدي: أهوى الد...

الذي يناقش ...

● من الجنوب -- حيث الماء والخضرة والجو الحسن تنبع الكثير من المواهب التى يكون لها شأن في شتى المجالات وفي وقت قياسي .

من الجنوب حيث المواهب المتعددة وصفاء الذهن والقدرات الكبيرة .

من الجنوب تلتقي مع موهبة فنية رغم قصر الوقت الا أنها ظهرت وبرزت في عدة أعمال مع الفنان كشيم محمد على العبيدي .

●● البطاقة الشخصية ؟

● كشيم محمد على العبيدى من مواليد سراة عبيده بقحطان عمره يناهز الثلاثين عاما ..

●● متى كانت بدايتك مع المسرح ؟

● بدايته مع المسرح كانت عام ١٣٨٨ هـ عن طريق مدرسته المتوسطة بالخميس حيث كان مجيداً لدوره الذى يتقمصه على مسرح المدرسة .

●● حدثنا عن رحلتك الفنية والمسرحيات التى شاركت فيها ؟

● انقطعت عن التمثيل زهاء تسع سنوات لظروفى الدراسية خارج المملكة في السلك العسكرى ثم عدت بعدها مرة أخرى عام ٩٧ هـ لامارس هوايتى في فن المسرح حيث أصبحت أحد البارزين في مجال الفن المسرحى العسكرى بقاعدة الملك خالد الجوية التى أعمل بها بعد اقتناع المسؤول الثقافي والفنى بالقاعدة النقيب فنى عبدالرحمن فته بموهبتى في التمثيل .. شاركت في جميع الحفلات الفنية بالقاعدة .ومن المسرحيات التى شاركت فيها « بالعلم وليس بالمال » اخراج عبدالرحمن الخريجى ولعبت دور البطولة فيها وكذلك مسرحية « العلم والجهل » ..

●● هل تشارك في المسرحيات التى يقيمها الفرع ؟

● انا عضو بجمعية الثقافة والفنون بأبها وقد اسند الى دور في مسرحية «السبع دوخات» التى نفذها الفرع بعد سفر أحد ابطال المسرحية لظروف دراسية ..

● لقطة من مسرحية ...

● محمد العلي

النشرة الفنية

« مايكل جاكسون » يحقق أمنية « مايكل جاكسون » !

كانت أمنية هذا الطفل الكندي الذي يعمل في توزيع الصحف بمدينة (اوريلا) بولاية اونتاريو -- ان (يسعد) بمقابلة المغنى الامريكى مايكل جاكسون -- وقد استطاع تحقيق هذه الامنية عندما وصل المغنى الى مدينة تورينتو هذا الاسبوع لاقامة عدة حفلات هناك -- وقد كتب الصغير رسالة حول رغبته الى احدى الصحف المحلية التي سعت لجمعه مع مايكل قبل احدي الحفلات --

الطريف ان الطفل الكندى ذي العشرة سنوات هو -- مايكل جاكسون !!

أرملة « جون وين » تتزوج قاضي محكمة كاليفورنيا !

نيويورك - تزوجت بيلارين أرملة الممثل الامريكي الراحل « جون وين » من قاضي محكمة ولاية كاليفورنيا -- وقالت ان زوجها الجديد مثقف وساحر ويشاركها هواياتها المفضلة وهي لعبة التنس !!

وكانت بيلار قد تم طلاقها من « جون وين » قبل ست سنوات من وفاته عام ١٩٧٩ --

اوبرا « كارمن » تتحول الى « فيلم » !

نيويورك - قام المخرج الامريكي « فرانسيسكو روس » بتحويل « اوبرا » كارمن الى « فيلم » .

خلال النصف الاول من الفيلم يجسد روس مناظر الدم وأجساد البشر المتراصه فيصور الطبقة العاملة وآلاف من الجنود والاطفال والشبان الذين يعملون في مصنع للسجائر وجعل المتفرج يشعر بقربهم منه وبأنه ينتمي اليهم ويشاركهم مشاعرهم خاصة الاطفال وهم يتعذبون من الحرارة المرتفعة داخل المصنع والصغار منهم وهم ينتظرون امهاتهم حتى ينتهين من اعمالهن --

برع المخرج في تحريك الكاميرا بحيث تنقل المشاعر والانفعالات لكن يبدأ المتفرج في التقاط انفاسه بعد ان تترك الكاميرا المدينة لتنتقل الى الجبال لتصور الهاربين ..

في فرنسا : المرأة تنافس الرجل .. في الاخراج السينمائي

باريس - أصبحت المرأة الفرنسية تنافس الرجل بشكل كبير في مجال الاخراج السينمائى -- ويوجد حاليا نحو ٢٥ مخرجة سينمائية يعرض لهن افلام في دور العرض السينمائى --

وقد حقق فيلم / المخادع / نجاحاً منقطع ...

« ازواج غرباء » من جديد على مسارح ...

الروس يشاهدون الفن الالماني !

موسكو - اقيم في كل من موسكو ولينينجراد معرض اطلق عليه اسم (الانسان والطبيعة في الرسم والتصميم الفني المعاصر في جمهورية المانيا الاتحادية) .

وجدير بالذكر ان هذه هى اول مرة تقدم لعشاق الفنون السوفييت صورة عامة عن الفن المعاصر الالماني ..

معرض للرسامة الامريكية « كارولين ليذر » في لندن

لندن - يقام حاليا في لندن معرضا لاعمال الرسامة الامريكية « كارولين ليذر » -- وهذا هو اول معرض يقام لها في بريطانيا منذ خمس سنوات ..

وتتميز معظم لوحات المعرض بالمناظر الطبيعية التى ابدعتها الرسامة وعكست الفنانة المناظر الطبيعية لعدة بلاد مثل ايطاليا وفرنسا واليونان ..

« الشياطين » على مسارح لندن

في اطار ذكرى الاعمال الادبية الخالدة يعرض حاليا على مسارح لندن مسرحية / الشياطين / التي كتبها المؤلف المسرحى البريطاني حويه وينتج عام ١٩٦١ والتى وصفها النقاد بأنها اعادت للاذهان روائع الاعمال الادبية القديمة .

أوراق من شجرة الفن

يكتبها: حمد الراشد

مشوار العمر .. لا يتوقف في محطة واحدة

قيم جديدة لأول مرة على الشاشة للمدرس والمطلقة «الموظفة» الانسانة

○ اكثر الملاحظات التي يسجلها «المتحفظون» على واقع الدراما التلفزيونية وماتعالجه المسلسلات من مشاكل وظواهر .. انها دراما عائلية ــ تدور في حلقة مفرغة منذ ربع قرن .. فالمشاكل الاجتماعية التي تحيك منها ــ مواضيع مسلسلاتها مكررة ومستهلكة مئات المرات ــ قضية الولد العاق الذي يخرج عن طوع ابيه البنت الحسيلة الفقيرة والولد الوسيم الثري ــ والعكس ..

مشاكل الريف والثأر .. الى غير ذلك من الافكار والمواضيع البالية التي اكل عليها الدهر وشرب .. وكل مسلسل كان يعرض من هذه النوعية كان يدعم موقف التربويين وعلماء الاجتماع والنفس الذين يرون في المسلسلات التلفزيونية العربية مرضا يهدد المشاهدين بالتبلد والتكلس ويشل تفكيرهم على المدى البعيد .. ذلك ان المسلسلات الجيدة الهادفة التي تحترم عقل المشاهد لاتمثل سوى قطرة في محيط ــ المسلسلات الهابطة ــ الامر الذي ترك هذا الانطباع السيء عن المسلسلات العربية ــ في اذهان المراقبين والمتابعين والمهتمين بأثارها على سلوكيات المشاهد .

« غدا تتفتح الزهور »

قبل اسبوعين استقبل المشاهدون ــ مسلسل ــ «غدا تتفتح الزهور» قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف واخراج ابراهيم الشقنقيري استقبالا حارا يليق بمستوى هذا العمل ومضمونه وافكاره .. ولهذا الاستقبال قصة ومعنى .. فالمشاهد يفتح قلبه لأي عمل في يحترم عقله وفكره بغض النظر عن شكله وطابعه .

لذا رحب كثيرا بمسلسل «غدا تتفتح الزهور» علما بأنه يخلو من «البهارات» المعتادة التي ينثرها المؤلفون والمخرجون عادة بمناسبة وبدون .. كنوع من التشويق والشد لدفع المشاهد للمتابعة .. ولكنه حافل بالمضامين الانسانية والاجتماعية الجيدة .. التي تضعه في مصاف الاعمال «المحترمة» والمسلسل كما هو واضح من «تيتر» المقدمة من انتاج التلفزيون السعودي ــ يعالج اكثر من ظاهرة اجتماعية وانسانية في قالب درامي مشوق جذاب ــ نبدأ باستعراض اهمها دون ترتيب .. قضية المرأة المطلقة .. فالمسلسل يقدمها هنا في صورة تختلف كثيرا عن تلك المتعارف عليها في المجتمع العربي .. المرأة المطلقة في غدا تتفتح الزهور .. امرأة عاملة .. قدرة متحركة . مستقبل باسم .. حياة حافلة بالنشاط والعمل والكسب .. من خلال مديرة الشركة ــ فوزية ــ «سميرة احمد» فهي موظفة كبيرة ــ الطلاق ــ لم يكن قيدا حديديا ولاسجنا كبيرا يدفن امالها واحلامها في الظلام بعيدا عن شمس الأمل والحياة الجديدة ..

الطلاق .. لم يحولها الى نصف امرأة .. بلا طموح .. بلا افكار .. بلا روح .. جثة هامدة .. تنفق ليلها ونهارها بالبكاء والنحيب وندب الحظ .

وهذه قيمة جديدة يقدمها المؤلف يوسف عوف للمرأة المطلقة ــ ليس بالضرورة ان تكون صورة طبق الاصل ــ من فوزية ــ حيث طبيعة عملها ــ وظروفها المادية التي ساعدتها على تخطي هذه المحنة ــ وهذه تختلف من امراة مطلقة الى اخرى .. ولكن الاطار العام لشخصيتها يمثل دعوة غير مباشرة لكل امراة واجهت نفس المصير ــ ان تبدأ صفحة جديدة ــ فالعمر لا يتوقف في محطة واحدة .. والحياة لاتموت .. بمجرد ان يتلقى المرء صدمة عنيفة تهز مشاعره وعواطفه وامآله .. وهذا مضمون اجتماعي جيد يحسب للمسلسل .

ثانيا ــ قدم ــ يوسف عوف ــ مؤلف المسلسل ــ قيمة جديدة رائعة للمدرس .. المعلم .. الذي قدمته المسلسلات والافلام العربية على مدى سنوات طويلة في «كاركتير» معين هزلي ــ مأساوي ــ فهو اما ان يكون مدرسا فاشلا يائسا فقيرا معدما ــ او هزيلا .. هشا .. مثار سخرية للاخرين .. وهنا مسخ وتشويه لشخصية المدرس الذي ساهم في هدم العلاقة بينه وبين مهنته وطلاب العلم .. فأختفى الاحترام والتقدير من قاموس ــ الطلاب ــ ولعلنا نتذكر جيدا الاثار السلبية المخيفة التي تركتها «مسرحية مدرسة المشاغبين» على سلوكيات الطلبة وعلى مصداقية التعليم ..

في مسلسل «غدا تتفتح الزهور» نشاهد صورة جديدة وقيمة رائعة للمدرس ــ محمود ياسين ــ فالمدرس هنا رجل محترم بكل المقاييس .. يدرك تماما ابعاد ــ المهنة السامية التي يتشرف بالانتساب اليها .. وحتى عندما قدمه المسلسل ــ في ثوب المدرس المحب ــ الذي يقع في شباك الهوى احترم هذه القيمة ــ مؤكدا على حقيقة ــ وهي ان المدرس شأنه شأن غيره من اصحاب المهن والوظائف الاخرى .. فهو بشر ومن حقه ان يحب .. اليس له قلب ؟! ولم يكتف المسلسل بتقديمه بهذه الصورة بل حرص على ان يظهره بمظهر المحب الشريف العفيف ــ نقطة ثانية تحسب للمسلسل ــ





○ احمد راتب ــ شر بيت

○ محمد العريني ــ حساد الاسبوع

عندما يحتدم الصراع بين العقل والقلب من ينتصر في النهاية؟

بوكيه ورد فاخر لنجوم مسلسل «غداً تتفتح الزهور»

التعليم المسرح

○ ثالثا : قدم المسلسل .. قيمة جديدة ومعنى عصريا للعملية التعليمية .. التي قتلها الجفاف وباتت مصدر ازعاج للطلبة لصعوبة استيعاب المناهج الدراسية .. ركز هنا المؤلف على ضرورة البحث عن وسائل جديدة عصرية تسهل ــ هضم الطلبة للمناهج الدراسية .. من خلال مسرحه التعليم ــ وهي فكرة رائدة اثبتت نجاحها الساحق في اوروبا وامريكا منذ عهد بعيد ولازالت ــ فضلا عن تقديمه لجرعات ثقافية مبسطة للمشاهدين على هامش الدروس التي كان يقدمها محمود ياسين «الاستاذ» لروقة وفراولة وفري) ..

والمسلسل هنا يدعونا باسلوب غير مباشر لبحث هذه الفكرة ــ التجربة ــ بالدراسة والتحليل واقصد هنا القائمين على شؤون التعليم في العالم العربي من المحيط الى الخليج .. فقد يأتي اليوم الذي نرى فيه «التعليم المسرح» الذي يقدم المعلومة للطالب ــ في قالب تمثيلي او غنائي ــ وهو اسهل وانجح طريقة لنقش المعلومات في ذهن الطالب . نقطة اخرى لصالح المسلسل ..

«أبغض الحلال الى الله»

○ رابعا ــ قدم يوسف عوف .. معالجة جديدة وذكية لواحدة من اهم القضايا التربوية .. قضية تأثير الانفصال بين الزوجين على اطفالهما ــ من خلال ــ صحوة الاب المتأخرة ورغبته الصادقة في العودة الى مطلقته واولاده .. وماصاحب هذه العودة من اشواك وعقبات وحواجز .. فقد كان المدرس يقف في منتصف الطريق بينه وبين مطلقته ــ بعد ان قال الحب كلمته ــ واوضح باسلوب غاية في البساطة سلبيات الانفصال ــ بعيدا عن التشنج والتشدد فكان التأثير عميقا والوصول الى الهدف سريعا .

بين العقل والقلب

○ خامسا ــ قدم لنا فصلا جديدا في الحرب الدائرة منذ الازل بين العقل والقلب ــ عقل فوزية وقلبها .. فمنذ ظهور مطلقها على مسرح الاحداث .. والحرب ازدادت اشتعالا بين قلبها الذي سلم مفاتيحه للمدرس وبين عقلها الذي يطالبها ويلح عليها ــ العودة لطلقها ــ لا من اجل «سواد عيونه» ولكن من اجل اولادها . ففي عودة المياه الى مجاريها ضمان اكيد لمستقبل اولادهما ــ بعيدا عن الضياع والتشرد والمصير المجهول .. هل ينتصر العقل وتتفتح الزهور من جديد .. ام ينتصر القلب بسلطانه وجبروته ؟"

هذا ما اجابت عنه الحلقة الاخيرة من المسلسل بعد ان قدم لنا تفسيرا للصراع بينهما في واحدة من اجمل المناظرات ــ الانسانية ــ حين يجد الانسان نفسه في مفترق طرق هل يسلم عجلة القيادة لقلبه او لعقله ؟! ومايتمخض عن هذا الصراع من مشاعر وانفعالات متضاربة ومتصاعدة "

وهكذا نجد حشدا من المضامين الاجتماعية والتربوية والانسانية داخل جدران هذا العمل الكبير الذى نجح في الوصول الى قلب المشاهد قبل عقله .. فقد تسابق المؤلف والمخرج والممثلين والمنتج ايضا لرسم هذه الصورة في ذهن المشاهد بكل ما اوتوا من اخلاص وحب كل حسب دوره المرسوم ..

وقد يأخذ البعض على المسلسل بعض السلبيات ــ اقامة المطلق في بيت مطلقته التي تعيش بمفردها وتردده عليها يوميا وهذا مخالف للشرع ــ وكذلك تردد المدرس على بيتها ــ لتلقين ابنائها الدروس اليومية بدون وجود محرم .. وكذلك اقامة المطلقة المؤقت عند حبيبها المدرس ــ الى غير ذلك من التصرفات التي يرفضها ديننا الاسلامي الحنيف وتقاليد مجتمعنا السعودي المحافظ .. ولكن هذه الامور التي يأخذها البعض على المسلسل .. الا انها ليست كذلك في مجتمعات عربية اخرى «منفتحة» تقر مثل هذه التجاوزات التي وردت في المسلسل . والتي قد لانجد لها المبرر . فبدونها لا تكون هناك قصة درامية ولا معالجة فنية



○ محمود ياسين ــ السهل الممتنع

○ صلاح قابيل ــ حصور

○ جميل راتب ــ الاستاذ دائما

○ فؤاد المهندس ــ الكاميرا الخفية

« كلمة اخيرة »

○ في النهاية لا نملك سوى ان نقدم «بوكيه» ورد فاخر للتلفزيون السعودي بوصفه المنتج ولكل من شارك بالعمل بدءا بالكاتب يوسف عوف والمبدع عمار الشريعي ومرورا بالنجوم سميرة احمد ومحمود ياسين وجميل راتب وصلاح قابيل واحمد راتب «ملح المسلسل» والاطفال الثلاثة وانتهاء بالمخرج المتمكن الاستاذ ابراهيم الشقنقيري والى اللقاء في اعمال اخرى ..

نقاط سريعة

○ حصاد الاسبوع .. برنامج تلفزيوني جديد . شاهدنا يوم الجمعة الماضي اولى حلقاته فكرة البرنامج تقوم على استعراض لقطات متنوعة من ابرز الفقرات التي قدمها التلفزيون في برامجه الاسبوعية . فهو يقدم ملخصا . لاهم برامجه واجمل فقراتها .

والفكرة بثوبها الحالي لا تثير اهتمام المشاهد كما لاتحظى بقبوله واعجابه لانها فقدت ــ الاثارة والتشويق ــ فهي تقدم وجبات «بايته» سبق ان التهمها المشاهد .

لذا نقترح على المسؤولين في التلفزيون تغيير فكرة البرنامج المذكور .. وبدلا من ان يقدم لنا ملخصا سريعا لاهم الفقرات التي عرضها ــ يقدم لنا استعراضا جذابا لاهم البرامج واجمل الفقرات التي يعتزم تقديمها في الاسبوع المقبل وهذا اجمل واشمل واوعى للمتابعة . فهو يقدم لمحات سريعة «فلاشات» لبرامج لم تعرض بعد فيها الانتظار والترقب والتشويق . فالمشاهد يقبل على مشاهدة مايخيله اشباعا لغريزة حب الاستطلاع واكتشاف المجهول . البرنامج بثوبه الحالي يسقط من الحساب فضول المشاهد وحتى يعتصم لدائرة البرامج الناجحة جماهيريا عليه ان يتسع هذا الفضول لا ان يقضي عليه

« اصل وصورة »

ـ كلما شاهدت برنامج ــ من كل بستان زهرة ــ قفز الى ذهني برنامج «سهارى» مع فارق التشبيه .. فالاول ليس سوى صورة مهزوزة ــ مغبشة ــ للثاني ..

ـ اذا شاهدت برنامجا تلفزيونيا يشكو الضعف والهزال فاعلم ان من يقوم على اعداده والاشراف عليه ــ محدود القدرات والامكانات

« ســـؤال »

○ لماذا لا تنظم اذاعة البرنامج العام دورات خاصة بالكتابة الاذاعية وحرفيايا للراغبين الانضمام لكتاب الدراما الاذاعية ؟!

« نصف رسالة »

○ عزيزي برنامج «الخليج والعالم» ــ التلفزيون ــ القناة الاولى

بعد التحيـــــة .

مضى الآن من عمرك حلقتان النجاح كان حليفهما .. وهذه بداية مشجعة .. تدعو للتفاؤل . مطلوب تعميق مفهوم البرنامج عبر الفقرات الخليجية التي تحقق التكامل لاطار «الخليج والعالم»

« الكاميرا السخيفة »

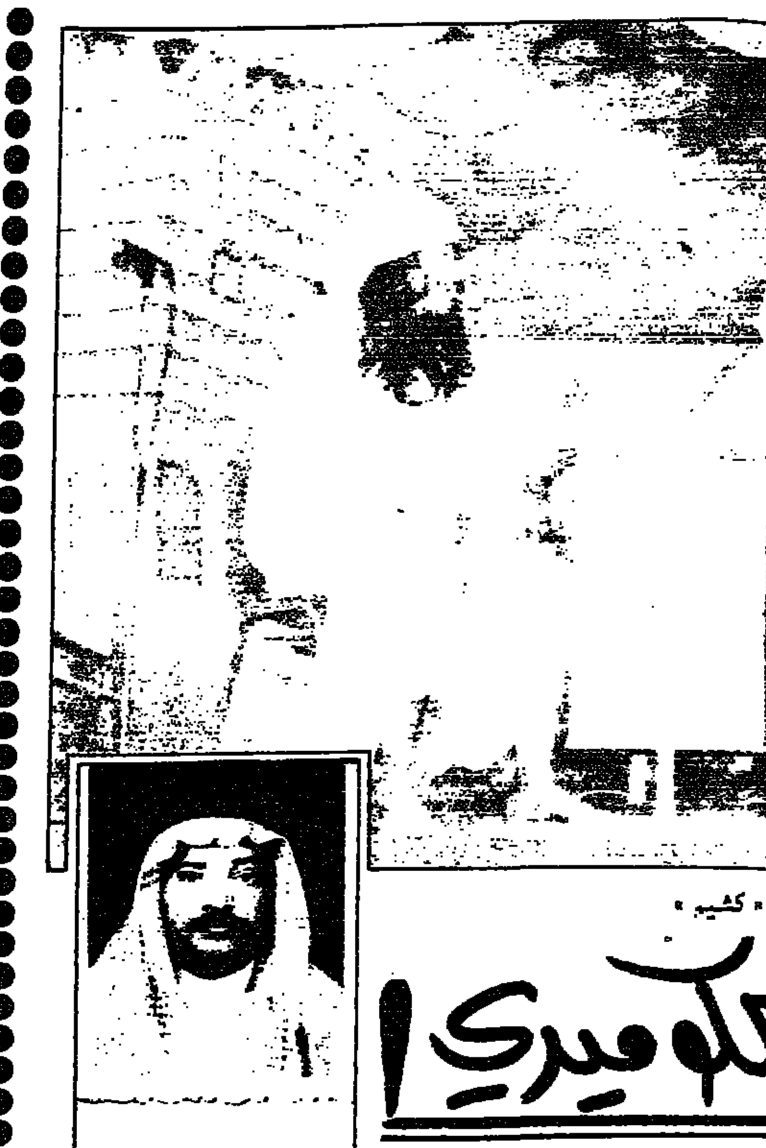
○ نخطىء كثيرا اذا اسرفنا في نقدنا ولومنا وتحاملنا على فؤاد المهندس بطل الكاميرا السخيفة عفوا «الخفية» .

فهو وان نجح في تمرير ــ هذا البرنامج ــ المقلب ــ لاكثر من محطة تلفزيونية خليجية ــ الا انه لا يملك قرار عرضها على المشاهدين .. مساء كل خميس مشكلة هذا البرنامج انه يقدم فقرة جيدة ــ حقيقية ــ في احدى حلقاته واخرى «تمثيلية» وان شاهدت حلقة جيدة من «الكاميرا الخفية» فستشاهد عشر حلقات مثالية الواحدة منها قادرة على الفتك باعصابك ــ فالبرنامج ــ اعد ووزع ــ على طريقة المكينة الطباخ .. الذي يتسع حبات الخوخ الجيد فوق الصندوق . ومادون ذلك ــ لاتجد ــ سوى المعطوب الذي لا يؤكل

○ فؤاد المهندس «الكاميرا الخفية» يحتال في كل حلقة اتحاد فؤاد المهندس الفنان

ما يطلبه المستمعون

○ يعجبني في المذيعة الشابة الناجحة خديجة بكر يونس ــ وقارئنا الشديد وحبها الكبير ــ لبرنامجها اليومي ــ مايطلبه المستمعون ــ هذا الحب تلمسه بوضوح في اسلوب تقديمها للبرنامج الذي لم اسمع منه حتى الآن حلقة واحدة «نص ونص» كل الحلقات ذات مستوى جيد .. بل ممتاز . تمنياتي للمذيعة الناجحة خديجة بكر يونس المزيد من النجاح والتوفيق والى اللقاء في الاسبوع المقبل باذن الله





كوميدي!

اجتماعية

المسرح هو الممثل والمترجم الحقيقى للواقع الذى تعيشه البلدان .

●● من هو الممثل الذى تستمتع بتمثيله او تحاول ان تصبح مثله ؟

● يعجبنى الممثل الكويتى عبد الحسين عبد الرضا وعادل امام من مصر على المستوى العربى أفخر كثيرا بممثلينا الكبار محمد العلى وبكر الشدى وعبدالناصر الزاير وعبدالرحمن الخريجى وأتمنى أن اجتمع بهم في عمل مسرحى لاكتسب منهم خبرة .

●● هل الجمعيات بما أنك عضو فيها ـ تساعد على تنمية المواهب ؟

● نعم جمعية الثقافة والفنون وفروعها تعتبر مدارس لرعاية وصقل المواهب من الشباب وأعتقد ان فرعى الاحساء والدمام قدما للمسرح السعودى الشيء الكثير ..

●● ما هى الخطط الموضوعة في فرع الجمعية بأبها ؟

● فرعنا بأبها بدأ يسير في الطريق الصحيح والمرسوم له من قبل ادارته وأنتظروا مسرح الجنوب بعد سنوات قليلة واعتقد ان مسرحية «السبع دوخات» والتى عرضت مرة اخرى وحصل لى الشرف بأن أكون أحد أعضاء الفريق المسرحى للعرض الثانى بعد سفر أحد الزملاء للدراسة قد نجحت في عرضها الاول بشهادة الجميع لما تحتويه من معالجات لبعض مشاكلنا الاجتماعية بالجنوب بطابع كوميدى .. اتمنى أن أوفق في تأدية دورى بها ..

●● كلمة أخيرة .

● أشكر لكم هذا اللقاء واتمنى للجميع دوام التقدم والازدهار .

أجرى الحوار : منصور مذكور



تدرس اخراج (مارجريت دورا) في الجامعات

● باريس ـ تدرس حاليا في المعاهد والجامعات الفرنسية افلام المخرجة الفرنسية الشهيرة مارجريت دورا .. ومعظم افلامها تدور حول حركة تحرير المرأة ..

ومارجريت دورا يقترن اسمها بفيلم ، هيروشيما حبيبتى ، الذي حقق نجاحا عالميا وحاز على جائزة احسن سيناريو عام ١٩٧٠ .. وقد بدأت دورا الاخراج في الخمسينات للعديد من الافلام وكتبت العديد من المجالات الهادفة الاجتماعية والسياسية .

جائزة « الحياة في الموسيقي » لقائد اوركسترا واشنطن « السوفيتي »

فيينا ـ تلقى قائد الاوركسترا السوفيتي المولد سينسلاف روستروبوفيتس جائزة ، الحياة في الموسيقى من اتحاد فيينا للفنون وذلك لادائه الممتاز ومساهمته الفعالة في مجال الموسيقى ..

وروستروبوفيتش ، يعمل حاليا قائد لاوركسترا واشنطن السمفوني القومي والجائزة التي تلقاها عبارة عن لوحة من الفضة محلاة بكمنجة من الذهب الخالص وبجانبها اسد من الزجاج اذ ان الاسد هو رمز لفينيسيا ..

وجدير بالذكر ان هذه الجائزة تلقاها من قبل العديد من الموسيقيين منهم لاعب الجيتار ، اندرية سيجوفيا ، وعازف البيانو ارثر روبنستين وقائد الاوركسترا ، كارلبوهم ..

جائزة ايمي

باسادينا ـ (كاليفورنيا) ـ الممثل توم سلك وابتسامته الشهيرة وهو يحمل بيده جائزة ايمي التي حاز عليها في الحفل السنوى الـ ٣٦ لجائزة ايمي في باسادينا وذلك عن دوره في ماغنوم ـ (ي ٠ ب)

صوفيا لورين تشارك في الاحتفال « بيوم « كولومبوس » الأمريكي

المثلة الايطالية صوفيا لورين تبتسم خلال التقاط هذه الصورة لها اثناء وجودها في نيويورك هذا الاسبوع ، حيث حضرت الاحتفال الذي اقيم في ذكرى (يوم كولومبوس)

لاسلكية

هكذا علمني الأجل




• د. علي الغضيري

• حسين العسكري

بندر الدوخي.. احترم مستمعيه فبادلوه الاحترام

الحقيقة التي مازالت قائمة ان تلفزيونات الوطن العربي مهما قدمت من برامج لايمكنها الغاء دور الاذاعة واهميتها وان كانت الاذاعتين المرئية والمسموعة تشكل او تلتقي في نهاية المطاف الى تثقيف وتعليم وترفيه المستمع ..

الشيء الاخر وان اتسعت دائرة البث التلفزيوني حتى اصبحنا في المملكة نشاهد اكثر من عشر قنوات عربية منوعة .. الا ان الاذاعة مازالت المصدر المتابع لاهم الاحداث العالمية والسريعة والتي عجزت التلفزيونات العربية عن ملاحقة اكثرها .. الى جانب البرامج الثقافية التي يمكن للانسان الاستماع اليها ومتابعتها اينما كان .

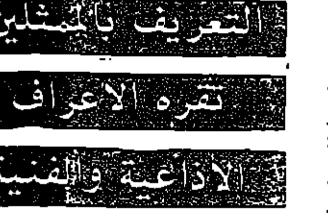
لهذا قلت الاذاعة تلعب دورها بفاعلية جيدة .. ولهذا لقد استرجعت كثير ماكتبه الصديق الاستاذ الكاتب الاذاعي فتحي عبدالله عن دور الاذاعة في محافلنا المحلية .

فمازلنا نسمع في احاديث المجالس ما يتناقله الناس عن ما استمعوا في اذاعة مونتوكارلو .. ولندن .. وصوت امريكا .. وصوت العرب .. الخ .. اسماء هذه الاذاعات .. الى جانب متابعتهم للعديد من برامجها ويحرصون على توقيت تلك البرامج .. والغريب ان تجد غالبية تلك البرامج لها مثيل في بقية الاذاعات .. وهنا تحدث للمناقش ردود فعل او اسئلة كثيرة قد لايجد لها اجابة في بعض الاحيان .. وقد يفاجيء عندما يسمع بتلقائية .. ان هذا البرنامج كان يذاع من اذاعتنا ثم اختفى او اسند الى معد اخر فقد سامعيه .

ولعلي اقف هنا مع الاذاعة قليلا لتوضيح الصورة او مايدار في احاديث المجالس .. منها مثلا ..

ان غالبية البرامج فقدت حيويتها لاسباب تعود اصلا لجمود المادة اي بمعنى اخر (للمعد) الذي لم يأتي بجديد اضف الى هذا وذلك تشابه المواد مع برامج اخرى وان اختلفت مسميات البرامج والامثلة كثيرة وهذا يعني ان بعض البرامج تقدم على عكس هياكلها ونماذجها الاولى والتي تقرها لجنة دراسة وتنسيق البرامج .. وهذا يعني ايضا عدم المتابعة الجيدة من خلال مراقبة البرامج .

بعض البرامج الجيدة تسند لمعدين (مذيع ومذيعة) قد لا يدركون اهمية المادة التي يقدمونها فيلقونها القاء ينفر المستمع عن متابعة البرنامج في الوقت الذي تجد فيه المخرج للبرنامج يعتقد ان مهمته تسجيل المادة وتركيب الفواصل فقط .. وهذا ايضا يسبب في سقوط المادة الجيدة .



فالعمل الاذاعي عمل جماعي تتكون اسرته من (معد - مذيعون او ممثلون - ومخرج - وهناك عنصر مهضوم الحقوق وهو مهندس الصوت او التسجيل) .

ان تناسق اصوات المذيع والمذيعة مهم جدا خاصة اذا كانا مدركين للمادة التي يعرضونها للمستمع ..

فالمادة الاذاعية مثل السلعة التجارية تحتاج الى جوده في العرض لشد انتباه المتسوق .. فيجربه حسن العرض على الوقوف والتأمل .. وقد يسأل ثم يشترى .. وهذه الجودة تأتي من حسن اداء المذيعين ووعي المخرج

اضف الى ان تناسق الاصوات يشكل في اذن المستمع موسيقى خاصة اذا ما اعجبه حافظ على سماعها .

واعتقد ان هذا الامر من مهام لجنة توزيع البرامج ومدى تفهمها لكل برنامج وما يحتاج اليه .

واجب المخرج ..

وما يعمم على البرامج نجد التمثيليات اليومية هي احوج مايكون الى دراسة جيدة من المخرج .. ولكن الظاهر من خلال سماع التمثيليات المسموعة ان المخرج لايقرأ النص الا مع الممثلين احيانا داخل الاستديو .. وهذا العيب يظهر من خلال اختيار الفواصل او مواقف التصوير فلاتعطى حقها كما ينبغي ..

• وما دمنا في حديثنا عن الاخراج ومواقف التمثيل فان غالبية السقطات التي نلمسها في سماعنا للتمثيليات في اعتقادي عائده للكاتب نفسه .. وهذا لايعني ان جميع التمثيليات ليست في مستوى الجوده .. فمن التمثيليات الجيدة (لقطة حوار وعلى هونك) .. كذلك من كتاب تمثيلية اليوم .. حمدان صدقة - مريم الغامدي - محمد علي قدس - الشريف العرضاوي - محمد رجب - واحمد صالح هاشم .. فجميع هؤلاء يمتعون المستمع بما يشاركون فيه من

كتابة اما صاحب الشعبيات الاستاذ صالح جلال فقد اثبت انه الوحيد في ساحة كتابة البرامج والتمثيليات للبرامج الشعبية .. ذلك لان عباس ابوشنب قد افلس رصيده فعاد لدفاتره القديمة وباسلوب لايرضي متذوقوا الفنون الشعبية اليوم ..




• يحيى باجنيد

من ذاكرة الايام ..

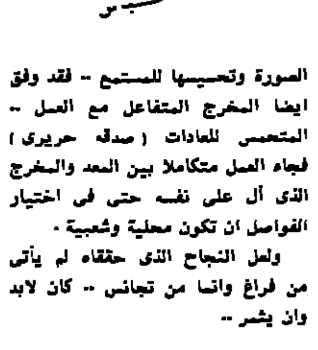
• اما الاستاذ - بندر الدوخي - فاعتقد بل اجزم ايضا انه من الاعلاميين الذين يدركون حقيقة ذوق المستمع .. بل يحترمون الوقت الذي يقضيه المستمع لمتابعة مايقوله المذياع او ينقله اليه .

فبرنامج (من ذاكرة الايام) الذي يعده ويقدمه بندر الدوخي يجد المستمع فيه متعة عامة .. ففي صوته موسيقى وفي القاءه سحر .. وفي طريقة تناوله للموضوع جاذبية .. جميعها تفرض على المستمع متابعتها واحترام مادتها التي استطاع تركيبها كاعظم ماتكون لصيدلي نابغ يحضر في معمله عقاقير لاتوجد الا عنده فنجد طوابير من الناس ينتظرون ما يشفيهم .

اما برنامج (تسبيح شاعر) الذي يقدمه ايضا بندر الدوخي فيكفي المستمع ان يكون اخر البرامج التي تعدها الاذاعة .. ليستلم بعدها مع الذكر الحكيم .. مع طمئنة الايمان وعذوبة ذكر الرحمن سبحانه ..

ولقد احسنت الاذاعة في اختيار واستمرارية هذين البرنامجين كما احسنت في اختيار الاوقات المناسبة لهما .

ولهذا فالمستمع يقف احتراماً لبندر الدوخي الذي احترم مستمعيه ..


• حمد عباس

الصورة وتحسيها للمستمع .. فقد وفق ايضا المخرج المتفاعل مع العمل .. المتحمس للعادات (صدقه حريري) فجاء العمل متكاملا بين المعد والمخرج الذي آل على نفسه حتى في اختيار الفواصل ان تكون محلية وشعبية .

ولعل النجاح الذي حققاه لم يأتي من فراغ واتما من تجانس .. كان لابد وان يثمر ..

الادب السعودي ..

• قصة من الادب السعودي .. الذي يكتبه الكاتب الاستاذ الصحفي الرياضي المتقاعد / حامد عباس .. من البرامج الجيدة ذات التوعية الممتازة والتي استطاعت ان تقدم لنا ثروة فكرية معطلة بين دفات المطبوعات لايعرف عنها الا عشاق القراءة ..

فقدمها الاستاذ حامد عباس باسلوب مشوق ممتع .. وبطريقة مختصرة ولقد كان يبدع فيها مخرجاً فقدته البرامج المنوعة (محمد طاهر) ..

فقد استطاع هذا الثنائي تقديم اروع الاعمال الجيدة والقصص المرتبطة بواقعنا بشيء من المتعة والجاذبية .

الاداء العلني ..

• وحق الاداء .. اعتقد انه حق مفروض وليس مكتسبا .. واعتقد ان هذا الحق تفرضه الاعراف الاذاعية والفنية فنحن نتابع اي اذاعة في الدنيا وخاصة البرامج التمثيلية .. يعرف المستمع اسماء الذين يقومون بالادوار .. وهذا من حق المستمع لتقويم الممثل .. ومن حق الممثل في اعلان بطاقة تعريفه .. وممثلوا الاذاعة في الرياض وجدة ليست لهم هذه الحقوق .. التي يتمتع بها اي ممثل في التلفزيون .. فهو يعاني دون ان يحس به احد .. ولعلي أسأل من باب العلم القاريء والمستمع العادي ..

ماذا يعرفون عن يوسف شاولي .. ؟ اعتقد ان الاجابة تأتي من هو يوسف شاولي .. وان كان متابع جيد للاذاعة يقول هو مذيع ..؟ والواقع ان هذا الرجل هو من قدامى ممثلي الاذاعة ومن القدرات والكفاءات التي يندر تواجدها بشهادة المستمعين والزملاء ..

مع اعتذاري للمثل الكبير يوسف شاولي لاتخاذه مثلا .. الا تعتقدون معي ان من حق الممثلين في الاذاعة ومعدي المقدمات الموسيقية والفواصل اعلان اسمائهم للتعريف بهم .. ؟؟ حق ادبي يجب ان يتحقق ..

اسمعوني ..

• اما الاستاذ الفنان الرسام صاحب الكاريكاتير المميز يحيى باجنيد فكثير ما استوقف المستمع ليتابع باهتمام وباحساس برنامجه المميز ايضا (اسمعوني) والذي يتجول بنا استاذنا خلال دقائق حواره الساخر المقبول ضمن عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا .. مع نقد لاذع ساخر من كثير مما آلت اليه احوال بعض الاسر ..

واذا وفق باجنيد في رسم هذه

وسامحوني



دراسات فنية

بقلم : عدنان محمد علي يماني

○ يظل الفنان دائما يعطي ويقدم طوال فترة حياته أفضل مالديه من العطاء الفني .. ونصفق له طويلا في تلك المرحلة الخصبة من تاريخ عمره الفني الطويل .. ونسطر له الاعجاب والتقدير لكل عمل فني جديد .. ونسأل عنه في حالة التوقف المؤقت .. ونخصص له المساحات العريضة من صفحاتنا الفنية كل ذلك من أجل أنه مازال ينبض بالعمل المعطاء الذي يفرض نفسه على الساحة الفنية . ولكن سرعان مايتلاشى كل ذلك ويصبح في عالم النسيان لأنه لم يكن قادرا على العطاء حينما يبلغ من العمر عتيا وبالتالي عندما يدرك انه من الافضل له ان يتوقف عن العطاء محافظا بذلك على ماقدمه ليبقى ذكراه متواجداً في قلوب الناس ..

ان هناك الكثير من الفنانين الذين ملأوا الدنيا بعطاءهم وظلت أعمالهم خالدة على مر السنين كسيدة الغناء العربي الراحلة أم كلثوم .. وعميد مسرحه الراحل يوسف وهبي . وغيرهم ممن ظلت آثارهم الفنية باقية على مر السنين لان الجيل الذي عاصرهم جعل كل مناسبة فنية ملتصقة بهم تكريما وتقديرا لعطاءهم .

نحن نريد ان يكون التصاقنا بالفنان في كل مراحل حياته عند العطاء أو حتى عند التوقف ليظل ذكراه عالقا باجيالنا في كل المناسبات الفنية وذلك تكريما له بعد مرحلة مليئة بالعطاء التي قدم فيها حياته وجهده من أجل ان يسعد الآخرين ..

ومن هنا أتوجه بالرجاء الى جمعية الثقافة والفنون بتكريم فناننا المخضرم محمد علي سندي الذي يعتبر من الرعيل الأول ممن حملوا مسؤولية النغم بكل أمانة محافظا على التراث الفنائي القديم الذي تميز عن الاغنية الحديثة في عصرنا الحاضر منذ أن وهب جمهوره كل طاقته الفنية في اداءه المركز والنغمة المتماسكة ..

نريد أن يكون تكريمنا لهذا الفنان الذي وصل الى هذه المرحلة من العمر المليئة بالعطاء طول هذه الحقبة من الزمن تقديرا لما قدم وعشق الحياة الفنية عن سواها .. وان يكون تكريمه وساما يظل معلقا على جبين الزمن تقرأه كل الاجيال المتلاحقة .. ليكون عنوانا لكل من قدم وأعطى في كل مجالات الحياة ..

أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

«بليغ» صعد بـ«وردة» الى القمة و«موريس» قذف بها من حيث وصلت!

• الفنانة الكبير / وردة ..
تعرفين أن لك الكثير من العشاق .. الذين يسمعون - اغنياتك - بمتعة فائقة وينتظرون الجديد دائما .. كان التوفيق ذات يوم يحالفك ولكن هذا حال الايام - ودائما - الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن ..

لا أعرف لماذا تركتي - الفن - واتجهتي للانتاج التجاري - الذي يهوى بالفنان من القمة الى السفح .. صحيح ان - المادة - لها بريق يغري ولكن بريق الفن له مسؤولية تفوق المادة لكي تنفذي - مع المنتج - موريس اسكندر العقد الذي وقع معك وقيمته ربع مليون جنيه مصري - كما علمت - لتنفيذ - عشر أغنيات - وكانت فرصة لان تختاري الكلمات الجيدة - وتقفي بخطوات ثابتة أمام الالحان - المسلوقة - .. لا ان تنطلقي في التسجيل مجرد انتهاء الالحان لانهاء العقد .. وقبض القيمة .. هذا الاسلوب ادى لتردي اسمك بين جمهورك ومحبيك .. خاصة انهم لم يعودوا يعرفون ماهو الجديد عندك اذا لاتمضى اسابيع حتى تقدمين أغنية جديدة .. ومنذ أغنيتك - لا مش كده - وحتى أغنيتك الاخيرة - أيامنا عيد - لم نشعر بك - ووجدنا أنك - تقتالين قدراتك بشيء من الاستهتار .

كنت رائعة في أغنياتك - لعبة الايام - وبانخلتين في العلالي - وخلال الفترة الذهبية عند تعاونك مع العملاق - بليغ حمدي - يوم قدمتي العيون السود ومجموع أغنيات بليغ التي جعلتك تقتربين من القمة ..

وكنت أكثر من رائعة وأنت تغنين الحان الموسيقار الدكتور / محمد عبدالوهاب في يوم وليلة - وأنده عليك - ولكن الانطلاقة لابد لها من ضوابط للاستمرار في طريق القمة وهذا مالم المسه .. اذا اتضح جليا تفوق - عزيزة جلال - وسميرة سعيد - و - ميادة الحناوي - وانطلاقهم بصورة تطمئن على انهم جادون في الوقوف على ارض صلبة .. توصلهم بثبات الى القمة .

• ورده الجزائرية

• سميرة سعيد

محمد عمر يغني كلمات ويشهد بضعفها !!

الشيء الذي - أعجبني - هو التجاهل - لمؤلفين وملحنين من الشباب - خاصة في اغنيتك الاخيرة - أيامنا عيد - ان لم

تظهر اغنية اخرى - والتي لحنها ابراهيم رأفت وكان يمكن توظيف خبراتك الغنائية في أن يكون اللحن -

أكثر حلاوة - متلائما مع أمكانياتك ..

ولا اعتقد ان - الانفصال - بينك وبين بليغ يعني - وأد - التعاون الفني بينكما ولابد من تجاوز ظروف -

الانفصال - وتقديم أعمال فنية تعيدكما الى المكان الذي كنتما فيه - منذ - سنوات اعذريني لو كنت سريعا - فهذه حقيقة أسطرها وعسى أن تسعفيني ..

تنكس - .. الى الفنان / محمد عمر الذي نعرفه ان المطرب عندما يؤدي أغنية لابد وان يعايش كلماتها وأن يتفعل مع أبعادها - ومعاناتها - أما أن

تؤدي اغنية « لاتعبني بالصبر » والتي لحنها الفنان طلال مداح - وتقرر عدم نجاحها لضعف كلماتها والتي - كما تقول لم تفهمها شخصيا -

أمر يدعو للمساءلة - والتوقف - ويعطي صورة سيئة للفنان .

أرجو أن تعيد النظر في مسؤولية أداء الاغنيات - واختيارها .. وأنت اليوم تنافس لاثبات وجودك لابد وأن تكون على ادراك كبير بمسؤولية الفنان .

• ميادة الحناوي

• محمد عمر



مامن هواية حقيقية .. الا وتتطلب تضحيات كبيرة !!

استمعت رغما عني الى حديث دار بين اثنين ممن اشتركوا في تمثيل مسرحية عرضت قبل شهرين تقريبا في المنطقة الجنوبية .. اقول استمعت رغما عني لانهما كانا يتحدثان في مكتبي ..

قال الاول وهو ممثل التحق بالفرقة المسرحية حديثا ..

- هل سيعيدون عرض المسرحية ؟

قال الثاني : اجل ..

هل حددوا تاريخ عرضها ؟

قال الثاني : بعد شهر تقريبا .. وسيزودوننا بالتعليمات .

وهنا سأل الاول :

وهل سيعطوننا مكافأة كالتي سلمونا اياها حين العرض الاول .. ؟!

هنا قفز الى ذهني ما كنت قرأته ذات يوم في كتاب للناقد فؤاد دواره من انه استمع لحلقة اذاعية تحدث فيها الاستاذ حسن فايق وهو نجم من نجوم الفكاهة رحمه الله .. كان يصف في الحلقة عن هوايته للمسرح وكيف بدأت .. وكيف كان شركاؤه في هذه الهواية يقومون بدفع نفقات الفرقة .. وكيف كان بعضهم يبيع جميع ما يملك . حتى ساعته او خاتمه في سبيل استئجار المسرح او الملابس او ما شابه ..

هموم مسرحية

ابراهيم أبو عمية

ماذا أقول له ؟؟

أولئك وصلوا لانهم اخلصوا لفنهم وموهبتهم ولانهم كانوا يريدون ان يصلوا .. ورسخ انتصارهم الذي حققوه عدم اهتمامهم بالربح .. وكما يقول الاستاذ فؤاد دواره « مامن هواية الا وتتطلب تضحيات كبيرة » .

وما اورده الناقد سالف الذكر ان « اوجين اونيل » وهو اكبر كتاب المسرح الامريكي - وكمعلومات عامة اورد لك

بعضاً من المعلومات عنه .. اشتهر في العقدين الثاني والثالث من هذا القرن .. وقد قال عنه « جورج جان ناثان » الناقد بأن اوجين هذا « خاض بمفرده مستنقعات الدرامة الامريكية الموحشة .. الدرامة الكئيبة الهشة اللزجة التي كانت تئز بالوحل . ووحده وبمفرده حمل ازهار الزنبق التي لم يعثر عليها هناك امريكي آخر قبله .. وهو من الذين نالوا جائزة نوبل عام ١٩٣٦ م . وقد كتب مسرحيات عدة ناجحة .

اعود الآن لما اورده الناقد فؤاد دواره عنه في كتابه « في النقد المسرحي » قال ان اونيل هذا خبر المسرح عمليا ونظريا ومع انه كتب ثلاث عشرة مسرحية ناجحة فقد التحق بمعهد بيكر بجامعة هارفارد .. وفي هذا المعهد يلتحق المؤلفون المسرحيون لتكون كتاباتهم المسرحية على اسس علمية ..

وما احوجنا نحن الى تفهم مثل هذا الدرس .. والى ان نعي بان الكتابة للمسرح ليست ككتابة قصة . نستطيع صياغتها في جلسة واحدة .

اذ ان هناك اسس علمية لكتابتها .. والهواية وحدها لاتكفي وكذلك التقليد



عبدالله مبارك باعقيل

الجيل الحاضر الذي لم يمر على وفاته رحمه الله - الا أقل من خمس سنوات او يزيد هو ايضا من الفنانين الذين طوعوا اوتار الكمان ووظفه حسب امكانياته الفنية العالية .

وأولا وأخيرا اشكرك .. وأشكر كل متابع لما يكتب من حلقات .. واني على استعداد تام بنشر مايصلني من كل من له اطلاع على حياة الكثير من الفنانين القدامى الشيء الذي يجب أن نتعاون جميعا في ابراز ملامح كفاحهم الفني الرائع رغم الامكانيات البسيطة التي كانوا يمتلكونها ايام زمان .

أين أعضاء تلك الفرقة المتكاملة؟

●● لاشك أن النهضة الفنية التي تعيشها بلادنا هذه الايام تتنبأ بما سوف يكون عليه المستوى الفني المحبب الى نفوس الجميع سواءاً كان كبيراً أو صغيراً ..

فمن من الكبار - أو الصغار - لايحب الفن سواءاً كان بترديده لبعض الاغاني اذا لم يكن بالمشاركة في تأدية هذه الاغاني بينه أو بين نفسه ..

والفن هو اللغة الوحيدة التي تتفاعل معها الشعوب على اختلاف لغاتها وأشكالها .. فالفن هو الرابطة التي تجمع بين القلوب الهيمانة - القلوب التي كدها الجري وراء المادة ومغريات الحضارة التي تهتز لها اركان العالم ..

فالكل يريد ان يصبح مليونيراً بين ليلة وضحاها ولكن وبعد الجهد .. وبعد الجري .. وبعد اللهاث لابد له أن يتوقف قليلا ليتزود من النبع الفني يريح به احساسه ويتذوق منه طعم الهناء والراحة والخلود الى صفاء النفس وما تحمله من احاسيس ورقة في المشاعر .. ويأخذ نصيبه من هذا الزخم الذي تصدح به الموسيقى من شتى الاتجاهات الموسيقية سواء من هنا أو هناك من الموسيقى الغربية التي أخذت تغزو أسواقنا ووجدت من يروج لها من ابنائنا في مختلف بلاد العروبة ..

فالموسيقى للانسان كالماء والهواء والافما طعم الحياة اذا كانت تسير نحو المادة ..

أليس هناك حقا لمروح .. وترويح - حقا في الفن سواءاً كان يتمثل في سماع اغنية بصوت عذب او سماع موسيقى من آلات موسيقية تتلاعب بالاوتار [illegible] وقدير على التلاعب بمشاعر وأحاسيس من يستمع اليه .

ومن منا لايطرب وهو يستمع الى فنان العرب واستاذ الجيل الموسيقار محمد عبدالوهاب في اغنية الجندول والكرنك وكيلوباترة مثلا أو أم كلثوم في اغنية .. ياظالمني .. وهجرتك .. وأروح لمين وغيرها .. ثم من لايحب أن يستمع الى فيروز ولطلال مداح ومحمد عبده وغيرهم من المطربين الذين هزوا المشاعر وحركوا الاحاسيس .

اعتقد انه لايوجد هناك من يقول انه لا يحب الاستماع الى مطرب الشباب المرحوم عبدالحليم حافظ وغيره .

من هذا المنطلق كانت لي خلوة عشت فيها اياما ماضية - ايام بدء الحركة الفنية لبلادنا .. عند تأسيس فرقة الاذاعة الموسيقية التي كانت تشجينا بلذيذ الحانها تلك الفرقة التي كانت تتألف من الفنان ..

● زيني عبدالغفار - عازف قانون
● هاشم هاشم - عازف كمان
● المرحوم نور [illegible] - عازف كمان
● حسن يللي - عازف كمان
● محي الدين بنا - عازف كمان
● صديق جيلاني - عازف ايقاع

وبعض الموسيقيين المصاحبين لهذه الفرقة والذي لاتسعفني الذاكرة بسرد اسمائهم الان .

اين اعضاء تلك الفرقة التي تعتبر من الفرق المتكاملة التي دخلت استديوهات الاذاعة في بادىء أمرها مع من دخلها من الفرق الاخرى والتي كان اعضائها يعتبرون في قمة عطائهم الفني المتسامي .

اعتقد انه يجب على الجهات المسؤولة .. وفي مقدمتها جمعية الفنون ان تساهم مساهمة فعالة في الاحتفاظ بما قدموه من الحان جميلة .. ومن ثم عمل مايجب نحو تكريمهم وتعريف المواطن بهم لانهم يعتبروا روادا أولا في مضمار الانتاج الفني .

هذا الفن الذي اخذ يشق طريقه ويثبت مكانه بين الفنون العالمية الاخرى .

أم كلثوم — عبد الوهاب — عبد الحليم — طلال مداح

● كوبليه أخير :

نعم يادكتور حسن علي مختار .. الصح ماذكرته أنت . فالمطرب الذي كتبت عنه هو المطرب الحجازي الشريف هاشم هاشم .. وما لقب دكتور الذي تقدم اسمه الا من باب العرفان بما قدم وما كان يتمتع به من حاسة فنية جعلته يخرج لنا بعض الالحان التي استمعت اليها بصوته منذ زمن بعيد والتي اعتقد انها ذهبت مع ذهاب الايام .. وهو جدير بمثل هذا اللقب لان ظهور فنان بمثل تلك الملكة الفنية يعتبر دكتور بحق وحقيق .

واما الدكتور هاشم هاشم عازف الكمان المعروف والذي عاصره الكثير من ابناء

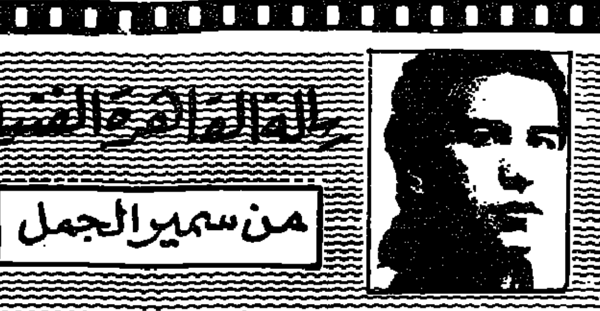
• طارق عبدالحكيم •

عرف ونقد

• في مقابلة اجرتها معه جريدة الجزيرة يوم الجمعة الماضي ١٤٠٥/١/١٠هـ قال الاستاذ طارق عبدالحليم انه اسس نادي ثقيف بالطائف وذلك تيمنا باغنية (ياريم وادي ثقيف) ومع احترامنا لرأي الاستاذ طارق نقول أن الذي اسس هذا النادي هو (حسين كماس) وذلك في منتصف السبعينات تحت اسم (الكوكب) وفي عام ١٣٧٨هـ قرر اعضاء مجلس ادارة النادي برئاسة محمود ماوردي تغيير اسمه من الكوكب الى ثقيف .. وقد انضم الاستاذ طارق الى ادارة النادي عام ١٣٧٧هـ حيث تم اختياره نائب للرئيس ومن خلال ماتقدم ذكره يتضح ان الاستاذ طارق عبدالحكيم ليس له دور في تأسيس نادي ثقيف كما قال ويبدو انه اراد استغلال اسم النادي ليربطه تاريخيا مع الاغنية المذكورة كنوع من الدعاية والشهرة .

● وتر :

زرياب



طاهر ابوزيد في ملعب الكورة وعينه على السينما

طاهر ابوزيد نجم الكرة المصرية وهدافها المنتظر ولاعب النادي الاهلي يفاوضه بعض منتجي السينما للاشتراك في افلام جديدة -- طاهر طلب مهلة للتفكير في الموضوع ولو انه في قرارة نفسه كما اعلن لـ « ندوة الفنون » ان اشتغاله بالسينما أمل ظل يراوده كثيرا وما يخشاه ان يتم اقحامه في موضوع غير جيد لمجرد استغلال اسمه كلاعب كرة فيحدث ما تكرر من قبل مع نجوم الكرة السابقين صالح سليم وعادل هيكل وطاهر الشيخ واكرامى وعصام بهيج الذين فشلوا في العمل السينمائى بعدم تفرغهم الكامل للسينما وارتباط الجمهور بهم في الملعب

وأضاف طاهر ابوزيد : تجربة اشتغال لاعبي الكرة بالفن وخصوصا (السينما) تحتاج الى فهم كامل من اللاعب لابعاد السينما وبالتالى فانه يحتاج الى موهبة خاصة تختلف عن الموهبة الكروية --

وبمنتهى الصراحة اضاف طاهر ابو زيد ، ان الملعب يحتاج الى التفرغ والنجاح لا يمكن ان ينقسم على نفسه لان الجمهور الذي يحب نجم الكرة ليس مضطرا ان يحبه كنجم سينمائي اذا ظهر رديء وبلا مضمون -- والعكس صحيح اذا كان في مقدور نجم السينما المحبوب ان يلعب وبالتالى فان تجارب

كل نجوم الكرة كانت محدودة . وعن هواياته الفنية قال ابوزيد : هوايتي الاولى سماع الموسيقي ومشاهدة الافلام العالمية العاطفية --

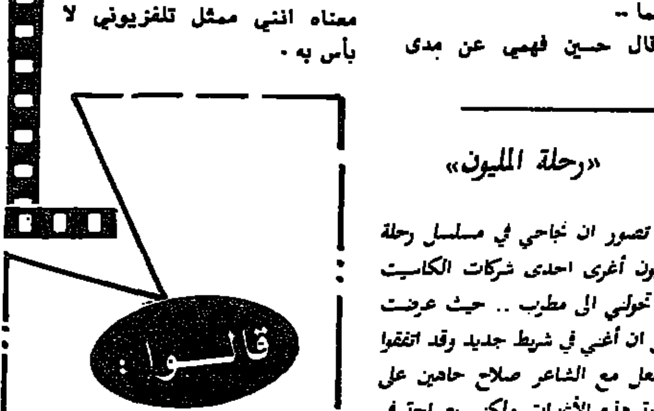
بقي ان تعرف ان طاهر ابوزيد يعتبره الجمهور المصرى الكروى خليفة النجم المعروف محمود الخطيب وهو الى جانب ذلك هداف دورة سور الصين العظيم -- وهداف بطولة كأس الامم الافريقية في ساحل العاج -- وصاحب القذائف الصاروخية .

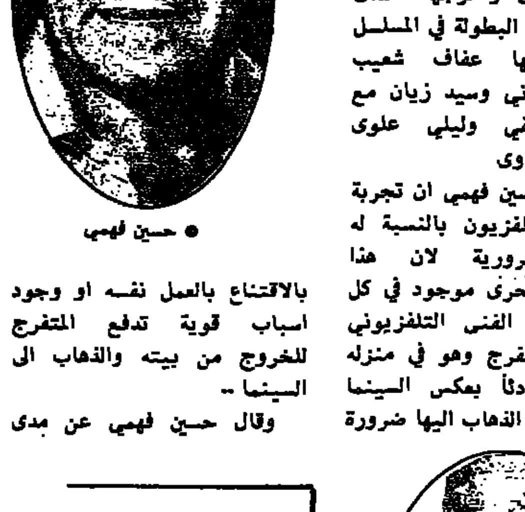
حسين فهمي يدخل البيوت مع « حصاد الشر » !

● حسين فهمى النجم السينمائى الذى بدأ يعرف طريقه ... للاعمال التلفزيونية بعد ان قدم من قبل « ألف ليلة وليلة » و « عطفة خوفه » وغيرها يصور حاليا المسلسل التلفزيوني الجديد « حصاد الشر » في ١٣ حلقة كتبها يسرى الجندى واخرجها حمدى الابراش -- اما البطولة في المسلسل فيشترك فيها عفاف شعيب وصلاح السعدني وسيد زيان مع حسين مصطفي وليلي علوى واحسان القلعاوى

ويقول حسين فهمي ان تجربة العمل في التلفزيون بالنسبة له اصبحت ضرورية لان هذا الصندوق السحرى موجود في كل بيت والعمل الفنى التلفزيوني يصل الى المتفرج وهو في منزله مستريحا هادئا بعكس السينما التى يستلزم الذهاب اليها ضرورة بالاقتناع بالعمل نفسه او وجود اسباب قوية تدفع المتفرج للخروج من بيته والذهاب الى السينما --

وقال حسين فهمي عن مدى نجاحه في التلفزيون -- الجمهور وحده هو الذي يعرف واعتقد ان استمرارى في التمثيل التلفزيوني معناه انني ممثل تلفزيوني لا بأس به .


● حسين فهمي
● ليلي علوي


● عفاف شعيب

«رحلة المليون»

تصور ان نجاحي في مسلسل رحلة المليون أغرى احدى شركات الكاسيت ان تحولني الى مطرب .. حيث عرضت علي ان أغني في شريط جديد وقد اتفقوا بالفعل مع الشاعر صلاح جاهين على كتابة هذه الأغنيات ولكني بصراحة في منتهى الخوف من هذه الخطوة ولهذا اجتمع دائما مع الصديق الملحن محمد علي سليمان الذي قدم لنا الموسيقى التصويرية لمسلسل رحلة المليون للاتفاق على هذه الخطوة .

قالوا :


● التجارب الفنية ليست لها نهاية والادوار السينمائية تجدد في كل موسم ، ودور مدرب الملاكمة في فيلم « النمر الاسود » يعتبر جديدا بالنسبة لى . وأعتقد أنني نجحت في أدائه .
أحمد مظهر

● المسرح أعطاني الثقة في النفس والقدرة على مواجهة الجمهور . ومسرحية « اخرس » تعتبر نقلة جديدة في حياتي الفنية .
الهام شاهين


● التلفزيون هو المكان المناسب الذي يؤهل الفنان للمسرح . ولكنني أعتقد أن مكاني الحقيقي هو السينما
وجدي العربي


● سهير رمزى

○ لقطة من الفيلم ○



○ بوسي ○

نور الشريف يؤكد تفوقه في آخر الرجال المحترمين !

عبدالبديع قمحاوى -- اسم لاستاذ ممتاز في مادة الرياضيات يعرفه مشاهدو التليفزيون المصرى من خلال مبادراته التربوية المتمثلة في برامج محو الامية والبرامج التعليمية -- وهو كمدرس يملك المواصفات الضرورية التى تسهل من نقل المعلومات عبر جسر يمتد من القلب الى العقل -- الصديق عبدالبديع قمحاوى قد لا يعرفه الكثير من المثقفين -- ولا يتابعون برامجه -- ولكنهم بالتأكيد سيعرفونه من خلال شخصية المدرس فرجانى « اخر الرجال المحترمين » الفيلم الجديد من انتاج نور الشريف -- وهى الشخصية التى تأثر وحيد حامد في رسم ملامحها بالاستاذ القمحاوى ـ في الاعم الاغلب ـ ولعبها نور الشريف نفسه مضيفا رصيدا جديدا الى الادوار الرائعة التى قام بها في افلامه الاخيرة العار ـ سائق الاتوبيس ـ بيت القاضى .

○ نور الشريف ○

بانوراما

يكتبها : صالح ابراهيم

موضوع جديد .. وأداء طيب .. ونجاح متوقع بالرغم من لجان التحكيم .. !!

●● وقد نشر مؤخرا في حديث صحفى لنور الشريف احتجاجا على جوائز مهرجان الاسكندرية السينمائى الرابع الذى تنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما والسبب ان المجاملات قد تدخلت في اعلان النتائج -- وبالتحديد باعلان فوز « الخادمة » لاشرف فهمى كأحسن فيلم واحسن ممثله لناديه الجندى -- وتقدمها في الترتيب على افلام من الناحية الفنية افضل وفي القيمة الاخلاقية اقوى واحسن مثل بيت القاصرات وبيت القاضى واخر الرجال المحترمين -- ولم يتحرج نور الشريف عن اعلان رأيه بالرغم من ان الجمعية ذاتها قد منحته جائزة احسن ممثل عن دور فرجانى -- ومنح الفيلم ذاته جائزة احسن فيلم مناصفة مع بيت القاصرات -- واصبح من حقه الاعلان عنه تليفزيونيا لغاية مبلغ عشرة الاف جنيه -- على ايةحال نعتقد ان استقبال المشاهد الطيب لاخر الرجال المحترمين وصموده على شاشات العرض امام افلام المياه الغازية يعوض نور الشريف حماسه ويطفيء من غضبه

المثاليه هى الشخصية المحورية

●● ونبدأ في تحليلنا لهذا الفيلم بسؤال عن الشخصية المحورية الرئيسية فيه -- وهى للمشاهد العادى فرجانى -- ولكن سمير سيف (المخرج) ووحيد حامد صاحب القصة والسيناريو والحوار قصدا ايضا ملامحها كأساس -- وملامحها هنا هى المثالية والتفكير العاقل -- والتصرف السليم -- دون شطط او انفعال -- شخصية تنضج بالتجربة والخبرة بتسلل الخير من بين جوانبها ابتداء من مقدمة الفيلم -- وحتى الجملة الاخيرة فيه بعد ان يحصل الاب على ابنته الضائعة -- ويقوى تضامن اهل بلدة بوش -- استطاع وحيد حامد ان ينمى من قصته بطريقة انسانية وفي منتهى البساطة تمس شغاف القلوب -- ولم يفقد توازنه في النصف الاخير مثلما حدث في التخشيبه مثلا -- على العكس جاءت المبالغة هنا ملاحا اضافيا لابراز مغزى الفيلم ولتأصيل طيبة الشخصية المحورية الرئيسية حتى تستطيع القيام بالدور المطلوب منها --

●● ما الذى حدث لفرجانى اخر الرجال المحترمين -- قبل المقدمة التى صممها بنجاح رضا جبران تجد نور الشريف (الاستاذ فرجانى) يجرى على رصيف محطة القطار ليلحق بنصحى القمسيونجى (التاجر المتجول) كى يطلب منه احضار كتاب جديد صدر في القاهرة -- الرجل يحاول ان يرفض الحصول على نقود تقديرا لخدمات فرجانى تجاه أهل القرية ولكن فرجانى لا يريد ان يكون مديونا لاحد -- تظهر الاسماء وتتابع نور الشريف -- بوسى في فيلم من اخراج سمير سيف -- على الشريف -- زين العشماوى ـ احمد راتب -- سناء يونس -- محمد التاجى -- رشوان سعيد احمد ابو عبيه -- الطفلتان منه الله ونبيله عبيد -- وعشرات الاسماء -- ننتقل من محطة القطار الى داخل مدرسة بوش الابتدائية المشتركة -- لنجد الناظر « احمد ابو عبيه » في مأزق بسبب اعتذار الاستاذ المشرف على رحلة المدرسة الى القاهرة عن السفر -- ولا يجد امامه سوى فرجانى ابن القاهرة الذى تركها منذ خمس اعوام ليكون مسئولا عن عشرات الاطفال الصغار في مدينة يسكنها ١٢ مليون نسمة !!

بدأت الرحلة الطويلة

●● يوافق فرجانى ولا يجد بدا من ان يحزم حقائبه مع الزميل الاستاذ مغاورى التلبانى (محمد التاجى) وام السعد (سناء يونس) يركبون القطار الى القاهرة -- ينزلون في فندق رخيص يديره احمد راتب الشاب الذى لم يكمل تعليمه ويحاول ان يكون مثقفا -- برنامج الرحلة في اليوم الاول هو نفسه اليوم الاخير -- كان لزيارة حديقة الحيوان -- يتصادف ان تكون هناك السيده ثريا (بوسى) -- ام فقدت ابنتها في حادث غرق منذ سنوات -- مازالت تتصور بانها على قيد الحياه -- حتى بين الاف الاطفال الصغار

○ محمود عبد العزيز ○
○ نجيب محفوظ ○

« فرجاني » الشخصية المثالية التى لم تقدمها السينما العربية من قبل

المنتشرين في العاصمة اختارت فقط ابناء وبنات رحلة مدرسة بوش الابتدائية المشتركة ومن بين اطفال الرحلة اختارت نسمه (الطفله منه الله) ابنة محمد الفندى وكيل بنك التسليف -- تضحك عليها وتأخذها معها الى منزلها في الزمالك على انها ابنتها الضائعة وتعطيها اسم -- سمر --

●● هنا يبدأ الحدث الدرامى في التفاعل وتظهر اعماق الشخصية المحورية الاولى لفرجانى البنت اختفت والمسئولية من وجهة نظره جسيمة -- ولكنها ليست كذلك في عيون الاخرين فالشرطة تتعامل مع الطفل التائه على انه مجرد ملف -- صورة وبلاغ والجهود تبذل للعثور عليه -- ولكن في اطار طبيعى من الحياد والبطء وبعد اولويات اخرى -- لذلك عندما يفاجيء بعدم تحمس متلقى البلاغ يتصل من الفندق بمكتب وزير الداخلية -- ويحوله مدير المكتب الى نائب مدير امن الجيزه حيث وقع الحادث -- يتحمس احمد راتب للمعاونة عندما يشعر بخيبة امل فرجانى -- هو يعيش بين الغجر الرحل ويعرف تقاليدهم وعلى علم بعالمهم -- كبيرهم المعلم برغوث (على الشريف) يبدى استعداده للمعاونة -- مع معلم اخر هو زين العشماوى الذى يطلب خمسمائة جنيه كحلوان (مكافأة) -- لديه طفله صغيرة فعلا يتم الاستلام في الفندق -- (يقدم المخرج لقطات ناجحه هنا يغطى بها حالة الترقب -- ويطيل من وقع المفاجأة الى اطول مدى -- ويتناغم هنا مع كاميرا فنانة للمصور الشاب محمود عبدالسميع) -- يتضح ان الطفله ليست هى المطلوبة -- وتتشابك احداث الفيلم ويتصاعد ايقاع السيناريو الماهر لوحيد حامد (المتخصص في تقديم الافلام الناجحه وان كان يعيبه انه يقدم الفكرة في اكثر من صورة ـ راجع التخشيبه ـ الغول ـ جحا يحكم المدينة -- الخ) تتشابك الاحداث عندما يحضر نصحى القومسيونجى بالمصادفه الى الفندق -- وينصح المدرس مغاورى التلبانى بان يخبر الناظر الذى يخبر اهل البلده جميعا --

●● لم يفقد فرجانى توازنه بل واصل طريقه الصعب وسط بصيص ضعيف من نور -- في مشهد مؤثر يعلم الابنة الضائعة بالمصادفه

لابيها الذى حضر يبلغ عن اختفائها -- تداهم الشرطه وكر العشماوى وتعيد الاطفال الى اهلهم -- احساس فرجانى يقوده الى العثور على فتاة صغيره ترتدى ملابس نسمه -- من خلال البحث مع جامعى القمامة يتم تحديد المكان الذى توجد فيه نسمه -- في ذات الوقت تكون بوسى قد اصطحبت الطفله الى برج القاهره -- يتصاعد الايقاع عاليا عندما تقتحم الشرطه المكان ويستخدم سمير سيف كل خلفيته عن الاثارة في الافلام ويكاد القلب ان يتخلع والطفله موضوعة فوق الشباك الحديدى للبرج على ارتفاع اكثر من مائة وخمسين مترا -- يطلب فرجانى من الشرطه الابتعاد ليواجه مباشرة ثريا

ويحاول اقناعها بالمنطق بان الفتاه ابنتها العائدة ولا احد سيأخذها منها الى ان يهبط الجميع الى الارض -- وتندفع الطفله الى حضن أبيها -- تكاد النار ان تشتعل مرة اخرى فالاب يريد الانتقام -- ولكن فرجانى يتدخل مرة اخرى -- يعتزم الذهاب مع ثريا لتناول الغذاء -- تنتهى القصة ويتسبب الحادث في عودة الصداقه بين عائلتين من بوش بعد ان كادت نار الثأر ان تأكلهما -- ينتهى الفيلم باكتمال اطفال الرحله ويذوب فرجانى في الزحام --

الجوائز قادمة في الطريق

احسست بأن اخر الرجال المحترمين من المتوقع ان يفوز بشيء -- وان تدقيق نور الشريف في انتاجه يعكس رغبة في المشاركة بتطوير السينما العربية -- واستمع الى صوت الفيديو معلنا الاعادة الاتوماتيكية للشريط الى بدايته -- لاجد نفسى مدفوعا لزر التشغيل ليبدأ عرض الفيلم من جديد بحثا عن الملاحظات هذه المرة --

اولا : الفيلم مليء باللقطات الذكية -- التى خدمت في تطوير الشخصية المحورية الاولى فيها -- وانتقل الفيلم من خلال جزئية انسانية واحدة الى المزيد من النقاط وضع تحتها خطا او اكثر من خط ودعا المشاهد بشكل غير مباشر الى التفكير فيها يراه --

ثانيا : التناغم في تجهيز العمل وتنفيذه ويرجع هذا في تقديرنا الى « الرابطة الفكرية بين المخرج وكاتب السيناريو والمنتج -- وهو هنا البطل في نفس الوقت -- ولكنه من جهة اخرى الفنان القلق الذى يندفع الى مغامرات فنية متعددة هدفها ان يحقق ذاته ويقدم فنا راقيا في نفس الوقت (راجع تجربة مسرحية فاصل من الضحك مع على سالم) .

ثالثا : خطا المخرج سمير سيف -- خطوات واسعة نحو الحرفية في الاخراج والاسلوب المتميز -- واستأنف مسيرة « المشبوه » وقدم للمشاهد الاعتذار الكامل عن احترس من الخط !!

رابعا : اختيار الممثل الملائم للدور -- سواء على مستوى البطولة او الادوار الثانية وقد كانت نقطة الضعف الرئيسية في الفيلم هى اداء بوسى -- (ولو كان بيدنا الامر لاقترحنا ميرفت امين) ولكن حتى بوسى -- اصبحت اكثر اتزانا وتأثرت بالاداء العام للفيلم -- وقدمت في حدود امكانياتها مانعتقد بأنه دور ناجح .

خامسا : اعطاء الصبغة الانسانية لسينما الشخص -- بالرغم من ان اخر الرجال المحترمين يدور حول شخصية محورية واحده (فرجانى) الا ان النبض الانسانى كان واضحا في كل الشخصيات حتى اكثرهم شرا لم ينسوا منابع الخير داخلهم (على الشريف ـ زين العشماوى) .

سادسا : منطقية النهاية السعيده -- دون خطب او مبالغة او عبث بالحدث الدرامى فقد كان طبيعيا ان ينتهى الفيلم بعودة نسمه الى اهلها -- بعيدا عن جبل المصادفات الذى حدد بنيان الفيلم في نصفه الثانى -- ويبدو ان وحيد حامد قد استفاد تماما مما اثير من نقد حول منطقية الاحداث في النصف الثانى من فيلم التخشيبه --

في النهاية -- نقدم كلمة تحية الى اسرة اخر الرجال المحترمين -- متوقعين الا يكونوا بالفعل اخر الرجال الذين يحترمون فنهم -- طالبين من المحترمين الاخرين السعى وراء الدروس المستفادة من هذا الفيلم الذى اثبت بأن نبض السينما العربية سيكون بخير فقط لو صادف العناصر التى توفرت لفرجانى واسرة الفيلم الذين سيقابلون في تقديرنا بالترحيب والاحترام من المشاهد العربى --

● عادل امام

● مديحة كامل

● فريد شوقي
● يحيى الفخراني

غداً .. مهرجان قرطاج السينمائي

تونس - يبدأ غدا الجمعة في تونس مهرجان قرطاج السينمائى ويستمر عشرة ايام --

وقالت صحيفة « الصباح » التونسية ان ادارة المهرجان قد وجهت الدعوة الى نخبة من الم نجوم السينما من بينهم فريد شوقي وعادل امام وكمال الشناوى ويحى الفخرانى وسهير رمزي ومديحة كامل وليلى علوى بينما اعتذرت فاتن حمامه لوجودها بالولايات المتحدة الامريكية وكذلك الفنانة نادية لطفي بسبب التزاماتها المهنية --

وقالت الصحيفة ان الافلام المصرية التي ستشترك في نطاق المسابقة -

حتى لا يطير الدخان - وخرج ولم يعد - ومن الافلام القصيرة فيلم « ابو احمد » و « انقاذ »

اما خارج المسابقة فسيتم عرض فيلم / ليلة القبض على فاطمة واخر الرجال المحترمين .

ومن المقرر ان يعقد السيد الرشيح فرشيو مدير مهرجان قرطاج مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين القادم يتحدث فيه عن الدول المشتركة في المهرجان واعضاء لجنة التحكيم .

رسالة العراق الفنية

من: سامي عاشور



○ احتفالات واسعة تشهدها العراق بمناسبة مرور ٤ سنوات على الحرب العراقية الايرانية

العراق يشهد.. مهرجانات ثقافية وأدبية وفنية
بمناسبة مرور ٤ سنوات على الحرب العراقية - الايرانية

○ يشهد العراق اعتبارا من الرابع من ايلول وحتى اخره مهرجانات تتمثل في العديد من الانشطة والفعاليات الادبية والثقافية والاجتماعية والسياسية والاعلامية والانتاجية والمنظمات الجماهيرية والتي تقام بمناسبة بدء العدوان الايراني على العراق ..

○ يقوم الاتحاد العام لنساء العراق بعدة انشطة تتمثل بزيارة السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد واعضاء المكتب التنفيذي لنصب الشهيد ووضع اكاليل الورد واصدار ملصق وزمع شعارات بالمناسبة .. واقامة حفل جماهيري تشترك فيه كل فرق الاتحاد ..

واقامة معرض وثائقي شامل .. ومهرجان للشعر الشعبي تشدو فيه النساء بالقصائد التي تتغنى وتمجد البطولة والاقدام والدفاع عن الوطن وحمايته لتبقى رايته خفاقة عالية .

واقامة معرض لكتب الاطفال ومطبوعاته واصداراته واقامة معرض للصور الفوتوغرافية والقيام بزيارات لجبهات القتال وتوزيع هدايا على المقاتلين الابطال .. وزيارة الجرحى الشجعان الراقدين بالمستشفيات العسكرية ..

كما يشمل هذا البرنامج كل فروع الاتحاد في المحافظات العراقية وكذلك اقامة امسية ثقافية لزوجات العاملين بالسلك الدبلوماسي المعتمدين بالعراق ..

○ وتنظم دائرة الفنون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام «المهرجان الثاني للمقام العراقي» على قاعة المسرح الوطني ليكون بمثابة تظاهرة تتجاوب فيها الكلمة والاداء واللحن والالة مع فوهات البنادق وعزيمة المقاتل المقدام .. ويشارك فيها الفنانون يوسف عمر وحسين الاعظمي وسعد عبدالحميد واخرين من قراء المقام وطلبة معهد الدراسات النغمية واعمال غنائية وتراثية اخرى تقدم بالمناسبة ..

واعدت وزارة الثقافة والاعلام ــ دائرة الاعلام الخارجي ــ برنامجا شاملا تضمن تنظيم زيارات لجبهات القتال لممثلي اجهزة الاعلام والمراسلين الصحفيين العرب والاجانب للاطلاع على حالة الاستعداد والصمود لرد اي اعتداء قد يفكر به العدو الايراني والالتقاء بعدد من قادة الجيش في الجبهة .

وكذلك اجراء مقابلات وجولات ميدانية لعدد من المرافق والمؤسسات الانتاجية والعمرانية والسياحية التي تمثل حالة النهوض رغم ظروف الحرب المفروضة على العراق ..

كما تقيم دائرة الفنون التشكيلية عدة معارض فنية ووثائقية في كافة قاعاتها يشارك فيها كل الفنانين التشكيليين معبرين عن حالة الصمود والنصر والبطولة والاقدام في لوحات ومنحوتات ومجسمات وملصقات فنية تشكيلية تكون ايضا بمثابة تظاهرة تشكيلية ..

كما تشهد المؤسسات الاقتصادية والصناعية والاجتماعية والتعاونية والاسكانية والانتاجية حملات عمل شعبي لزيادة الانتاج وتحسين النوعية وزيادة العطاء والابداع للفرد العراقي كل في موقعه لخدمة خطط التنمية والاقتصاد الوطني ليبقى العراق قلعة للصمود والنصر والخير في ظل قيادته الحكيمة المتمثلة بالسيد الرئيس صدام حسين ..

المؤتمر الموسيقي الثاني

○ تعقد نقابة الفنانين العراقيين المؤتمر الثاني للفنون الموسيقية في بغداد للفترة من ٦ ــ ٩ تشرين اول ١٩٨٤ المقبل .

وسيدرس المؤتمر مسودة نظام نقابة الموسيقي ومسودة نظام تصنيف الموسيقيين لاجراء التعديلات واقرارها بشكلها النهائي .

وكذلك دراسة الواقع الموسيقي والعمل على تطويره .

واقرار الحلقات الدراسية والدورات في الفن الموسيقي التي ستنظم للعاملين في الوسط الموسيقي والعمل على تكريم

وتخصيص جوائز تقديرية للفنانين الموسيقيين المبدعين .

وغيرها من المواضيع التي ستسعى الى تطوير الواقع الموسيقي والعاملين فيه لتحقيق

كل مامن شأنه رفع مستوى الموسيقى العراقية والحفاظ على التراث العربي الاسلامي في مجال الفنون الموسيقية .

الخطوات الثابتة

○ انتج التلفزيون العراقي تمثيلية تلفزيونية جديدة ذات طابع عراقي حول دور المرأة في المجتمع بعنوان «الخطوات الثابتة» تأليف واخراج عادل طاهر وتمثيل الفنانات عزيز وكريم عواد وكامل القيسي وغازي التكريتي وعبدالجبار كاظم وغيرهم .

الاعمال الجديدة لشركة بابل السينمائية والتلفزيونية

بغداد ــ الندوة ــ

تسعد شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وامارة دبي للبدء بتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «احلى الكلام» مؤلف من ٥٢ حلقة تدور حول قواعد اللغة العربية وادابها باسلوب تمثيلي سلس وسهل وهو مشابه لمسلسل تلفزيوني سبق ان انتجه تلفزيون بغداد بعنوان «مكاني من الاعراب» .. تألقت فيه الفنانة فوزيه الشندي والفنان جعفر السعدي ..

وسيخرج المسلسل الجديد الفنانان عماد عبدالهادي وعماد بهجت ..

ومن انتاجاتها التي وصلت المراحل الاخيرة فيلم «حمد وحمود» بطولة شذي سالم والمطرب حسين نعمة واحمد نعمة عن قصة للدكتور ابراهيم البصري واخراج الفنان ابراهيم جلال

وانتهى التصوير في فيلم «مكابدات عبدالله العاشق» بطولة جواد الشكرجي وليلى محمد .. وانتهت اعمال التصوير في المسلسل التلفزيوني الجديد «اجنحة الثعالب» اخراج الفنان كارلوهاريتون وبطولة الفنانين يوسف العاني ومحسن العزاوي وشذي سالم عن قصة الكاتب صباح عطوان .

وهناك اعمال ومشاريع سينمائية وتلفزيونية ومسرحية جديدة تزمع الشركة الاعلان عن المباشرة بتنفيذها .

○ ابراهيم جلال

○ كارلوهاريتون




○ شذي سالم




○ الفنان يوسف العاني

خليل ورد فنان راحل يخلده فنه
معرض تكريمي لمنحوتاته وأعماله!

بغداد ــ (النــدوة) :

تعمل وزارة الثقافة والاعلام على تكريم الفنانين والأدباء والمبدعين بتبني نتاجهم وعرضه ونشره سواء في حياتهم أو مماتهم ضمن خطة ثابتة في نهجها الاعلامي والثقافي ..

وقد أقامت مؤخرا على قاعة (الرواق) المعرض التكريمي للفنان الراحل المرحوم خليل الورد والنحات المعروف والمتميز بأعماله النحتية والفنية وذلك بمناسبة انتقاله للرفيق الأعلى ..

وقد قدمت له دائرة الفنون التشكيلية في مقدمة الدليل بالقول :

يعتبر النحات خليل الورد من رواد النحت العراقي المعاصر منذ مرحلة الخمسينيات ولقد تأصلت رؤيته الفنية في أفكار جماعة بغداد للفن الحديث وكان انتماءه لها قد تم في عام ١٩٥٣ اثر تلمذته وصداقته لجواد سليم ، لقد آمن الورد بحماس بأهمية استلهام التراث والفولكلور في فنه وظل يعمل طوال عمره الفني على ذلك مستهدفا التعبير الانساني فكان ينجز أعمالا هي على الاكثر معمولة من الخشب ناهجا فيها المنهج الذي يلائم باتقان وحس رهيف ما بين مشاكل النحت ومشاكل الحرفي ..

والواقع أن نحوته تظل محاولة صادقة للجميع ما بين هذين الحقلين وان كان جانب الفن يطغى لديه على جانب الحرفة بيد انه كان ينفرد بين اقرانه في اتخاذ ذلك منطلقا للجمع ما بين الحس البدائي واستخدام الفضاء الحقيقي والكتلة جنبا الى جنب في تقنياته استخدامه للجمع ما بين عدة خامات أهمها الخشب في آن واحد .

وأخيرا التأكيد على نزعة تعبيرية ذات وعي انساني عميق .

مما لا شك فيه أن تشابك عدة محاور في شخصيته كانت تعمل عملها في فنه فهو الانسان طيب السريرة مؤمن بمستقبل الانسانية وسليل بيت متمكن في ثقافته الحرفية وحبه للأدب والفن وهكذا كانت نشأته منذ نعومة أظافره قد مهدت له الوصول الى ما وصل اليه من مستوى رفيع في العمل الفني لا سيما بعد أن إلتقى بجواد سليم بيد أن رحيله المفاجيء وهو في ذروة نشاطه حرمنا من نتائج فنه وجمالياته ومن استمراره في تطورها .

ان هذا المعرض التكريمي بمناسبة رحيل الفنان خليل الورد هو جزء مما تضطلع به دائرة الفنون التشكيلية وقسط مما تكنه له وللفنانين من واجب هي بذلك تؤكد على ما تعترف به الدولة من أهمية لفنه وعطائه

○ أمومة .. منحوتة خشبية للفنان الورد ○




○ الفنان الراحل خليل الورد ○



○ من منحوتات الفنان خليل الورد ○

الفنان الورد في سطور

ولد الفنان خليل الورد في مدينة الكاظمية عام ١٩٣٤ ..

تخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٥٤ .

زميل في جماعة بغداد للفن الحديث .

عضو في جمعية الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين العراقيين .

وشارك في المعرض العراقي في الهند والمعرض العراقي في لبنان والمعرض الالفي لابن سينا وجميع المعارض التي أقيمت في نادي المنصور ومعارض جمعية التشكيليين ومعارض جماعة بغداد للفن الحديث والمعرض العراقي في الاتحاد السوفيتي ومعرض الفن العراقي المعاصر (نادي الاعلام) سنة ١٩٧١ .. كما شارك في معظم معارض الحزب .

فنه الرجال.. الكاريكاتير تهواه إمرأة وتبدع فيه

بغداد ــ (النــدوة) :

جمع فن الكاريكاتير شاب وشابة فألهمهما أعمالا شكلت معرضا مشتركا يجسد الحياة بكل أشكالها حلوها ومرها ابداعاتها وارادة الانسان على تحقيق آماله وطموحه وأفكاره التي تعيش معه فيحولها الى لوحات فنية عن الكلمات التي يريد قولها أو التعبير عنها .

في قاعة الرشيد التي تجعل الداخل اليها يحس فعلا انه يعيش أجواء العرب والاسلام اخوالد ايام عصر الدولة العباسية وتراثها وطرازها كيف لا تكون كذلك وهي مصممة بهذا الشكل ومطلة على دجلة الخالد وفي جانب الرصافة الذي تغنى به الشعراء وتغزل .

دخلت هذه بعد أن لفت انتباهي اسمي الفنانين العارضين وأخذت اسأل نفسي رجل يرسم الكاريكاتير ويقيم له معرض شيء مألوف أما أن أشاهد واقرأ في مدخل القاعة عن فنان وفنانة يقيما معرضا ولرسم وفن الكاريكاتير حيث نعلم ان هذا الفن يهتم به الرجال الفنانين وليس النساء الفنانات فدخلت وبدأت أتطلع للوحات المعرض واذا بشاب يتقدم مني واسأله وهل أنت أحد صاحبي المعرض فأجابني بالايجاب وبدأنا جولة في المعرض الذي تتحدث لوحاته وما استطاع المشاركون فيه من تجسيد موضوعاته المتعددة .. فقلت له السطور المنشورة تشير الى معارض عديدة مشتركة وجاءت اقسنا في الجديد في معرضك هذا ؟

فقال :

ــ لا بد من حدوث تطور فكري بين المعارض المشتركة والشخصية فالكاريكاتير لغة تعبير عالمية مثل ما اكتب في هذا اليوم غزل غدا اكتب عن الحرب ..

كيف جمعك يا وليد نايف محمد وشيرين الراوي معرض واحد ؟

قال :

ــ أول معرض لها في معارض دائرة الفنون التشكيلية ..

وتجربتها قليلة ولكن وجدت ان لديها أفكار ناضجة ويمكن أن تعرضها ببساطة وهي مهندسة معمارية في الجامعة المستنصرية .

وماذا لديكم من مشاريع مشتركة ؟

ــ في النية تكوين جمعية لرسامي الكاريكاتير . ونفكر أيضا الاشتراك بيوم الفن الذي يقام في كانون الثاني من عام ١٩٨٥ م المقبل ..

وكذلك ممكن أن نعمل معرض خاص بيوم محو الأمية ..

شيرين في سطور

تتوزل ترجمة حياة الفنانة شيرين حسن الراوي .

ــ ولدت في بغدادا عام ١٩٥٧ ..

ــ شاركت في أكثر معارض الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

ــ وشاركت في أكثر معارض دائرة الفنون التشكيلية ..

ــ ورسمت في صحافة الاطفال مجلتي والمزمار وعملت بطاقات للمقاتلين .. دائرة الفنون التشكيلية ..

ــ شاركت في معرض الكاريكاتير بتركيا .. عام ١٩٨٣ .

اما الفنان وليد نايف محمد :

فقد ولد عام ١٩٦٠ في بغداد وشارك في اكثر من معارض الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

ونشرت رسومه في الصحف والمجلات العراقية .

كتب الشعر ونشره في الصحافة العراقية ..

ومارس النقد والمواضيع الفنية في الصحافة العراقية ايضا .

اقام المعرض الشخصي الاول في متوسطة الحارث في بغداد .

والمعرض الشخصي العاشر في المتحف الوطني للفن الحديث .. واقام معارض مشتركة .. كما اصدر كراس الكاريكاتير والمعركة ..

○ لقد احتوى المعرض المشترك هذا على خمسين لوحة تنوعت مواضيعها وافاقها بين الحروب والنصر .. والحب والعطاء والجدل والهزل ومواقف الحياة ومفرداتها المختلفة .

○ قال عنها الزميل زهير غانم في مقدمة دليل المعرض :

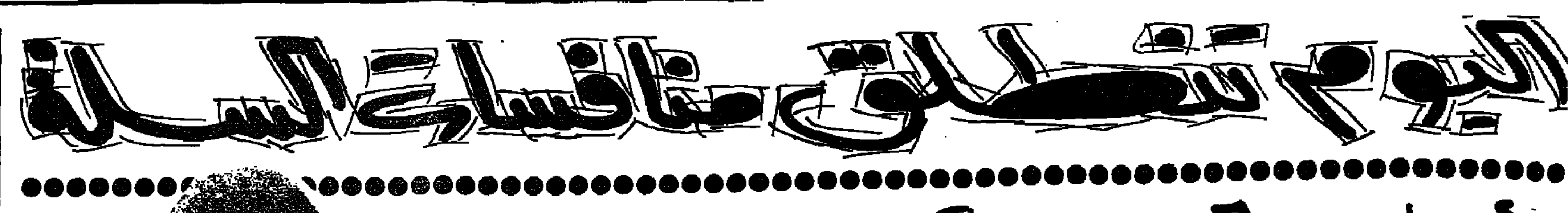
ــ عندما اراه .. ارى فيه ومن خلاله ارشيف كاريكاتير وعندما اتحدث معه احس به سجل معلومات ثري .

من سماته انصاته الدقيق لما يقال له من ملاحظات متواضع .. بسيط تسكن في هدوئه الف فكرة عاصفة .. والف سؤال يبحث عن اجابة .. ومن سماته ايضا ان الكاريكاتير بالنسبة له كل شيء ولاشيء سواه ..




○ شيرين حسن الراوي

○ وليد نايف محمد

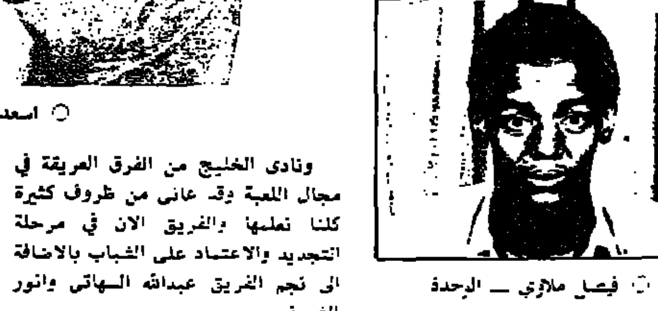


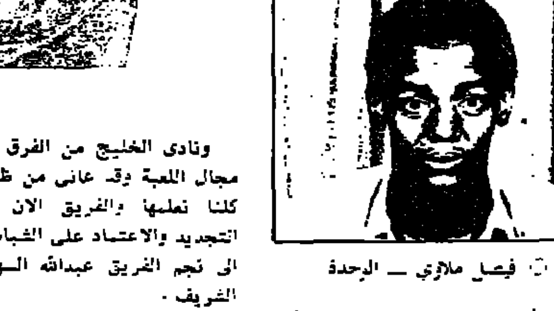
الأهلي والنصر والاتحاد والخليج والهلال يستعدون لمطاردة أحد

كتب سيد بحر - يبدأ اليوم الموسم الجديد لكرة السله هذا العام - ومن المعروف ان مباريات اليوم هي اول مباريات في الدور الاول ومع هذه البداية السعيده لا يفوتنا ان نقول ان حكومة المملكة رعاها الله وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين قد اضافت لبنة جديدة في صرح الرياضة الشامخ فمن ضمن الانجازات ان اكتملت المدينة الرياضية بمكة المكرمة وهي من احدث المدن الرياضية بالمملكة ومن المتوقع ان تفتتح قريبا وسيسبق ذلك تجربة عملية للملاعب وصالات هذه المدينة واختبار لها قبل ان تتسلمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب نهائيا .

وبداية مباريات اليوم الخميس ستكون في كرة السله لدرجة الشباب على مستويين فاندية شباب الممتاز تتبارى مع بعضها واندية شباب الاولى سوف تتبارى ايضا مع بعضها وقد اعدت بعض الاندية عدتها وعزمت على ان تنال شرف الصدارة لكل درجة وبالنسبة لباكر الجمعه سيكون بداية دورى الدرجة الاولى وكذلك الدورى الممتاز وبالاحرى سيكون هناك اربعون فريقا لكرة السله سيشاركون في هذا الافتتاح العام لموسم الدورى هذا العام بواقع عشر فرق في كل درجة .


○ الابو — أحـد


○ عبدالعزيز الشرقي — احد


○ فيصل ملاوي — الوحدة

ونحاول هنا ان نضع بعض النقاط ى تبين مدى قدرة واستعداد بعض رق .

وبدايتنا بالفرق المنافسة على المركز ول في الاعوام السابقة وبدايتها نكون مع النادى الذى حصل على رى الممتاز لعدة سنوات واحتفظ بكأس مرتان لحصوله عليه ستة اعوام تالية وحصل على كأس دول مجلس عاون مرتان لا يختلف اثنان في الوقت حاضر على ان فريق احد اقوى فرق ملكة وهو المرشح الوحيد للقب طولة .

وفريق يضم بين صفوفه لاعبين امثال رقى والمولد ومعاذ فأنني اعتقد انه يق قوى غير قابل للهزيمة على الاقل الوقت الحالى هذا بالاضافة الى وجود اصر جيده من الشباب تملك كانيات جسمانية وبدنية ممتازة التدريب والاحتكاك يمكن ان تضيف . الفريق مميزات كثيرة من توافر ديل القوى الذى يتيح الفرصة بالتالى . استخدام طرق اللعب المختلفة في جوم والدفاع .

اما بقية الفرق فمنها من يسعى لاحتلال مراكز متقدمة مثل الهلال والاهلى والنصر والخليج والاتحاد ومنها من هو ضيف الدورى الممتاز هذا العام مثل الشباب والوحده وبنظرة سريعة عن امكانيات الفرق نجد ان الاهلى فريق قوى يملك قوة ضاربة تتمثل في نجم الفريق وهداف بطولة العالم العسكرية اسعد تكرونى وزميله يوسف سلطان بالاضافة الى صانع لعبه ابو سبعه ولكن ينقص الفريق البديل القوى .

ونادى الهلال يمر بمرحلة تجديد شاملة حيث ان معظم الفريق من الشباب وبالاحتكاك والمثابرة سيكون لهم شأن كبير في المستقبل ولكن الفريق يعانى من عدم توافر عنصر الطول نظرا لاصابة عملاق الفريق عبداللطيف البرقاوى وعبداللطيف جميل .

اما النصر فهو من الفرق التى ظهرت مؤخرا وتحتل مراكز متقدمة من واقع دورى العام الماضى فقد احتل الفريق المركز الثالث ومن الفرق التى تسعى بمركز متقدم هذا العام ويتمثل قوة الفريق في نجمه ابراهيم البصيص الذى يعتبر من ابرز لاعبى المملكة .

ونادى الاتحاد فهو من الفرق التى تضم قاعدة جيده يتمتع بتوافر الخدمات الممتازة من طوال القامة وبالتدريب والاحتكاك يمكنها ان تصل الى مستوى جيد وتتمثل قوة الفريق في النجم حسن عطا الله الذى اتوقع ان يبرز في دورى هذا العام .

اما الانصار فهو من الفرق التى تعانى من اعتزال اللاعبين القدامى وان كان لديه الان مجموعة كبيرة من الشباب في مقدمتهم اللاعب الفذ محمد طاهر .

○ اسعد تكروني — الاهلي

ونادى الخليج من الفرق العريقة في مجال اللعبة وقد عانى من ظروف كثيرة كلنا نعلمها والفريق الان في مرحلة التجديد والاعتماد على الشباب بالاضافة الى نجم الفريق عبدالله السهاتى وانور الشريف .

اما الترجى فقد عانى في الموسم الماضى من شبح الهبوط نتيجة لعدم انتظام اللاعبين في التدريب وعدم توافر الاحتياطى الكفؤ وتتمثل قوة الفريق في نجمه احمد الغراب ومحمد الزاير بالاضافة الى طارق أستان

اما بالنسبة لنادى الشباب فهو ضيف الممتاز هذا العام وفريق الشباب من الفرق العريقة في مجال اللعبة وصاحب البطولات ولكن عانى من اعتزال النجوم وقد استطاع مدربه الكبتن طلعت جنيدى الصعود به هذا العام الى دورى الممتاز والفريق يضم نخبة كبيرة من اللاعبين القدامى مثل العبيدى ومسعود وسليمان السويد بالاضافة الى محمد داود وسعد المالك ومنصور البدر من الناشئين .

اما فريق الوحده فهو فريق يضم عناصر ممتازة من الطول واللياقة صعد هذا العام الى الدورى الممتاز واتوقع ان يبرز هذا العام ويرتقى الى مصاف النجوم وقوة الفريق في لاعبيه فيصل ملاوى وهشام خيمى وخالد مسعود وعلى بكر عملاق الفريق ولاعب الارتكاز عبدالله الدخان .

شباب الممتاز

تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دورى شباب الممتاز حيث يتقابل الاتحاد مع عكاظ على ملعب صالة جده الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها مشبب وسعيد عبيد .

• الانصار مع الصفا على ملعب الصاله المغلقة بطريق المطار بالمدينة في الساعة ١ ظهرا ويحكمها فيصل وبسيونى .

• الخليج مع الفتح على ملعب صالة الدمام في الساعة ٢،٣٠ ويحكمها وهيب وعمر العمرى .

• احد مع الهلال على ملعب الصالة القديمة بالمدينة في الساعة ٢،٣٠ ويحكمها محسن عبود والاحمرى .

• الوحدد مع مضر على ملعب الوحده بالبيبان في الساعة ٢ ظهرا يحكمها احمد قاسم وعبدالاله الشريف .

شباب الاولى

وتقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى خمس مباريات حيث يلعب الفيحاء مع النصر بملعب الفيحاء في الساعة ٢،٣٠ ويحكمها الازهرى والعليان .

• النهضه مع هجر على ملعب الراكه في الساعة ٢،٣٠ ويحكمها الصفيان وسليمان السعودى .

• وج مع الاهلى على ملعب وج في الساعة ١ ظهرا ويحكمها علوى مكى ومتولى ابوسريع .

• الربيع مع السلام على صالة جده في الساعة ١ ظهرا ويحكمها العقاد والشباب .

• الامل مع الشباب على ملعب النجمه في الساعة ١ ظهرا ويحكمها المسعد والمسعود .

منافسات الممتاز

وتقام يوم غد الجمعة خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الترجي مع احد على صالة الدمام في الساعة السادسة مساء ويحكمها الدخيل والمسعد .

○ والانصار مع النصر على الصالة القديمة بالمدينة المنورة في الساعة السادسة مساء ويحكمها رائد الدهام وعبدالله بخيت .

○ والاهلي مع الخليج على صالة جدة في الساعة السادسة مساء ويحكمها الطلال والصفيان .

○ والاتحاد مع الشباب على ملعب صالة جدة في الساعة السابعة والنصف مساء ويحكمها خالد السعودي ومحمد حكم .

○ والوحدة مع الهلال على ملعب الوحدة بالبيان في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد واحمد قاسم .

منافسات الاولى

وتقام اليوم ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة :

○ حيث يتقابل الفتح مع مضر على ملعب صالة الاحساء في الساعة السابعة والنصف مساء ويحكمها متولى والمسعود

○ وعكاظ مع الاتفاق على ملعب عكاظ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويحكمها التركي واحمد اسلم

○ وهجر مع الرياض على ملعب صالة الاحساء الساعة السادسة مساء ويحكمها العقاد ومحمد عبدالله .

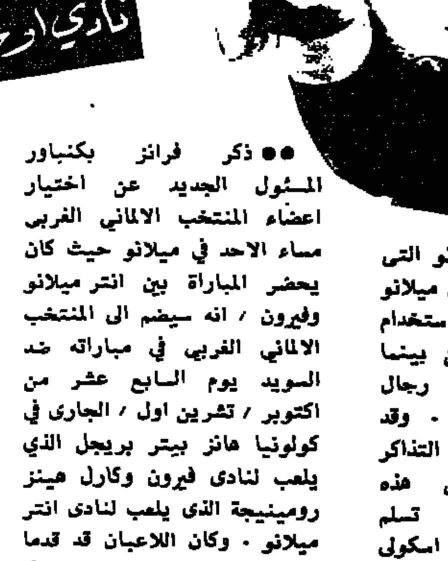
والنسما مع وج على صالة الراكه في الساعة السادسة مساء ويحكمها الكردي وعبدالرحيم لال .

○ والنهضة مع النجمة على صالة الراكه في الساعة الثانية والنصف ويحكمها عبدالخالق والمالك .

حديقة الأخبار

برغم الرقابة الصارمة لم تسلم ايطاليا من الشغب .. !!

اللصوص يسرقون أمتعة نادي اوساسونا الاسباني


● بيكنباور

●● ألمانيا الغربية / اجريت لاعب الروماني مارسيل رادكانو ٣٢ سنة صانع ألعاب نادى بوروسيا دورتموند يوم الاثنين / عملية جراحية في أربطة قدمه اليمنى - يبتعد رادو كانو بذلك عن الملاعب لمدة ثلاثة أشهر .

●● نجح فريق والدهوف مانهيم يوم السبت الماضي في وقف سلسلة انتصارات بايرن ميونيخ / ستة انتصارات متتالية / بتغلبه عليه ١/٢ وعقب المباراة صرح كلاوس شلابنر مدرب والدهوف بأنه حصل على غروة رأس بايرن .

●● بيرو / ترك رامون كيروجا / ٣٣ سنة / حارس المرمى الدولى لفريق بيرو الذى مثل بلاده في بطولتي كأس العالم السابقتين في الارجنتين وأسبانيا ناديه سبورتنج كريستال دى ليما / ليلعب لنادى كوليجيو ناسيونال دى ايكيتوس / بشرق البلاد . ولم يتسن معرفة مدة العقد الجديد ولا شروطه .

●● ايطاليا / ترتب على حادث الوفاة الذى وقع في الاسبوع الماضي في ميلانو تشديد اجراءات الامن في الملاعب الايطالية - وتم نشر الاف من رجال البوليس للمحافظة على الامن اثناء سير المباريات - وعلى سبيل المثال كان هناك ألف شرطي للسهر على الامن اثناء مباراة جوفانتوس وميلانو التى اقيمت في تورينو - اما في ميلانو فقد لجأ البوليس الى استخدام الهيلكوبتر لدواعى الامن بينما انتشر نحو ١٥٠٠ من رجال البوليس حول الاستاد - وقد اكتشفوا بالفعل الاف التذاكر المزورة - ورغم كل هذه الاجراءات الامنية لم تسلم الملاعب من الشجار في اسكولى ولكن لم تحدث اصابات .

●● ارتفع متوسط عدد المشجعين ومتوسط ايراد المباريات منذ بداية الدورى في ايطاليا على نحو ما كان متوقعا - ويرجع ذلك بصفة خاصة الى شهرة نجوم الكرة المشتركين في هذه البطولة - وقد بلغت ايرادات الاسبوع الرابع مليارين و ٧٢٥ مليون و ٣٢٩ ألف ليرة ايطالية ١٧،٦ مليون فرنك فرنسي - اما عدد المشجعين فقد بلغ في المتوسط اربعين ألفا و ٥٠٠ مشجع في الاسبوع الرابع أى بعد ٣٢ مباراة .


بوبي روبسون

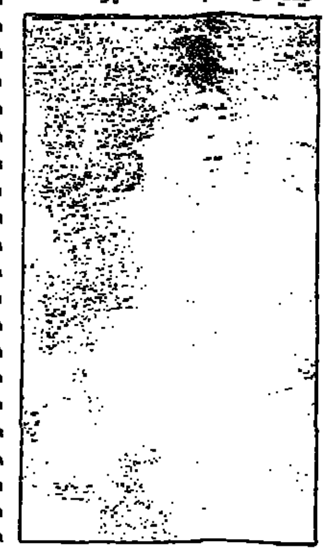
●● ذكر فرانز بكنباور المسئول الجديد عن اختيار اعضاء المنتخب الالماني الغربى مساء الاحد في ميلانو حيث كان يحضر المباراة بين انتر ميلانو وفيرون / انه سيضم الى المنتخب الالماني الغربى في مباراته ضد السويد يوم السابع عشر من اكتوبر / تشرين اول / الجارى في كولونيا هانز بيتر بريجل الذي يلعب لنادى فيرون وكارل هينز رومينيجة الذى يلعب لنادى انتر ميلانو - وكان اللاعبان قد قدما عرضا رفيعا لفنون كرة القدم في هذه المباراة .

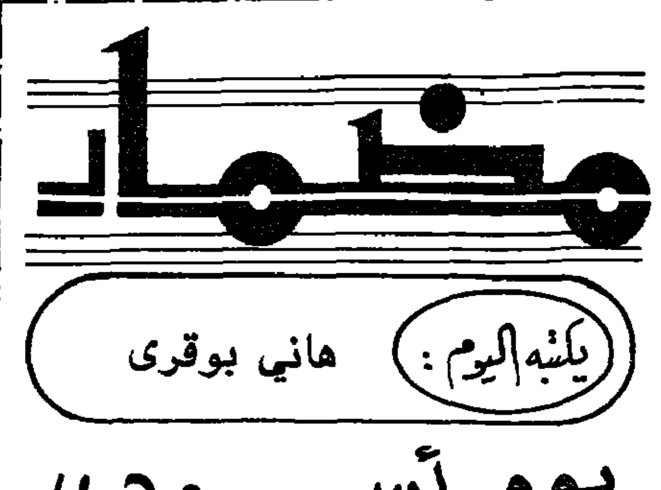
●● اسبانيا / ادار نادى برشلونة ظهره تماما لدييجو مارادونا رغم انه لعب في هذا الفريق لمدة موسمين كاملين - ولا احد يريد في هذا النادى مجرد ترديد اسمه - غير ان لاعبا اخر من نفس الفريق يدعى انريك كاسترو ابدى رغبته بمناسبة قرب اعتزاله في ان يشترك اللاعب الارجنتيني الموهوب في مباراة ودية تقام اليوم - غير ان مارادونا لن يتمكن من الاشتراك في هذه المباراة الا بصفة مشجع اذ ان مدير النادى منعه حتى من دخول غرفة خلع الملابس .

●● لم يكن الحظ يوم الاحد حليف نادى اوساسونا الاسباني / الدرجة الاولى / اذ قام اللصوص بسرقة امتعة الفريق بمجرد وصوله لاداء مباراته مع نادى برشلونه - وتطوع نادى برشلونه بانقاذ ضيوفه من هذه الورطة وسلمهم الملابس التى كان قد خسر بها مباراته يوم الاربعاء الماضي مع نادى ميتز الفرنسي في كأس الفريق ابطال الكئوس ٤/١ وبالفعل خسر نادى اوساسونا مباراته مع برشلونه ٢ / صفر .

●● اسكتلندا / يتعين على اتحاد كرة القدم في اسكتلندا مواجهة تزايد العنف بين مشجعى الاندية المختلفة - وقد تم اتخاذ بعض الاجراءات التى لن يعلن عنها قبل عشرة ايام غير ان الاتحاد اقترح بان يتم معاقبة الاندية التى يلجأ مشجعوها الى الشغب بخصم النقط من رصيدها او باعادة مبارياتها .

●● بريطانيا / وقع اختيار بوبي روبسون المسئول عن اختيار المنتخب الانجليزي يوم الاثنين على جراهام ريكس كابتن فريق / ارسنال / الذى يتصدر الدورى لضمه الى المنتخب ليلعب مباراة تصفيات كأس العالم ضد فنلندا يوم السابع عشر من اكتوبر / تشرين اول / الجارى فأب ويمبلي - وبذلك اصبح المنتخب الانجليزي يضم اربعة من لاعبى الارسنال هم جراهام ريكس وكيني سامسون لاعب خط الظهر فضلا عن المهاجمين تونى وودكوك وبول مارينر بينما لا يشترك في المنتخب من نادى ليفربول بطل الدورى السابق الا لاعب واحد هو الان كينيدى لاعب خط الظهر .


● ماردونا



يكتبه اليوم : هاني بوقرى

يوم أسود للكرة الأسبانية !!

خلال الاسبوع الماضي ظهرت عدة فرق اوربية صغيرة واقصت فرق كبرى من الوصول للدور الثاني للبطولات الاوربية الثلاث لكرة القدم وكان فريق ركسهام الويلزى في الطليعة فقد اقصى فريق بورتو البرتغالى (الذي خسر كأس الكؤوس الاوربية الماضية امام جوفنتوس الايطالى ٢/١) بالرغم من فوز بورتو في مباراة الاياب (٣/٤) لكن تفوق اهداف ركسهام خارج ملعبه أهلته للوصول الى الدور الثاني لكأس الكؤوس وكان ركسهام قد فاز في ملعبه بالمباراة الاولى (١/صفر) وركسهام يلعب ضمن دورى الدرجة الرابعة بانجلترا ويحتل ذيل المؤخرة لكنه استطاع ان يجابه عمالقة الكرة البرتغالية الذين تفوقوا في باريس اثناء بطولة كأس الامم المتحدة -- وبورتو الان في صدارة دورى بلاده واجه مقاومة عنيفة من قبل فريق ويلز الذى لا يملك امكانيات فريق بورتو الذى له سمعة جيدة في اوربا حاليا -- ولم يظهر في الاسبوع الماضي فريق ركسهام فقط وانما ظهرت فرق جديدة على الساحة الاوربية وهى سيون السويرى وليفسكى سبارتاك البلغارى وباناثينكوس اليوناني وهنز الفرنسي المتواضع .

●● سيون السويرى قهر فريق اتلنيكو مدريد من عمالقة الاندية الاسبانية وأقصاه من الوصول للدور الثاني من بطولة كأس الاتحاد الاوربي فسيون المتواضع هزم الفريق الاسباني في ملعبه (٢/٣)

●● والضربة التى صدمت الجميع هى هزيمة اغنى فريق في العالم فريق برشلونه الاسباني امام فريق متز الفرنسي المتواضع في عقر داره برشلونه بـ (٤ / ١) ليثأر متز لهزيمته في لقاء الذهاب (٢/٤) وليتأهل بالمجموع الكلي (٥/٦)

وكم كانت صدمة عنيفة لفريق برشلونه وهو يتلقى هزيمة مريرة وقاسية -- وقد كان يوم الاربعاء (٣) اكتوبر الماضي يوما اسود في تاريخ الكرة الاسبانية بخروج خمس فرق اسبانية من البطولات الاوربية من قبل (٦) فرق شاركت والفرق التى خرجت هى برشلونه واثلتيك بلباو واتلنيكو مدريد وريال بتيسى وبلد الوليد ولم تنته المفاجآت بعد في البطولات الاوربية فبطل الدورى الالماني الغربي فريق شتوتغارت اصطدم بحاجز الفريق البلغارى المتواضع والمغمور ليفسكي سبارتاك الذى نجح في التعادل خارج ملعبه (٢/٢) ليتأهل بفارق الاهداف عن شتوتغارت الذى تعادل في المباراة الاولى (١/١) كما ان فريق فينورد الهولندي احد اقوى الفرق الهولندية خرج من دائرة المنافسة بعد ان اقصاه الفريق اليوناني المتواضع ايضا باناثينكرس الذى فاز (١/٢) في المباراة الثانية بعد ان نجح في التعادل سلبيا في روتردام --ونجحت الاندية الايطالية بامتياز بعد اجتياز الفرق الاربعة المشاركة في البطولات الثلاث للدور الاول دون ان يتعثر احد منها وهى : جوفنتوس وروما والانترناسيونالى وفيورنتينا كذلك تأهلت الاربع الفرق الروسية دون خروج احد منها مما يؤكد قوة هذه الفرق .

● اهداف بالكوم !!

تم تسجيل (٣٩٧) هدفا خلال الـ ١٢٨ مباراة التى اجريت لمباريات البطولات الاوربية الثلاث للدور الاول بمرحلتيه الذهاب والاياب اى بمعدل (٣) أهداف لكل مباراة وهو انجاز جيد في حد ذاته -- وفي بطولة كأس الاتحاد الاوربي للدورى الـ ٦٤ تم تسجيل (١٩٠) هدف في (٦٤) مباراة للذهاب والاياب اى بمعدل (٣/٩) هدف لكل مباراة --

وفي بطولة كأس اوربا للدورى الـ ٣٢ للمرحلتين الذهاب والاياب تم تسجيل (١٠٨) هدفا في (٣٢) مباراة اى بمعدل ٣/٣٧ هدف في كل مباراة .

أما بالنسبة لكأس الكؤوس فان نسبة الاهداف منخفضة نوعا ما ففى (٣٢) مباراة تم تسجيل (٩٩) هدف ليكون معدل كل مباراة (٣) اهداف تقريباً -- لكن هناك (٦) فرق سجلت (٦٦) هدف في (١١) مباراة منها (٤٥) هدف في لقاءات الاياب في مختلف البطولات الثلاث لكرة القدم وكان اجاكس الهولندى في الطليعة اذ سجل (١٤) هدف في مباراة واحدة ضد فريق (ريدبويز) من لوكسمبورغ وهو انجاز خارق ومثير كما ان فريق غوتنبورغ السويدي سجل (١٧) هدفا في مباراتيه ضد الفريق الفنير بيغن اللوكسمبورغي ايفا ودينامو منيسك الروسي سجل (١٠) اهداف في مباراتين امام هلسنكي الفنلندي والهوتسبير سجل (٩) اهداف في مباراتيه امام الفريق البرتقالى براغا وسجل كل من فريقى بوهيميانز التشيكي واستريا فيينا النمساوى (٨) اهداف في مباراتيهما امام ابولون القبرصي وفاليتا المالطي على التوالى -- وهذه احصائية بسيطة تؤكد بان الكرة اهداف !!



هكذا مني الأهلي

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

فيما يبدو فوز الشباب مؤكداً على الجبلين :

النصر يدافع عن أمله في الصدارة أمام الاتفاق

كتب ــ أبويحيى

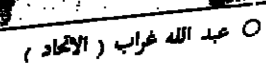
حتى نهاية الاسبوع الرابع والنصر لازال متصدرا للدوري الممتاز لكرة القدم برصيد (٧) نقاط يتساوى معه في نفس الرصيد فريق الشباب الذي يتفوق عليه النصر بفارق الاهداف .. نقول حتى نهاية الاسبوع الرابع وبداية الاسبوع الخامس والنصر يتربع على قمة الدوري التي ربما يجد منافسة شديدة عليها من خلال لقاءات الاسبوع الخامس (اليوم وغدا) .. فالاتفاق فارس الدهناء وأحد المنافسين على بطولة الدوري يعتبر مباراة اليوم له فرصة كبيرة للقفز نحو المنافسة على المركز الاول بصورة فعلية وهذا ما سيعطي مباراة الغد طابع القوة والاثارة ويجعلها مباراة الاسبوع المنتظرة .

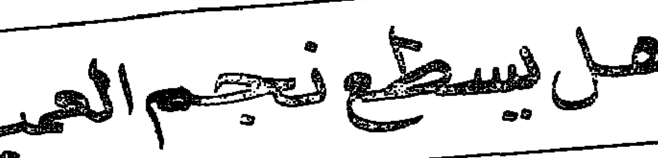



○ عبد الله غراب (الاتحاد)

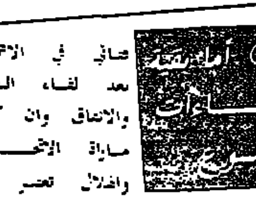


○ احمد الصغير (الاهلي)





هل يستطيع نجم العميـ… ـد فيتوري الهلال ؟!



○ أما بالنسبة لمباريات الأسبوع تأتي في الاهمية بعد لقاء النصر والاتفاق وان كانت مباراة الاتحاد والهلال تعتبر ابرز المباريات الخمس الاخرى .. فالفريقان غالبا ما تحفل لقاءاتهما بتنافس ملتهب وتكافؤ من الجانبين .. لتأتي بقية المباريات اقل اهمية وتأثيرا على ترتيب المقدمة .

والان تعالوا نستعرض لقاءات اليوم وغدا والتي تأتي على الشكل التالي :

الشباب / الجبلين

في الرياض يقابل فريق الشباب (اليوم) زميله الجبلين في مباراة يخيل للمتابع الرياضي انها من طرف واحد .. طرف الشباب الفريق المتكامل الافضل عطاء ومستوى بين فرق الممتاز في اسابيعه الاربعة الماضية .. لكن الجبلين الفريق المكافح والذي لم يفز في اية مباراة له وتعادل في مباراة واحدة فقط يبدو انه يعد العدة لتقديم مستوى جيد في لقاء اليوم يمكن ان يعوض هزائمه السابقة .

○○ اما الشباب فكما ذكرنا قدم مباريات جيدة خلال الاسابيع الماضية وفي كل لقاء يتطور مستواه من حسن لأحسن .. الدفاع جيد ومتماسك .. والوسط يجيد الانتشار وامتلاك وسط الملعب والمباراة .. اما الهجوم فيعتبر من افضل الخطوط واخطرها .. فالسويلم ونايف مرزوق وسعيد زاهر هذا الثلاثي متفاهم الى حد كبير .. وان كان البعض يأخذ على المرزوق عدم تحركه بالصورة المطلوبة في لقاء الشباب الاخير امام الاهلي الا ان المرزوق لاعب ذكي فقد صمت شوطا ونطق تمريرة اثمرت عن هدف شبابي ثالث لفريقه .

○○ الشباب مرشح للفوز والجبلين مطالب بتقديم مستوى جيد يعطي الامل بتحسن مركزه على الاقل .

الاتحاد / الهلال

○ نجا الهلال من هزيمة مؤكدة في الاسبوع الماضي من فريق الوحدة بعد ان اسهمت صافرة الحكم في افساد الكثير من هجمات الوحدة التي كانت تشكل خطورة كبيرة على مرمى الهلال .. وهذا يعني ان مستوى فريق الهلال انخفض في الاسبوع الماضي مما سيعرضه لاحراج متوقع في مباراة اليوم امام الاتحاد والتي ستقام في جدة .

الوحدة / أحد

○○ في المدينة المنورة يلتقي اليوم فريقا الوحدة وأحد في مباراة قوية يسعى خلالها الفريق الأحدي لاثبات وجوده بالفوز في لقاء اليوم فهو لازال يعيش نشوة فوزه بالمستوى (وخسارته بالنتيجة) على الاتفاق في الاسبوع الماضي وهذا ما يجعله الاقرب للفوز في لقاء اليوم .

○○ اما الوحدة فقد تحسن مستواها في المباراة الاخيرة وربما يكون ذلك عائدا لعودة عبدالرحمن داود الى خط المقدمة الذي اعطى نوعا من الثقة للهجوم الوحداوي الا ان ذلك سيتحول الى نتائج غير حميدة اذا ما استمر عبد الرحمن داود في اعتراضاته (ونرفزته) .

مباريات الغد

○○ مباراة الاتفاق والنصر في الرياض يوم غد ستكون بلاشك المباراة المنتظرة فهي ستحدد من سيواصل ومن سيكسبوا موقتا .. الاتفاق تجرع مرارة هزيمة نكراء في الموسم الماضي على يد فريق النصر قوامها (٤) اهداف مقابل هدف واحد .. والنصراويون يعرفون تماما ان الاتفاق فريق غير سهل .. ــ لذلك فمباراة الغد نتوقع ان تحفل بتنافس كبير بين الفريقين .

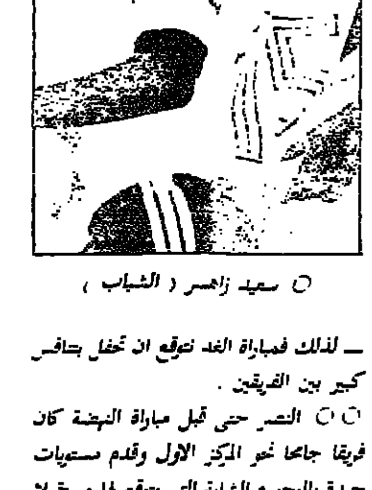
○○ النصر حتى قبل مباراة النهضة كان فريقا جامحا نحو المركز الاول وقدم مستويات جيدة بالوجوه الشابة التي يتوقع لها مستقبلا زاهرا .. الا ان تقهقره في مباراة النهضة رسم اكثر من علامة استفهام حول مستوى النصر الذي اختفى فجأة في المباراة الاخيرة ..

○○ الاتفاق فريق زاخر بالنجوم .. فجميع لاعبيه يملكون مهارات فنية جماعية وفردية جيدة . الا ان مشكلة الاتفاق تكمن في استهتار الفريق ببعض الفرق الضعيفة وتراجعه للدفاع بعد تسجيله لهدف مبكر لصالحه مما يتيح الفرصة للفريق المقابل للضغط على مرمى الاتفاق كما حدث في مباراتي الرياض وأحد .

الا ان الاتفاق لايزال يملك في جعبته مستوى جيدا بامكان نجومه ان يقدموه فيما تبقى من مباريات الدوري الممتاز ليتمكنوا من المنافسة على بطولة الدوري .

ولقد نجح الاتفاق في تجربته في الزج بحارس مرماه الجديد هيثم الذي كان جيدا في مباراة أحد .. الا ان الدفاع يحتاج لقليل من التركيز حتى لا تضيع مجهودات الوسط النشط والهجوم المتحرك الخطر .

○○ والاتفاق مرشح للفوز في مباراة اليوم



○ سعيد زاهر (الشباب)



○ البشاوي (الهلال)

الأهلي / القادسية

في جدة يلتقي الاهلي (الذي ابتعد عن المنافسة بصورة طبيعية) بفريق القادسية الفريق المتهالك الذي لم يحصد من مبارياته الأربع سوى (٤) نقاط .. وهذا يعني ان (الحال من بعضه) بالنسبة للفريقين وانهما في الهوا سوا .. الا ان انطلاقة مؤكدة ستكون عصر غد الجمعة لأحدهما من خلال الاخرى يتوقعها البعض انطلاقة أهلاوية .. وان كان هناك من يعتقد بان القادسية اكتفت بالهزائم التي لحقت بها في المستوى والنتيجة وستسعى غدا للفوز على الاهلي والعودة من جديد للمنافسة .

○○ الاهلي فريق مرتبك الخطوط دفاعه اسوأ الخطوط في الفريق .. فبراك عطية لازال بعيدا عن مستواه .. ووحيد الجوهر جاءت عودته دون المتوقع لذلك فان خط دفاع الاهلي يعتبر غير مطمئن حتى اجل غير مسمى .

○○ وسط الاهلي افضل الخطوط تقريبا فأحمد الصغير لايزال يحاول ترميم تصدع الفريق ولكن اليد الواحدة لا تصفق .

○○ الهجوم الاهلاوي يمكن نقول انه قد يتحسن بعودة حسام ابوداود الا ان الفريق الاهلاوي بصفة عامة يحتاج لاحتفاضة كبيرة حتى يعود الى مكانه الطبيعي من المنافسات .



○ جمال محمد (الاتفاق)



○ فهد المريفي (النصر)

فيما يضمن الأهلي فوزه على النهضة ..

هل تزيح الوحدة الخليج من طريق المنافسة ؟

كتب : محمد اللهيبي

يواصل الدوري الممتاز لكرة اليد مسيرته اليوم وغدا في اسبوعه الثالث وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الثاني عادية خالية من المفاجآت حيث فاز الاهلي والخليج والاتحاد والعربي على اندية الهلال والانصار والنهضة والنجمة على التوالي فيما تعادلت الوحدة مع الفتح في الاحساء ــ وفي هذا الاسبوع تبرز لقاءات الاتحاد ــ الفتح والنجمة والانصار والخليج والوحدة كاقوى مباريات الاسبوع فيما يعتبر لقاء العربي والهلال ــ والاهلي والنهضة من طرف واحد تقريبا وذلك نظرا لتواضع مستوى النهضة الصاعد للممتاز هذا العام وهي التي ستلعب اليوم امام الاهلي وايضا اهتزاز وانخفاض مستوى الهلال الذي سيلعب مباراته يوم غد امام العربي في القصيم لتلك الاسباب فمن المؤكد تقريبا ان هذين اللقائين سيكونان من طرف واحد هو الاهلي والعربي فقط .

الاتحاد × الفتح

على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الاتحاد والفتح في اقوى لقاءات هذا الاسبوع .. الاتحاد صاحب المركز الثالث كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام النهضة في جدة واستمر بذلك متساويا مع فرق المقدمة في عدد النقاط وهو يسعى اليوم الى كسب هذا اللقاء لمواصلة المنافسة لاسيما وان اللقاء على ارضه وبين جمهوره الذي يسانده بقوة في كل لقاءات الفريق .

اما الفتح صاحب المركز الرابع والمتخلف عن فرق المقدمة الاهلي والخليج والاتحاد بفارق نقطتين فقد تعادل في مباراته الماضية على ارضه وبين جمهوره امام فريق الوحدة من مكة المكرمة ولاشك ان خروجه من ذلك اللقاء بالتعادل يعتبر خسارة لفريق يلعب على ارضه وبين جمهوره وهو يسعى اليوم الى تعويض مافاته واللحاق بفرق المقدمة والاستمرار في المنافسة وتعتبر مباراة اليوم من الصعب التوقع لها ولكن تبدو فرصة الاتحاد كبيرة وافضل للفوز .



* سمير عبدالله (الاهلي)

الوحدة × الخليج

في الخامسة من بعد عصر اليوم تستضيف الوحدة على ملعبها فريق نادي الخليج في ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع .. الخليج صاحب المركز الثاني بفارق الاهداف عن الاهلي كسب لقاءه الماضي امام الانصار بالدمام ولقاء اليوم للخليج يعتبر اول لقاء له في هذا الدوري بعيدا عن ارضه وجمهوره والخليج يطمع في الحصول على بطولة هذا العام ايضا ليحقق البطولة للعام الثالث على التوالي وهو يعرف ان الاهلي منافسه التقليدي على بطولة كرة اليد في المملكة يسعى الى انتزاع البطولة المتربع عليها الخليج ولقاء اليوم يعتبر صعبا بالنسبة لفريق الخليج اذا ما لعبت الوحدة بنفس مستواها امام الفتح وبدأت روح المنافسة في الفريق اما اذا لعب الفريق الوحداوي كما لعب مباراته امام الاتحاد وخيب فيها امال جماهيره فان الخليج لن تجد صعوبة في الفوز في هذا اللقاء والوحدة صاحب المركز السابع تعادل في لقائه الماضي امام الفتح واستطاع العودة الى مكة ومعهم نقطتين بدلا من واحدة على الرغم من تخلف بعض نجوم الفريق في لقائهم امام الفتح وهم اليوم مطالبون من قبل جماهيرهم بتقديم مستوى افضل لاسيما وان جماهيرهم شاهدتهم بمستوى سيء امام الاتحاد ولن نحكم على مستواهم امام الفتح فهي لم تر مستوى الفريق والفرصة سانحة اليوم للفريق الوحداوي لتقديم عرض جيد مستفيدا من عامل الارض والجمهور المخلص الذي وقف يساندهم حتى في عز هزيمة الفريق لانه يعرف دوره في كل مباراة .

من الصعب التوقع للمباراة وقد يكون التعادل هو الاقرب لهذه المباراة فهل يرضى الخليج بهذا ام يعود الى سيهات حاملا معه الثلاث نقاط كاملة .. ام ان الوحدة ستشوش طريق الاهلي بالورود للانفراد بالصدارة وتعكس جميع التوقعات .

النجمة × الانصار

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الانصار والنجمة .. الانصار صاحب المركز الثامن خسر لقاءه في الاسبوع الماضي امام الخليج وهو يسعى اليوم الى تحسين مركزه ومنافسة فرق المقدمة لاسيما وان الفريق قد حقق نتائج جيدة في الموسم الماضي .. والنجمة صاحب المركز الاخير خسر لقاءه في الاسبوع الماضي مع منافسه التقليدي في منطقة القصيم فريق العربي ويسعى فريق النجمة اليوم من خلال هذه المباراة الى تحسين مركزه والتقدم الى مراكز الوسط .. ومن المتوقع ان تكون المباراة حافلة بالندية والاثارة لما يضمه الفريقان ومن الصعب تحديد الفريق المرشح لكسب هذا اللقاء .

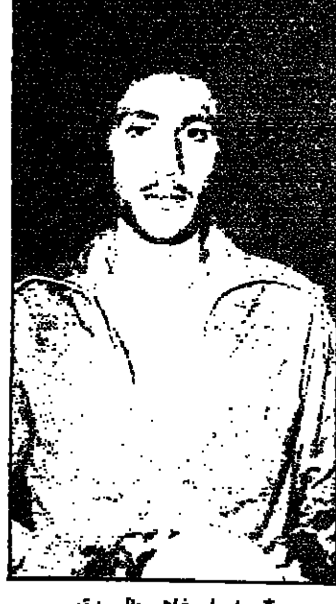
الاهلي × النهضة

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الاهلي من جدة والنهضة من الدمام الاهلي صاحب الطليعة بفارق الاهداف عن الخليج والاتحاد كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام الهلال وبفارق كبير من الاهداف قوامه ١٦ هدفا ليواصل بذلك صدارته للدوري ومباراة اليوم تعتبر من طرف واحد فقط وهو الاهلي الذي لن يجد صعوبة في تخطي النهضة وبعدد وافر من الاهداف وذلك نظرا لفارق المستوى بين الفريقين وخبرة النهضة صيف الممتاز هذا الموسم المحدودة اذا ما قيست بخبرة الاهلي في مجال كرة اليد ..

وفريق النهضة صاحب المركز التاسع خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الاتحاد بجدة ويسعى اليوم الى صنع اولى مفاجآت الدوري الممتاز لكرة اليد لهذا الموسم وقد يكون له ذلك اذا ما دخل لاعبو الاهلي دخول الواثقين من الفوز فالكرة اخذ وعطاء وتقدم من يخدمها كل التوقعات تشير الى فوز سهل جدا للاهلي في هذا اللقاء .



* عباس السبع (الخليج)



* واصل غلام (الوحدة)

العربي × الهلال

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر يوم غد الجمعة فريقا العربي والهلال العربي صاحب المركز الخامس كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام النجمة في مباراة تعتبر بطولة بين اندية القصيم وهو يسعى اليوم الى الحاق الهلال بالنجمة ويفعل به كما فعل به الاهلي فلك ان مستوى الهلال مختلف تماما عن المواسم الماضية ولم يعد الفريق الذي تهابه الاندية كالسابق بل ان بعض الفرق اصبحت تضمن ثلاث نقاط جاهزة من لقاءاتها مع الهلال بسبب انخفاض مستوى لاعبيه وضعف لياقتهم البدنية وقد ظهر ذلك واضحا في مباراتهم في الاسبوع الماضي امام الاهلي ولسنوات خلت كان الاهلي اذا هزم الهلال يهزمه على اكثر تقدير بفارق ٨ اهداف الا انه في مباراة الاسبوع الماضي استطاع ان يهزمه بفارق ١٦ هدفا والهلال صاحب المركز السادس خسر مباراته الماضية مع الاهلي في جدة وهو يسعى اليوم الى المحاولة في استعادة بعض من ماضيه العريق في كرة اليد ولكن يبدو ان الفرصة لن تواتيه اذا ماعرفنا ان اللقاء مقام على ارض العربي وبين جمهوره اضافة الى ايقاف بعض اللاعبين من الهلال الى اجل غير مسمى حتى ينظر في تقرير حكم مباراتهم مع الاهلي نظرا لما بدر منهم بعد نهاية تلك المباراة في الاسبوع الماضي .

رأي — حمد الراشد

بدأت الأنفاس تتلاحق .. والنبض يلهث !!

○ بدأت انفاس الدوري الممتاز تتلاحق .. ونبضات قلبه تلهث من شدة الخفقان .. فمع اطلالة الاسبوع الخامس اخذ الدوري مسارا جديدا في بحر الاثارة والتشويق فقد جمع جدوله هذا الاسبوع اكثر من لقاء قمة ــ الاتحاد والهلال ــ النصر والاتفاق ــ والاهلي والقادسية ــ واحد والوحدة .. بلا شك ان لقاء الاتحاد بالهلال اليوم يأتي في المرتبة الاولى من حيث الاهمية لمباريات يوم الخميس وكذلك لقاء النصر بالاتفاق غدا ــ يليهما الاهلي والقادسية ــ والتي اتوقع ان تشهد مستوى جيدا من الطرفين يختلف كثيرا عن مستواهما في اللقاءات الاخيرة فالاهلي الذي استيقظ اداريا وفنيا هذا الاسبوع .. واستنفر كل قواه بعد مقدم قبطان السفينة الاهلاوية ابو فيصل سيلقي بكل ثقله في هذه المباراة وسيحاول بكل ما اوتي من قوة ان يجعل من لقاء القادسية جسرا يعبر عليه الى شواطيء السلامة والامن .. ليثبت في اخر محاولة ان الكرة الاهلاوية لازالت بخير .. لازالت قادرة على التنافس والجموح ــ وفي المقابل ستلعب القادسية مباراة مختلفة بعد تصاعد حملة الصحافة والجماهير على شكاويه في محاولة اخيرة منه والصديق العزيز احمد الزامل لدفع تهمة الفشل عن المدرب ــ فهو ينظر للقاء الاهلي بعيدا عن النقطة والنقطتين فالاهم لديه في الوقت الحاضر دفع التهمة عنه على حساب ــ الاهلي ــ ليثبت لكل الذين طالبوا بابعاده انه بريء تماما من هزائم الفريق وعروضه السيئة ــ من هنا نتوقع ان نشاهد لقاء قويا بين الاهلي والقادسية رغم ــ تواضع امكاناتهما الفنية قبل المباراة .. فمن المؤكد ان الفريقين سيلعبان بروح جديدة تنعكس ايجابا على مستوى الأداء وجمال العرض ــ هذا ما نأمله .. نعود لمباراة الاتحاد والهلال والتي سنشاهدها عصر اليوم .. الاتحاد يدخل المباراة وهو يحمل في رأسه صندوقا كبيرا من الذكريات المؤلمة مع الهلال .. فهذا الفريق يلعب امام الاتحاد كأسد جريح خصوصا اذا كان مستواه غير مطمئن ويشكو من نقاط ضعف عديدة ولعل هذا سر قوته وصلابته امام الاتحاد على وجه الخصوص ــ لذا فالمباراة ليست سهلة كما يعتقد بعض الاتحاديين المتفائلين وان كان مستوى الفريق في اللقاءات الاخيرة يسلب النوم من اجفان عشاقه فهو لايعرف الاستقرار والثبات .. وقد يبدع ويتجلى اليوم وقد يكون في اسوأ حالاته .. بغض النظر عن ظروف استعداده للقاء الهلال .. فالفريق الاتحادي له نظام خاص به «ساعات» لايعلم احد متى يخرج هذا المارد من القمقم ومتى يحلو له النوم بعمق كمن لم يذق طعم النوم منذ اسبوع .. المقربون من الفريق متفائلون الى حد ما .. ومبعث تفاؤلهم نجاح جوبير في اختيار التشكيلة المناسبة للفريق فعلى ضوئها تتحدد نتيجة مباراة اليوم بنسبة كبيرة .

○ والفارس الازرق ــ الهلال ــ يدرك تماما ــ قوة الاتحاد ويعي مقدار خطورته ولكنه في الوقت ذاته لن يفرط في الفوز والعودة للرياض صفر اليدين .. فلابديل له عن الفوز ــ ظاهر ــ الفريقين من الناحية الفنية يدفعك لترشيح الاتحاد فهو اوفر حظا من الهلال ويملك ٧٠٪ من اوراق الفوز ولكن الواقع ــ لايعترف بهذا التنظير ونحن بدورنا لانؤمن به .. فالفريقان يملكان حقوقا متساوية في الفوز .. ومن يلعب افضل ويحسن استثمار الفرص السهلة سيكون الفوز من نصيبه اليست هذه هي الكرة بكل جنونها وصخبها وعنفوانها ..

وغدا ــ موعدنا مع اقوى لقاءات الاسبوع .. النصر المتصدر والاتفاق المتحفز ــ لم يتفق الفريقان في انهما لم يظهرا بمستواهما المعهود في اخر لقاءاتهما .. النصر امام النهضة والاتفاق امام احد ــ ونظرا لحساسية مباراة الغد وتأثيرها على مراكز الفريقين اللذين يزخران بالنجوم فاننا نتوقع ان نستمتع بلقاء قوي تصل فيه درجة الندية والتكافؤ الى ذروتها .. النصر والاتفاق يلتقيان غدا في اول مواجهة صعبة تعترض طريقهما في ادغال الدوري فالفائز منهما سيكون احد فرسان الرهان في هذا الدوري .. مرحى بفارس نجد وفارس الدهناء بوصفهما اعضاء بارزين في لوحة الشرف التي لاينتسب اليها الا كل فريق يعرف تماما كيف يرضي غرور الكرة وجمالها .



فريق الهلال لكرة القدم



فريق الاتحاد لكرة القدم

في منطقة الجزاء

○ نحن لا نستغرب فوز الشباب على الاتحاد والاهلي فقد كان فوز الشباب عن جدارة واستحقاق ولكن الغريب فعلا هو تعادل الهلال مع الشباب بفضل ضربة الجزاء المشهورة !!

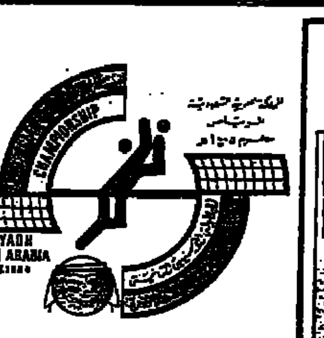
ــــــــ المالكي

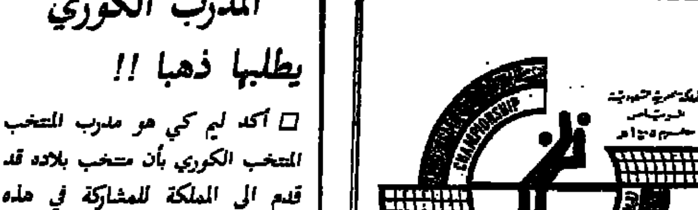
قلب الرياض يخفق حبا لسواعد الشباب الآسيوي

كأروع ماتكون حفلات الافتتاح جاءت البداية في الساعة السادسة من مساء امس الخطوة الاولى للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وكبار المسؤولين في رعاية الشباب وبحضور السادة رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد الافريقي حيث ظهر حفل الافتتاح في ابدع صوره من حيث التنظيم والاعداد والتجهيز له وقدم شباب المملكة في هذا الحفل صورة رائعة وناجحة ..



تغطية
محمد القدادي





وكان حفل افتتاح البطولة قد بدأ بعزف السلام الوطني الذي صاحب النشيد الوطني من جمهور الحاضرين ثم بدأ دخول الفرق المشاركة في البطولة بالترتيب يتقدمهم علم المملكة فعلم الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ثم حاملي شعار البطولة اعقبهم حكام البطولة الذين سيديرون مبارياتها وتلاهم لافتات واعلام ولاعبي الفرق المشاركة في البطولة حيث ظهرت ساحة الصالة الرياضية بطريق الدرعية في شكل وثوب جديد وسط هذا الاحتفال الاسيوي الكبير الذي ظلت الاكف تصفق له .. وقف كل منتخب في المكان المعد له في ساحة الصالة .. حيث بدأت بعد ذلك فقرات الحفل الرسمية بدءا بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور صالح بن ناصر كلمة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حيث شكر فيها المسؤولين بالاتحاد الاسيوي على اعطاء المملكة الثقة لتنظيم مثل هذه البطولة الاسيوية التي تجمع شباب اسيا تحت مظلة التنافس الشريف وحتى تستطيع الفرق التي خبرتها قليلة من اكتساب خبرة اكبر وقال الدكتور بن ناصر انه يتمنى ان يكون التنظيم والاعداد لهذه البطولة قد جاء بالشكل الذي يتمناه الضيوف ثم تمنى لهم التوفيق في مباريات البطولة ليلقي بعد ذلك ميادا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة كلمة شكر فيها المملكة على ما اعدته من تجهيزات وصفها بانها جبارة لتنظيم هذه البطولة وشكر المسؤولين في رعاية الشباب على احتضانهم هذه البطولة وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد وقال انا حينما ننظم مثل هذه البطولات انما نهدف الى ان نجمع الشباب الاسيوي وليأخذوا الخبرة من بعضهم البعض .

واعقب كلمة رئيس الاتحاد الاسيوي مراسم رفع علم البطولة حيث تفضل السيد ميادا والدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة العليا للبطولة برفع العلم وسط الاجراءات الرسمية المعتادة ثم اعلن الدكتور صالح بعد ان اخذ مكانه في المنصة افتتاح البطولة «بسم الله وعلى بركة الله سيبدأ شباب اسيا منافساتهم في بطولة الناشئين لكرة الطائرة»

ليأتي بعد ذلك اللاعب محمد احمد الرضا كابتن منتخب المملكة وادى قسم البطولة ..

وبالتالي بدأت الفرق المشاركة في العرض في اخذ طريقها لمغادرة مكان الاحتفال ليبدأ العرض الرياضي العام لطلاب معهد التربية الرياضية حيث قدموا تشكيلات رياضية مختلفة نالت استحسان الجميع واعجابهم ثم قدمت لوحة الصيادين في المنطقة الشرقية والغربية كتراث شعبي .. ثم قدم ابناء منطقة جيزان رقصة العزاوي المشهورة وهي الرقص بالخنجر لتختتم العرضة النجدية مراسم حفل الافتتاح ..

وقد بدأت بعد ذلك المباراة الاولى في البطولة بين منتخبي المملكة والامارات .

المدرب الكوري يطلبها ذهبا !!

□ أكد ليم كي هو مدرب المنتخب المنتخب الكوري بأن منتخب بلاده قد قدم الى المملكة للمشاركة في هذه البطولة من أجل خطف البطولة حيث أن منتخب بلاده مستعد استعدادا جيدا حيث جرى اعداد هذا المنتخب قبل فترة طويلة وقد اكتسب الآن الخبرة الكافية من أجل المنافسة .. وعن مستويات الفرق في هذه البطولة قال انه لا يملك معلومات كاملة عن كل الفرق ولكن في الادوار التمهيدية سيتعرف على كل الفرق التي سيظهر مستواها الحقيقي ..

ووصف المدرب الكوري الفريق الصيني الشعبي بأنه ممتاز ولكن منتخب اليابان يمتاز لاعبوه بالطول والتكتيك الفني الجيد وقد لعبنا قبل ثلاثة أيام مع المنتخب السعودي ورأى انه كان أفضل من قبل حينما كنت أدرب نادي الهلال .. وعن ترشيحه للمراكز الثلاث الأولى قال :

عموما هناك فرق معروفة بمستوياتها ستنافس على المراكز الأولى وهي كوريا واليابان والصين والمملكة .. قلنا له ان مدرب الصين الشعبية يقول أن منتخب الصين الشعبية هو الذي سيكسب البطولة ماذا يقول هو : قال انه يعتقد أن أي فريق من الفرق قد أتى هنا وهو يود الفوز بكأس البطولة ومن حقه ولكننا سنبذل قصارى جهدنا لنعود بالكأس معنا .





□ بناء على طلب الاتحاد الايطالي لكرة القدم قرر الاتحاد الدولي فتح تحقيقا شاملا بقضية الفضيحة التي اهتزت لها ايطاليا عندما ذكرت المجلة الايطالية الايبوكا بأن موظفا كبيرا في الاتحاد الايطالي قد دفع مبلغ (١٠٠) الف دولار لبعض لاعبي الكاميرون وذلك للخروج متعادلين مع الفريق الايطالي في كأس العالم الماضي .

وسيستمع الفيفا الى العديد من المسئولين في الاتحادين الايطالي والكاميروني لالقاء الأضواء على هذه القضية الخطيرة .

□ سوف يصبح النجم العالمي البرازيلي السابق بيليه وزيرا للرياضة في البرازيل . وكان بيليه قد أعلن في وقت سابق عن رغبته في تسلم مهام وزارة الرياضة في البرازيل لتحقيق بعض أفكاره والتي منها إدراج كرة القدم كمادة إلزامية في المدارس .

□ غرم الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا اتحاد كرة القدم بالنيجر مبلغ (١٠٠٠٠) فرنك سويسري وذلك بعد انسحاب منتخب النيجر من تصفيات افريقيا لكأس العالم . وبعد انسحاب النيجر تأهل منتخب ليبيا الى الدور الثاني من التصفيات بعد أن كان مقررا أن يلتقي معه في الدور الأول .

□ أجريت مساء أمس الأول عدة مباريات في كأس الحليب لأندية انجلترا لكرة القدم للدور الأول لمرحلة الإياب وقد تأهل حامل لقب البطولة فريق ليفربول بعد فوزه على فريق ستوك بورت من الدرجة الرابعة بنتيجة ٢/صفر وذلك في الوقت الاضافي وسجل الهدفين مايك ونسون وروني ويلن .. وتأهل الارسنال بالرغم من تعادله مع فريق بريستول روفرز ١/١ .. وتأهل ويستهام بعد فوزه على بريستول ستي ٦/١ .. وتأهل لوتون بعد فوزه على فريق أورينت ٣/١ وتأهل ساوثهامبتون بعد تعادله مع فريق هيل ستي من الدرجة الثالثة ٢/٢ .. واستطاع فريق ولسول من الدرجة الثالثة من اقصاء فريق كوفنتري من الدرجة الأولى بعد فوزه عليه ٣/صفر . وتأهل فريق واتفورد بالرغم من هزيمته امام كردف ١/صفر .. وتأهل ايضا كوئنز بارك بعد فوزه على فريق يورك ستي ٤/١ . وخسر فريق ستوك من الدرجة الأولى فرصة الصعود الى الدور الثاني بعد تعادله مع فريق روزرهام من الدرجة الثالثة ١/١ . وفاز مانشستر يونايتد على بيرنلي ٣/صفر ليتأهل الى الدور الثاني وفاز فريق الموتسبر على هاليفاكس ٤/صفر ليتأهل ايضا الى الدور الثاني .. وتأهل ايضا تشيلسي وشيفلد وتزدي وليستر ومانشستر ستي وبرمنغهام وولفر هامبتون ونوتس كاونتي .

□ تعرض فريق فلامنغو مساء أمس الأول هزيمة مريرة في مباراته التجريبية الثانية أمام بطل أندية أمريكا الجنوبية فريق اينديبند يحي الارجنتيني ٣/١ .. وقد سجل للفريق الارجنتيني مهاجما الفريق الارجنتيني الاول بروشاغا هدفين وباربرون هدفا وسجل لفلامنغو اللاعب تيتا .

□ لا زال فريق العربي يواصل عروضه ونتائجه الجيدة في الدوري الكويتي لكرة القدم حيث فاز على الجهراء ٢/صفر في الاسبوع التاسع .. تمكن فريق القادسية من الفوز على فريق الساحل ٥/صفر سجل فيصل الدخيل هدفين .. وللعربي والقادسية ١٤ نقطة متساويان مع الكويت المتصدر بفارق الاهداف ويلعب اليوم مع فريق النصر .

روبين اكستا يؤكد : أثق في قدرة المملكة على إنجاح هذا التجمع الضخم

الرياض ــ محمد القدادي :

□ وصل الى الرياض ظهر يوم أمس السيد/روبين أكستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لحضور حفل افتتاح ومباريات البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة بدعوة من الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ، وكان في استقباله الدكتور/صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .

وقد صرح السيد اكستا لدى وصوله عن سعادته بزيارة المملكة حيث أعرب عن ثقته من أن الترتيبات التي أعدها الاتحاد السعودي المنظم لهذه البطولة جيدة جدا من خلال التقارير التي تصله أولا بأول فيما يخص البطولة والتي تدل دلالة واضحة على ما تتمتع به المملكة من قدرة على التنظيم والادارة وأضاف أكستا بأنه يقدر الجهود الكبيرة التي يبذلها أعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وعلى رأسهم الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد على المستويين الاقليمي والدولي .

كما نوه السيد أكوستا في تصريحه الى أن هذا التجمع الاسيوي يعتبر بحق أضخم تجمع رياضي حتى الان في قارة آسيا .

وفي ختام تصريحه تمنى لهذه البطولة والقائمين عليها النجاح والتوفيق . وقد وصل الى الرياض لنفس الغرض نائب رئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة الاستاذ محمد حمادة ورئيس اتحاد الامارات للكرة الطائرة الاستاذ احمد سيف ، ووصل كذلك نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة بالبحرين السيد أحمد أمين . والسيد بني شك عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة وكان في استقبالهم الدكتور صالح احمد بن ناصر .

هذا وقد عقد اجتماع مشترك في مقر إقامة الشخصيات ضم كل من رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة روبين اكستا ورئيس الاتحاد الاسيوي السيد يوتاكا مايادا وكذلك سكرتير الاتحاد الاسيوي السيد تاقسورو أوزوكي والدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة وتم خلال الاجتماع بحث ودراسة الامور المتعلقة بتنظيم وسير مباريات هذه البطولة من كافة النواحي .

مرحبا بالضيوف

□ العشرين دولة التي وصلت حتى الآن تم انزالها بفندق المنصور والمطلق ورؤساء الوفود والحكام والاعلاميين الضيوف بفندق الماريوت .. ففي فندق المطلق تنزل منتخبات قطر ، فلسطين ، بنغلاديش ، استراليا ، الباكستان ، الهند ، وفي فندق المنصور تنزل فرق الصين تايبيه ، اليمن الشمالي ، ايران ، البحرين ، اليابان ، الصين الشعبية ، كوريا ، الامارات ، العراق .



صالح بن ناصر يجتمع برؤساء المنتخبات المشاركة

افتتح رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر صباح يوم امس الاربعاء بقاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية العربية السعودية اجتماع رؤساء المنتخبات المشاركة في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين للكرة الطائرة والمقامة بالرياض خلال الفترة من ١٥ ــ ٢٧ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ ــ ١٢ اكتوبر ١٩٨٤م .

○ صالح بن ناصر

وقد حضر الاجتماع رئيس الاتحاد الاسيوي السيد ميادا وقد القى الدكتور صالح بن ناصر كلمة ترحيبية بالوفود المشاركة باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية وباسمه شخصيا واعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي في اكبر تجمع رياضي اسيوي للكرة الطائرة والذي سعدت المملكة بتنظيمه واستضافته .. كما وجه الشكر والتقدير الى الاتحاد الاسيوي لاختياره وثقته لتنظيم هذه البطولة بالمملكة والى رؤساء الوفود المشاركة لمشاركتهم الفعالة في هذه البطولة .

وقد القى رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة السيد يوتاكا ميادا كلمة وجه فيها الشكر الى المملكة العربية السعودية ممثلة بالاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة لتنظيمه لهذه البطولة والتي تعتبر اكبر تجمع رياضي اسيوي نظم حتى الان في لعبة كرة الطائرة حيث بلغ عدد الدول المشاركة حتى الان ٢١ دولة اسيوية وهذا بحق يعتبر اكبر رقم بتاريخ البطولات .. وقد ارجع ذلك السيد ميادا الى الجهود الكبيرة التي بذلها ويبذلها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة المنظم هذه البطولة .

وفي نهاية كلمته اعرب عن امله بأن يحالف المسئولين بهذه الدورة النجاح والتوفيق لكي تحقق اهدافها المرجوة نحو تعميق اواصر المحبة والصداقة بين شباب قارة اسيا .

لقاء اليوم

□ تقام اليوم الخميس مباراتان الأولى في الساعة الرابعة الا ربع وهي بين منتخبي البحرين وبنغلاديش ومن خلال مستوى الفريقان نرى أن المنتخب البحريني هو المرشح لكسب هذا اللقاء دون صعوبة كبيرة حيث أن منتخب البحرين يعتبر من أبرز المنتخبات الآسيوية العربية وقد حصل على المركز الثاني في البطولة العربية للناشئين التي أقيمت في شهر ذي القعدة ١٤٠٣ فيما يبدو منتخب بنغلاديش قليل الخبرة والتجربة والاعداد .

اما المباراة الثانية فهي بين باكستان ونيبال اذا ما وصل الأخير للمشاركة .

رئيس الوفد اللبناني يشكر المملكة

□ عبر رئيس وفد لبنان الشقيق الى البطولة الاسيوية للناشئين لكرة الطائرة الاستاذ مدحت قزما وأعضاء الوفد عن شكرهم وتقديرهم للمملكة على اللفتة الانسانية الكريمة لقيام الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بتحمل نفقات سفر وفد لبنان من بيروت الى الرياض للمشاركة في فعاليات البطولة الاسيوية الثانية التي بدأت يوم أمس حيث تستمر حتى يوم ٢٧ محرم الجاري .

واعرب رئيس الوفد عن أمله في أن تحقق البطولة كافة الأهداف المرجوة من اقامتها في الارتقاء بمستوى اللعبة على كافة المستويات .

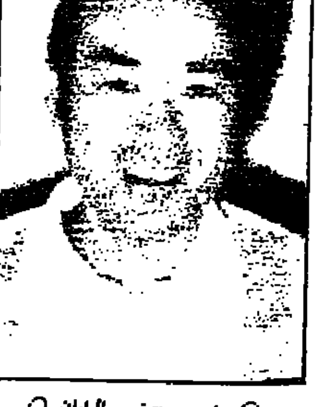
لا تعديل.. ولا تأجيل

جنيف ـ أ.ف ب ـ رفضت مونيكا برليو مديرة اللجنة الدولية الاولمبية في جنيف فكرة تأجيل دورة سيول للالعاب الاولمبية الى عام ١٩٩٢ التى طرحها فرانكو كارارو رئيس اتحاد اللجان الوطنية الاولمبية الاوروبية في روما .

وصرحت برليو ــ راغبة في ذلك وضع حد للمناقشة حول هذا الموضوع بان اللجنة الدولية الاولمبية ورئيسها قد ردا على ذلك وليس بالامكان تغيير مكان دورة الالعاب الاولمبية القادمة .

مدرب اليابان يتوقع منافسة منتخب المملكة

□ أشار مدرب المنتخب الياباني ساجوارا ساداتوشي بأن المنتخب السعودي قادر على المنافسة تماما في هذه البطولة نظرا للمستوى الكبير الذي يعرفه عنه



○ مدرب منتخب اليابان ○

وقال بأن المنافسة في هذه البطولة ستنحصر بين منتخبات الصين الشعبية واليابان وكوريا والسعودية والبحرين . وقال بأن منتخب بلاده يضم العديد من النجوم الممتازين ولذلك فانه يتوقع بأن منتخب اليابان سيقدم عرضا في اللعبة يسعد الجماهير وعشاق اللعبة وقال انه بشأن اعداد منتخب اليابان للناشئين لهذه البطولة بأنه أجريت له تدريبات مكثفة كما أجرى المنتخب لقاءات ودية حيث لعبت معه بعض الفرق المصرية والقطرية .

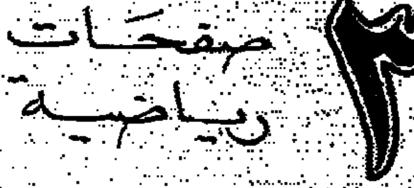
فوز الاتحاد والأهلى

جده ـ عبدالله الجمعان :

● التقى يوم الاثنين الماضى في بطولة المنطقة الغربية لكرة اليد للشباب فريقا الاتحاد وحراء ـ وانتهت المباراة بفوز الاتحاد ١٢/٤٩ في حين انتهى الشوط الاول ٦/٣٢ .

● كما التقى يوم أمس على صالة نادى الاتحاد وفي نطاق مباريات دورى المنطقة الغربية أشبال الاتحاد مع اشبال الربيع في كرة الطائرة وانتهت المباراة بفوز الاتحاد بشوطين مقابل لا شيء ٣/١٥ ، ٥/١٥

● والتقى أيضا يوم أمس على ملعب النادى الأهلى وفي نطاق بطولة المنطقة الغربية للاشبال للسلة فريقا الاهلى مع الاتحاد وانتهت المباراة بفوز الاهلى بـ ٤٦/٤٠ .



في الاسبوع الرابع من الدوري : الكوكب يستعد لالتهام ضمك

كتب احمد الصقعوب ـ تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الرابع في دورى الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام عصر اليوم ٣ لقاءات ـ اللقاء الاول بين الكوكب وضمك ـ والثانى بين الرائد والفتح ـ واللقاء الثالث بين الوديعة والطائى ـ ويلعب يوم غد الانصار والتعاون ـ والخليج والروضة .

الرائد ـ الفتح :

تقام هذه المباراة على المركز الرياضى ببريده وهى مباراة مهمة لكلا الفريقين خاصة بعد خسارتها في الاسبوع الماضى ـ الرائد تلقى هزيمة قاسية من الروضه كما ان الفتح خسر من الكوكب ـ

يدخل الرائد هذا اللقاء برصيد نقطتين ـ اما الفتح فرصيده ٢ نقاط ـ ومن المتوقع ان تشهد هذه المباراة عودة اللاعب عبدالرحمن الفلاج نجم الرائد الغائب وهذا ماسيزيد فعالية الهجوم في فريق الرائد .

ترى هل يكسب الرائد نقطتى المباراة خاصة وهو يلعب بين جمهوره المخلص ـ ام يدع هذه المهمة للفتح القادم من الاحساء ؟

يبرز من فريق الفتح عبدالله الرشود لاعب منتخب الشباب وجناحه الزكيتى بوشل البوشل نجم منتخبنا الوطنى للاشبال .

الكوكب ـ ضمك :

تقام هذه المباراة في الخرج وتجمع بين متصدر الدورى وبين ضمك الفريق الثالث هذا الموسم ـ الكوكب يسعى لكسب هذه المباراة حتى يستمر في تصدره للدورى ـ اما ضمك فسيحاول على الاقل الظفر بنقطة واحده حتى يبتعد عن مراكز المؤخرة ـ

الوديعه ـ الطائى :

تقام هذه المباراة عصر اليوم في ابها وهى تجمع بين الطائى الذى استعاد هيبته في الاسبوع الماضى وكسب الخليج بـ ٣/صفر ـ اما الوديعه فلازالت تحتل المركز الاخير في سلم الدورى .

● الجـائع ●

مباريات الغد :

عصر غد الجمعة يلتقى فريقا التعاون والانصار في المدينة المنورة اللقاء يجمع بين الانصار يعتبر حصان الدورى حيث يحتل المركز الثانى والتعاون الذى فقد نقطة ثمينة في الاسبوع الماضى من جراء تعادله مع ضمك التعاون لم يحرز مهاجموه اى هدف حتى الان ـ فهل تشهد هذه المباراه اول هدف للتعاون ؟

الخليج ـ الروضة :

يشهد المركز الرياضى بالاحساء عصر غد لقاء الروضه صاحب النقاط الاربع والخليج شيخ الدية الدرجة الاولى وصاحب النقطة الواحده .

بالنظر الى مستويات الفريقين في اللقاءات السابقة نستطيع ان نقول ان فريق الروضه مرشح للفوز .

منافسـات

كتب سيد مجر

تقام اليوم في دورى الممتاز والدرجة الاولى لتنس الطاولة في اسبوعه الثانى المباريات التالية :

●● في الدورى الممتاز

● الاتحاد مع السلام بجده ويحكم المباراه فريد حكيم وابراهيم السعيد .

● الحزم مع احد بالرس ويحكم المباراه عبدالله المدن وعلى الحميد .

● الرياض مع الهلال بالرياض ويحكم المباراه عبدالله محمد ومساعد التركى .

● الفتح والنهضه على صالة الدمام ويحكمها مهدى الزاهر ومشعل مبروك وجميع المباريات المذكورة ستقام الساعة العاشرة والنصف صباحا .

●● وفي الدرجة الاولى تقام اليوم المباريات التالية :

● الوحدة مع الاهلى بمكة المكرمة ويحكم المباراه محمد النجار وعبدالله مخلص .

● القاره مع اليرموك على ملعب الاحساء ويحكمها بخيت العبيدى ومحمد الربيع .

● الخليج مع الانصار بالمدينة المنورة ويحكمها ناجى خضر وصالح الجوينى .

● الوديعه مع عكاظ بابها ويحكمها عمر النجار وموسى الحوطى .

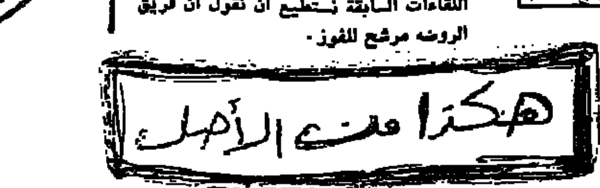
نتائج منافسات الكاراتيه

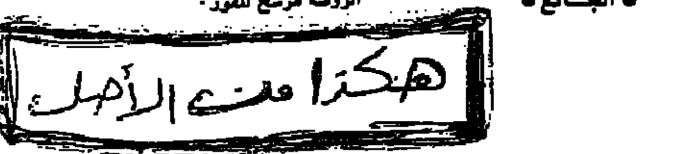
● أسفرت نتائج مباريات الاسبوع الاول لدورى أندية المملكة في الكاراتيه والذى كان قد بدأ نهاية الاسبوع الماضى حيث اشتركت فيه أندية الوديعة والترجى ووج والوحدة والرائد والهلال وحراء وعكاظ وأحد عن النتائج التالية :

فاز فريق الوحدة على الوديعة ٢/٣ ـ وحراء على الترجى ٥/صفر ـ وعكاظ على الرائد ١/٣ ـ ووج على الهلال ٥/صفر ـ وأحد على الترجى ٥/صفر والوديعة على حراء ٢/صفر .

والجدير بالذكر أن الهلال انسحب من مبارياته وكسبت الاندية المنافسة بالانسحاب !!

السبت
الملحق الرياضي
في
٦ صفحات





المراقب المتنقل

كل شيء في وقته مليح !

ان الكريم اذا حباك بموعد
اعطاكه سلساً بغير مطال

○ هاذا البيت للامام علي كرم الله وجهه ، ومعناه واضح ما يحتاج الى تفسير أو تطويل شرح .

كان المثل اللي أوردناه كعنوان لهذه الكلمة من كلام أهل أول وكلامهم ولو كان تشوفوه على السجية لكنه مسنجر ويجيك زي المرهم على الجرح وينفهم بكل « يسر وسهولة » .

ولابد دحين كل واحد بينه وبين نفسه يقول إيش حكاية المراقب الكلام هاذا له مناسبة واللا مجرد هنجمة ؟ ..

وترى للمعلومية المراقب ما يحب يتكلم معاكم بطريقة القلقشندى ولا بأسلوب ابن قتيبة الديناوري بعدين عاد كل واحد لمن يقرا له عامود في جريدة يروح يجري على لسان العرب لابن منظور أو تاج العروس للزبيدي يدور على المعنى والناس في هاذي الايام ماهم فاضيين ياعمي لمراجعة لا ابن منظور ولا لوزن البحور للفراهيدي .

ول .. سبحنا شوية مع الكتب والمراجع انما القصد وما فيه اننا نتكلم باللغة الوسطى ، اللي ماهي على مستوى « السجنجل » يعنى المرآة اللي الواحد يشوف وجهه فيها عشان يصلح العقال والشماغ ولا كمان بمستوى « الدريكو » و « عوكل » و « ابوكافيه ».. لا .. اسلوب يحافظ على مستوى الفصحى ويرفع من مستوى العامية ليس اللا .. !!

الحاصل يرضنا شاتلين عن الموضوع والشيء المليح اللي يجي في وقته ..

والمليح هنا يامحفوظ البقا والسلامة هو مشاريع مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اللي وعد صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبد العزيز وزير الداخلية ربنا يعينه ويبقيه ان تكون لمشاريع الحج ميزانية مستقلة مع مطلع كل عام هجري . وهاذا الكلام نشر في العدد رقم ٧٧٥٠ والصادر يوم الخميس ٤ ذي الحجة عام ١٤٠٤ هـ .

والميزانية العامة للدولة تصدر في غرة رجب الفرد من كل عام وهاذا نظام متبعته الحكومة ، انما بالنسبة لمكة المكرمة والمشاعر تعتبر المدة من رجب وما بعده والى ذي الحجة فترة ضيقة للتنفيذ لأن بعد رجب وانتم طيبين يجي شعبان ويمر ويجيك رمضان شهر صيام وله ظروفه ومكة المكرمة تزدحم بالمعتمرين والقادمين للصوم في البلد الامين وينتهى رمضان وشوية كدا بعد العيد ما تدري اللا وبدأت الأشهر الحرم من بعد ما ينتهي شوال يعني من بداية ذي القعدة ويبدأ توافد الحجاج .. ويبدأ الزحام ويصعب تنفيذ المشاريع هاذا ان ما اتوقف في بعض مناطق بحكم مقتضيات الضرورة والواقع ..

نخلص من هذا ياحبيب الصباح ان احسن فترة أو أنسب وقت لتنفيذ مشاريع مكة المكرمة والمشاعر وما يختص بالحج هو الستة شهور اللى تبدأ من محرم الى رجب والمدة اللي من بعد ذلك تكون للتشطيب والاستلام وان بقى شيء بسيط ينتهى وبالطريقة هاذي تصير الفرصة ملائمة للتنفيذ وتطبيق المواصفات والاستلام بموجبها وان ظهر خطأ يمكن تداركه وما يجي الحج اللا وكل شيء مرتب مصلح لا تصير ربكة ولا كمان المقاولين وشركات التنفيذ تلقى فرصة لمخالفة المواصفات وضرب العمل على وجهه واتباع خطة « الكروتة » عشان نخلص قوامن قوامن ونقوم نقبل الأمر الواقع ونمشي الأمور بما حضر .. لأنه مافي وقت للتطبيق والمعاينة والفحص .. الوقت يادوب يكفي للانتهاء ولو باللصمقة والاستلام المستعجل .

المهم .. ترى مافي عقبة غير الاجراءات المالية وهاذي في اليد يمكن نضيف مواد او نعدل اخرى تأخذ في الاعتبار ظروف مكة المكرمة ومشاعر الحج .. وهذا الاجراء ماهو مخالفة مالية وانما مراعاة للمصلحة العامة والنظام المالى ايشكلو ؟ .. ماهو مجموعة مواد وضعناها من اجل المصلحة ونقدر نعدلها كمان من اجل المصلحة .. وهاذا ترى لا فيه تجاوز ولا مخالفة .. بالعكس فيه مرونة وجمع بين الفضيلتين .. التنفيذ في الوقت المناسب والصرف في المكان المناسب .

يمكن الماليين ما يعجبهم هاذا الكلام . نحاول نقنعهم في كلمة قادمة لأن الاقتناع أحسن حافز للعمل والتنفيذ ..

الشاهد .. الموضوع هاذا مداخله ضيقة ، وهاذي أول شدة ، والمثل يقول « أول شدة عوجة » .. لكن بأمر الله في الأسابيع القادمة تتوسع وتتصلح ولا نسمع غير العلوم الزينة .. ولا يصير اللا كل شيء طيب .

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير وإلى ان نلتقى بكم ان شاء الله في الأسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن

المملكة تستخدم صور "تشالنجر" لرصد زحف الرمال والبحث عن المياه الجوفية

الرياض - واس - أصبح الان بامكان المملكة الاستفادة من الخدمات العلمية لمكوك الفضاء الامريكى «تشالنجر» الذى بدأ يوم الجمعة الماضي رحلة علمية لدراسة سطح الارض .. وتعد المملكة الدولة الوحيدة خارج المجموعة الغربية التي تستفيد علميا من مكوك الفضاء الامريكى في الابحاث العلمية ..

ويقوم الان فريق علمى سعودى بعد موافقة وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» باستخدام الصور الرادارية لرصد زحف الرمال والبحث عن مكامن المياه الجوفية والملتقطة بواسطة رادار مثبت على المكوك الامريكى «تشالنجر» .. وقد بدأ الرادار يلتقط ويبث الصور عن المدارات التى يمر بها ..

وقد قام الفريق العلمى المكون من الدكتور محمد أحمد طرابزونى وعبدالله النصر وكامل شيخون والدكتور لين يرلين - بوضع أجهزة لرصد هذه الذبذبات الرادارية أثناء مرور (تشالنجر) عبر المدارات الخاصة بالمملكة وذلك في مناطق مختلفة تم اختيارها مسبقا مثل منطقة (أنبط) بالجوف والمناطق الرملية في الهفوف ويقوم الفريق بنقل تلك الاجهزة ومتابعة المدارات بواسطة طائرة عمودية لوكالة وزارة البترول والثروة المعدنية بجدة طبقا للمدارات التى تصل اليهم عبر التلكس من غرفة العمليات في (مركز جونسون) للفضاء بمدينة هيوستن بولاية تكساس الامريكية -- ومع أن هناك مشاكل واجهت المكوك «تشالنجر» الا ان جميع المدارات التى طلبت من قبل المتخصصين السعوديين قد تغطيها بدرجة عالية من النجاح ولله الحمد .

وسوف يحصل المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا في القريب العاجل على هذه التغطية لاكمال المهمة العلمية وتطويرها وفقا لبرنامج البحث للحصول على نتائج علمية ذات نفع للمملكة والعالم بأسره .



بعد حل مشكلة الهوائى في المكوك (تشالنجر) حيث أصبح يبث الصور التى يلتقطها الى الارض - قام اثنان من رواده يوم أمس بالمشى خارج المكوك -- والصورة للرائد (نلسون) يتدرب على المشى داخل المكوك قبل الخروج الى الفضاء .. «لاسلكية اب»

محاضرة عن أضرار مشكلة تلوث البيئة

الطائف ـــ عبد اللطيف الغامدي

نظمت الجمعية العربية للثقافة والفنون بالطائف في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الماضي بصالة المحاضرات بفندق مسرة (أنتركونتيننتال) محاضرة قيمة بعنوان (ماذا تعنى مشكلة التلوث) ألقاها الاستاذ بجامعة ام القرى فرع الطائف الدكتور محمد عبد الله الربخ .

وفي نهاية المحاضرة علق الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف على هذه المحاضرة وشكر المحاضر على ما تناوله وقال ان هذا التلوث اكثر ما يوجد في دول العالم الثالث لكثرة ما يلقونه من النفايات . وقال ان المخلفات الصلبة والترابية بالطائف وغيرها من النفايات تبلغ يوميا اكثر من مائتي طن وقال ان مدينة الطائف سوف تتخلص من مياه المجاري التى لها علاقة بالتلوث خلال سنة ونصف من الان بعد اكمال انشاء محطة تنقية المجاري

الامير ماجد يقدم لكتاب المعرض الصناعى

مكة المكرمة - علمت (الندوة) ان صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قد تفضل بكتابة مقدمة الكتاب الذى ستصدره الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة والذى اعدته لمعرض الصناعات الوطنية الاول بالعاصمة المقدسة وسيتم توزيع هذا الكتاب الذى طبع بكميات كبيرة على زوار المعرض عند افتتاحه يوم الثلاثاء القادم ٢١ محرم الجارى على ارض المركز الاعلامى بالعاصمة المقدسة .

ظهور الكوليرا قرب نيروبى

نيروبى - ذكرت الصحف الكينية أن وباء الكوليرا قد ظهر بالقرب من نيروبى عاصمة كينيا ..

وقالت ان شخصا قد توفى من جراء ذلك علاوة على اصابة ستة اخرين بالعدوى حيث تم نقلهم الى المستشفى .

معرض الكتاب العربي الرابع بجامعة البترول

الظهران - يفتتح يوم السبت القادم بالظهران معرض الكتاب العربي الرابع والذي تنظمه جامعة البترول والمعادن ويشترك فيه عدد من دور النشر المحلية المختلفة ويستمر لمدة سبعة ايام.

ويشمل المعرض الذي سيفتتحه وكيل جامعة البترول والمعادن للشؤون الاكاديمية الدكتور يوسف الرشيد بمبنى المكتبة المركزية بالجامعة على العديد من الكتب القيمة في شتى مجالات العلوم والاداب والمعارف المختلفة .. وقد قامت الجامعة مؤخرا بوضع كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة بالتنسيق والتحضير للمعرض بالتعاون مع مختلف الأقسام المختصة بالجامعة للعمل معا لانتاج المعرض بالصورة التي تحقق الهدف من تنظيمه .

وسيتم خلال افتتاح المعرض عرض كتب للبيع بمبنى قاعة الالعاب الرياضية حيث ستكون هناك تخفيضات مناسبة تشجيعا لطلاب العلم والمهتمين بالمجالات والنواحي الثقافية والادبية. ويأتي هذا المعرض ضمن الأنشطة الطلابية الثقافية التي تنظمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالي.

رباعيات

شعر : محمد عبدالقادر فقيه

في عمق نفسك .. لو فكرت خابية
من العطور ونهرٌ بالسّنا مارا
روحٌ من المثل العليا .. فكنْ يقظاً
ترعى وتحرس مامن .. مائها غارا
حافظ عليها وحاربْ كلّ سانحةٍ
تنال منها .. وطالبْ عندها الثارا
حافظْ على القيم المثلى وكنْ مثلاً
للآخرين وزنداً يقدحُ النارا

مفخرة أخرى على طريق البناء

تفضل جلالة الملك فهد المفدى بافتتاح طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع -- الذى قامت وزارة المواصلات بتنفيذه بناء على التوجيهات الملكية من اجل تيسير النقل على المواطنين وحجاج بيت الله الحرام بين المدينتين .

واذا كان لبلادنا ان تفخر في مجال المواصلات والطرق فان في مقدمة مفخرتها في هذا المجال يأتى هذا الطريق العملاق الذى قضى على جميع الشكاوى والمتاعب التى كان يعانيها من يرتاد الطريق القديم لما كان عليه من ضيق ووعورة ومنحنيات خطرة -- اصبحت اليوم ذكرى ماضية نستعيدها ونحن نبتهل الى الله عز وجل ان يحفظ قيادتنا الرشيده وان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار والرخاء العميم .

وان تصميم هذا الطريق على صورته الجديده بمساراته الستة ذهابا وايابا وبما توفر له من وسائل السلامة والامان المرورى يعتبر من افضل الطرق الحديثه لا في بلادنا فقط بل وعلى مستوى الدول المتقدمه .

ان من حقنا اليوم ان نهنىء انفسنا ونهنىء قيادتنا الرشيده بهذا الانجاز ونهنىء جميع المسلمين من الحجاج وضيوف بيت الله الحرام الذين سيجدون ان انتقالهم عبر هذا الطريق -- قد اختصر كثيرا من الوقت الذى كان يستغرقه الطريق السابق -- واتاح لهم الانتقال بيسر وسهوله واطمئنان .

وهو مكرمة جديده من مكرمات قيادتنا الرشيده التى سخرت كل امكانياتها لخدمة الحرمين الشريفين .

والله نسأل ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى -- وولى عهده الامين حتى تحقق بلادنا على يديهما المزيد مما تصبو اليه من تقدم ورقى .

عبدالله حريرى

اضافة أخيرة

الحذف والاضافة

والكلمتان يعرفهما جيدا طلاب الجامعة من بنين وبنات فهى تعنى حذف مواد سجل فيها الطالب او اضافة اخرى يحتاج اليها فيما بعد .

ولعل الغريب ان عددا لابأس به من الطلاب نراهم موزعى الذهن نتيجة اضافتهم لمواد او حذفهم لاخرى . وكأن المرشد الاكاديمى ليس له دخل فى هذه المسائل . بينما الواجب والمفروض ان يكون هذا المرشد مشرفا على عملية تسجيل المواد ومدى مايلائم كل طالب من الطلاب .

* مرة ضحكت وطالب يدخل معى الى قاعة الدرس فى الجامعة وما ان شاهد استاذ المادة حتى همس فى اذنى قائلا «اجد معك بطاقة حذف» واستغربت اسأل الزميل : لماذا ؟! واذا به يسرد لى مساوىء ذلك الاستاذ التى كان ابرزها ان يده فى اعطاء العلامات «مغلولة الى عنقه» ومراقبته شديدة ومعقد فى وضع الامتحانات .

وبسرعة استأذن وذهب الى عمادة القبول والتسجيل ليحذف المادة وكنت احسب ان المرشد سيمنعه لان المادة لاتتعارض معه وحدث العكس تماما .

فهناك رهط من الطلبة يحذفون ويضيفون المواد لاتعارضها معهم بل لميلهم نحو استاذ المادة اوعدم ميلهم لاخر .

وهذه العملية مشكلة كبيرة وعبء على العمادة باعتبارها الجهة المسؤولة عن ذلك .. كما انها تجعل الطالب غير مستقر مادام انه يحمل فى ذهنه بعض الخلفيات التى لاتحمل قناعة بذلك التصرف . واذا كنا نسمح بالتصرف هذا فلماذا لانضع امام كل مادة اسم الاستاذ الذى يدرسها حتى نريح الطالب من شيء اسمه حذف اواضافة وان نراعي عدم استبدال شعبة دراسية باخرى حتى لايحدث هذا الامر .

واذا كان مرفوضا من اساسه فما علينا الاان نحكم طريقة الحذف والاضافة وان لاتكون مقبولة الا فى حدود ضيقة كما هو الحاصل الان مع الطلبة المستجدين الذين تسجل لهم الجامعة موادهم الدراسية خلال عدد من الفصول باعتبارهم غير متأقلمين مع هذه الطريقة التى تواجههم فى بداية حياتهم الجامعية .

انه امل يراودنى على المسؤول عن ذلك تصل صدى كلماتى اليه وبالله التوفيق .

من كل بستان زهرة

خطأ فادح حينما نظن اننا نستطيع ان نوهم المشاهد باننا نقدم له برامج حديثة بفكره جيدة وهى فى واقعها عكس ذلك تماما .

فالمشاهد اصبح على مستوى يمكنه من التفرقة بين ماهو جديد وليس مستهلكا وبين ماهو قديم مستهلك «اكل عليه الزمان وشرب».

فى الاسبوع الماضى قدم لنا التلفاز برنامج «من كل بستان زهرة» وهو برغم اسمه الجديد الاان فكرته قديمة جدا ومنقولة عن برنامج «سهارى» الذى كان يقدم فى فترة تلفزيونية سابقة .

فالفكرة هى نفس الفكرة التى كانت موجودة فى برامج سابقة مثل برنامج «اخترنا لكم» و«منوعات» وغيره كثير

وكم من مرة وجدنا التلفاز يعرض برامج بافكار قديمة والتجديد فى الاسم فقط فبرنامج لمن الكأس الذى كان يعرض ماهو الافكرة سابقة لبرنامج «طلابنا فى الميدان» الذى يقدمه الاذاعى القدير بدر كريم وكذلك برنامج «ابجد هوز» الذى قدم فى دورة تلفزيونية سابقة يستمد فكرته من برنامج قديم يسمى «فكر واربح» فالملاحظ ان التطوير لايشمل الا الاسماء بينما تبقى الفكرة كما هى ـــ دون ان نعطيها ولو نوعا بسيطا من التجديد .

سمير خوجة بكة

توصيات ندوة الصحفيات

تونس / اختتمت الندوة الثانية للصحفيات العربيات اعمالها فى العاصمة التونسية بالمطالبة بانشاء رابطة للصحافة النسائية وبأن تشترك الصحفية العربية بصورة اكبر فى اتخاذ القرارات المتعلقة بالسياسة الاعلامية .

وقد قامت بتنظيم الندوة جمعية الصحفيات التونسيات بالاشتراك مع اتحاد الصحفيات العربيات وعقدت فيما بين السادس والثامن من اكتوبر الجارى وحضرتها مندوبات عن نقابات الصحافة فى كل من لبنان وسوريا والاردن والعراق والمغرب والكويت وتونس وطالبت الصحفيات من ناحية اخرى بالاعتراف بما تنفرد به المرأة الصحفية من (سمات خاصة) اثناء اعداد قوانين الصحافة ..

وخلال هذه الندوة الثانية وكانت الندوة الاولى قد عقدت فى فبراير فى بيروت طرحت المشتركات افكارهن وتوصياتهن بشأن وضع ودور المرأة الصحفية فى العالم العربى وبشأن تطوير صورة المرأة العربية .

وتدعو توصيات الندوة نقابات واتحادات الصحفيين الى عقد دورات تأهيل ورفع مستوى للصحفيات فضلا عن منحهن نفس الحقوق والضمانات التى يتمتع بها الصحفيون الرجال .

ومن ناحية أخرى طالبت المشتركات بانشاء صحافة نسائية ملتزمة عن ... تيسير عملية التطور الاجتماعى للمرأة العربية .

وقد هاجمن استخدام الصحافة للمرأة لاغراض تجارية .

واشادت المشتركات بشجاعة الصحفية (ريموندا الطويل) رئيسة المكتب الصحفى الفلسطينى فى مواجهة الممارسات الصهيونية -- فى الاراضى العربية المحتلة وطلبن ... الصحفيات العربيات بمتابعة تطور وضع الصحفيات فى هذه الاراضى عن كثب .

ذكرى الشابى

تونس - بدأت بمدينة (توزر) باقصى الجنوب التونسى أمس الاول احتفالا بالذكرى الخمسين لوفاة الشاعر التونسى ابوالقاسم الشابى بحضور وفود تمثل عددا من الدول العربية والاجنبية .

وقد افتتح السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى هذه الاحتفالات التى تستمر اربعة أيام وتلقى خلالها محاضرات وبحوث تتناول حياة الشابى وشعره وتأثيره في الادب الحديث .

وأعلن السيد البشير بن سلامه وزير الثقافة التونسى في كلمة القاها بهذه المناسبة عن انشاء متحف بمدينة (توزر) مسقط رأس الشابى يتضمن كل ما الفه من شعر وما كتب عنه على الصعيدين العربى والدولى .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغيم - ص . ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢١٤١٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة / ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص . ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧